رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

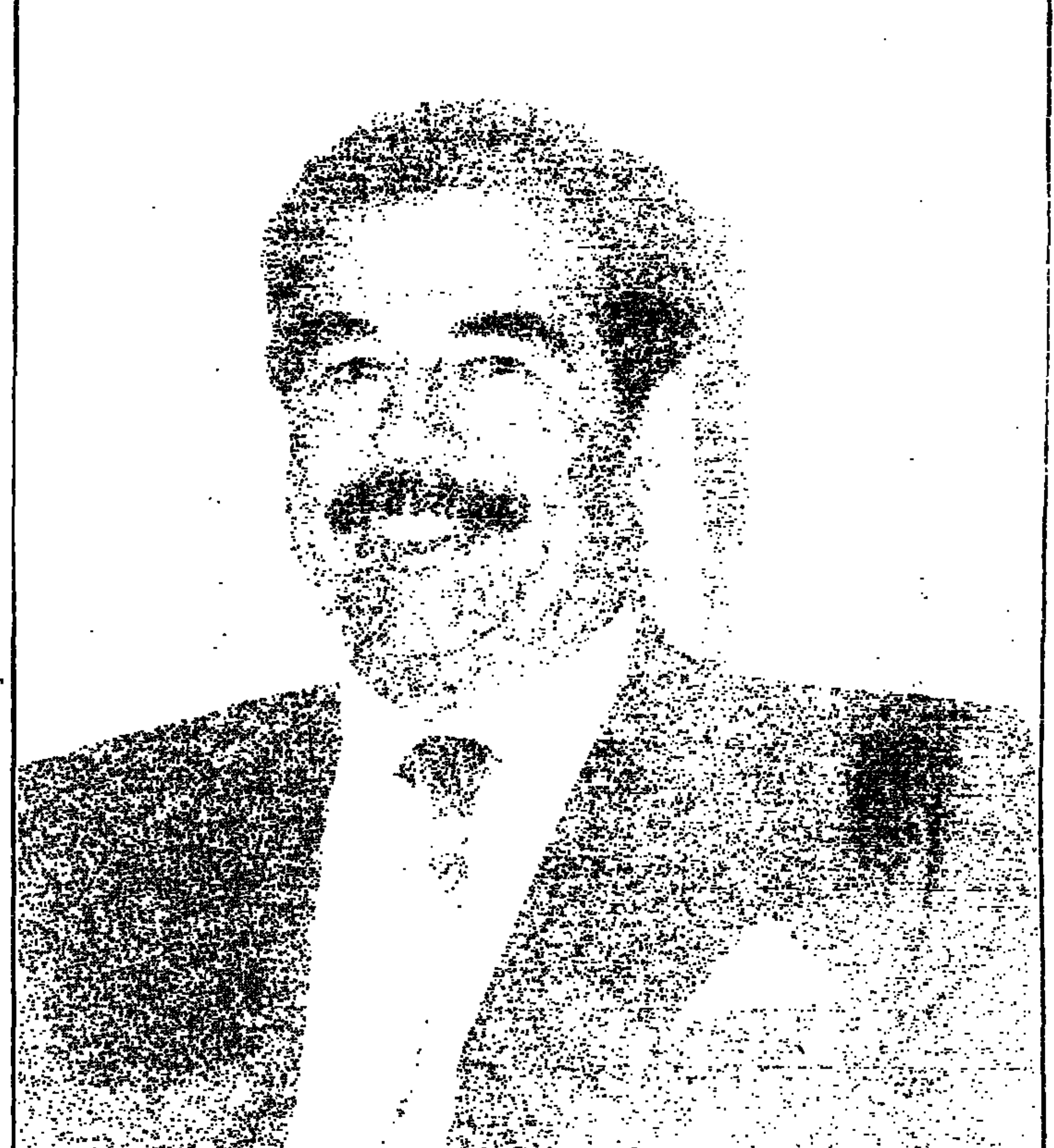
انفجار
قتل ستة اشخاص واصيب ١٤ اخرون بجروح اثر انفجار سيارة ملغومة بعد ظهر امس في الضاحية الجنوبية من بيروت التي تسيطر عليها ميليشيات تطلق على نفسها حزب الله الموالية لايران بعد مرور تظاهرة لهذه الميليشيات ضد حركة امل التابعة لسورية .

١٢ صفحة | السبت ١٤ كانون الثاني ١٩٨٩ ـ ٧ جمادى الاخرة ١٤٠٩ العدد ٦٨٠٦ | ATH - THAWRA - Saturday - January . 14 th 1989 - No . 6806 | ٧٥ فلساً



[illegible]

تأييد مواقف العراق لتحقيق السلام الدائم والشامل



المؤتمر العام الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية يختتم اعماله

■ مطالبة ايران بتنفيذ القرار ٥٩٨ بحسن نية والاسراع بتبادل الاسرى

الدعوة لمحاربة الافكار والتيارات الهدامة والدخيلة على الاسلام

كتب رشيد نصيف جاسم :

حيا المؤتمر العام الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية الموقف الاسلامي والانساني النبيل للسيد الرئيس القائد صدام حسين ، المتمثل بقرار سيادته اطلاق عدد من الاسرى الايرانيين مسلو لعدد اعضاء المؤتمر ووصفه بانه مبادرة اسلامية انسانية لدعم الجهود الرامية الى تسريع تبادل الاسرى اظهارا لحسن النية واتباعا لحكم الشريعة .

وقد جاءت هذه التحية في البيان الختامي الذي اصدره المؤتمر امس واعلن فيه تاييده لموقف العراق السلمي المبدئي ودعواته المستمرة لتحقيق السلام الدائم والشامل وقبوله بجميع القرارات الاسلامية والدولية الصادرة بهذا الشان .

وقوم المؤتمر عاليا موقف العراق وحرصه على سرعة تبادل الاسرى بينه وبين ايران وتعاونه الكامل مع الهيئات الدولية في هذا المجال .

ورحب البيان بالخطوات الاسلامية الكبيرة التي حققها العراق على ارضه دفاعا عن عقيدة الاسلام وثقافته والتي جسدت اعتزاز القيادة

البقية ـ ص ١١

(تفاصيل اخرى ص ١١)

في برقية الى الرئيس القائد من المؤتمر العام الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية

سيسجل التاريخ لفتتكم الانسانية بشأن الاسرى

انتصرتم للقيم والمثل العربية والاسلامية

رفع المشاركون في المؤتمر العام الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية في ختام اجتماعاتهم برقية الى السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين .. في مايلي نصها :

السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين .. رئيس الجمهورية حفظه الله .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

في ختام اعمال المؤتمر الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية الذي عقد في ضيافتكم الكريمة وبرعايتكم النبيلة يسعدنا ان نعبر عن عظيم امتناننا وجزيل شكرنا وبالغ تقديرنا لما احيط به المؤتمر من تقدير عال ونبل سام من شخصكم الكريم وشعبكم العراقي البطل .

البقية ـ ص ١١

الاعلام المصري يبرز انباء مؤتمر الاسلام والسلام في بغداد

القاهرة ـ مراسل «الثورة» :

ابرزت وسائل الاعلام المصرية انباء مؤتمر الاسلام والسلام الذي يعقد حاليا في بغداد .

فقد نشرت الصحف المصرية فقرات من خطاب السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة الذي افتتح به المؤتمر .

كما اذاع التلفزيون المصري فقرات مطولة من الخطاب ضمن نشرته الاخبارية .

وقد ركزت هذه الوسائل على ماورد في خطاب السيد عزة ابراهيم من ان ايران ترفض الاستجابة لمختلف المساعي لتبادل الاسرى بين العراق وايران والذي كان يجب ان يتم في اعقاب وقف القتال بين البلدين .

كذلك ابرزت سعي العراق لتحقيق السلام منذ اندلاع الحرب كما كان دائما يجدد دعواته للسلام بعد كل انتصار يحققه على القوات الايرانية مؤكدا ان العراق لم تكن له اية مطامع في احتلال الاراضي الايرانية .

القليبي يصل مدريد

مدريد ـ ١٣ ـ افب : وصل الى مدريد اليوم الامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي في زيارة رسمية لاسبانيا تستغرق ثلاثة ايام .

ويجري القليبي مباحثات مع المسؤولين الاسبان يضمنهم رئيس الحكومة فيليب غونزاليس ووزير الخارجية فرانشيسكو فرنانديز تتناول تطورات الوضع في الشرق الاوسط .

ويلتقي الامين العام للجامعة العربية بالملك الاسباني خوان كارلوس .

المجلس الوطني للمقاومة الايرانية يندد برفض ايران مبادلة الاسرى

باريس ـ ١٣ ـ واع : ندد المجلس الوطني للمقاومة الايرانية بعملية الابتزاز اللااخلاقية التي يمارسها النظام الايراني من خلال رفضه التبادل الشامل لاسرى الحرب بين العراق وايران .

وقال المجلس في بيان اصدره بهذا الشان وزع في العاصمة الفرنسية اليوم ان النظام الايراني المعادي للبشرية والانسانية والذي اصر طيلة سنوات الحرب الثماني على العدوان يحاول ان يجعل من حياة ومصير الاسرى جزءا من الاعيبه السياسية بعد اندحاره العسكري .

وطالب المجلس المجتمع الدولي بممارسة اقصى الضغوط على ذلك النظام الدموي من اجل الافراج عن اسرى الحرب العراقيين بعدما اعلن العراق موافقته الفورية على التبادل الشامل للاسرى الموجودين لديه مع ايران .

موقف مشرف جدير بالتقدير

من بين ابرز واهم الحقائق الجوهرية التي ينبغي توكيدها لدى الحديث عن الانتصار العظيم الذي احرزه العراق المقتدر في معركته الدفاعية المقدسة حقيقة ان هذا الانتصار العراقي هو انتصار عربي شامل في جوهره وفي ابعاده وتاثيراته السياسية والنفسية والمستقبلية . وان للعرب الاخيار جميعا دورهم في صنعه . بل ان لكل عربي ، كما يقول الرئيس القائد صدام حسين ، حصته في هذا الانتصار التاريخي .

ويوم امس الاول ، ثمن قائد النصر والسلام صدام حسين تثمينا عاليا الموقف القومي المشرف الذي وقفه اليمن الشقيق ، قيادة وشعبا . وعبر عن اعتزاز الشعب العراقي وتقديره للقوات المسلحة اليمنية التي قاتلت على ارض العراق ، لدى تقليد سيادته لواء العروبة اليمني الموجود في العراق وسام قادسية صدام وعددا من المقاتلين الشهداء الابطال في اللواء اوسمة القادسية وانواط الشجاعة .

ان التاريخ العربي الحديث سيحفظ في انصع صفحاته ان القوات المسلحة اليمنية ، ممثلة بلواء العروبة ، قد قاتلت على ارض العراق واسهمت في معركة الشرف دفاعا عن الجناح الشرقي للوطن العربي ضد العدوان الفارسي العنصري ، وانها جسدت اروع صورة من صور التضامن القومي ووحدة الانتماء والمصير العربي .. وكما يقول الرئيس القائد صدام حسين ، فان (الذين قاتلوا من جيش اليمن على ارض العراق لم يقاتلوا بصيغة الالتزام العسكري فحسب ، كما اعتقد واؤمن ، وانما قاتلوا مؤمنين بان واجبهم القومي ان يقاتلوا دفاعا عن ارض العرب عندما يهددها الاجنبي) .

ولان قادسية صدام المجيدة لم تكن معركة عراقية ايرانية فقط وانما هي في حقيقتها (صراع بين الامة العربية قيما ومبادىء ومقدسات ، حاضرا ومستقبلا ، حالا وتطلعا ، وبين الحالة الشريرة القادمة من الشرق التي كانت تستهدف كل هذه المبادىء وتستهدف الكيان النامي للامة العربية) .. فان الامة العربية كانت حاضرة في المعركة بكل عمقها الحضاري والتاريخي وبكل قيمها ومبادئها القومية السامية ، وكان في مقدمة تعبيرات هذا الحضور العربي في المعركة لواء العروبة اليمني بغض النظر عن حجمه او تعداده .. اجل (عندما قاتل اليمنيون معنا لم نكن نحسب نحن في العراق ان الذي يقاتل معنا بحجم لواء فقط وانما كنا نرى فيه حضورا للامة ككل لان في هذا حضورا للامة العربية) .

ومهما تقادم الزمن فان العراقيين الاماجد لن ينسوا دماء ابناء اليمن الشقيق التي سالت على ارض العراق وامتزجت بدمائهم في المعركة .. وسيظلون يذكرون جيلا بعد جيل ان ابناء اليمن قاتلوا دفاعا عن العراق وضحوا في سبيله واستشهدوا فوق ارضه وضربوا اروع المثل في التعبير عن الاحساس القومي وعن مبادىء الامة وقيمها في الدفاع عن الارض والامة والمقدسات . بل لقد جسد هؤلاء الشهداء وهم يقاتلون العدو الايراني التوسعي قومية المعركة بحق ، واثبتوا بالفعل والدم الطهور ان ارض العرب واحدة وان الامن القومي العربي واحد لا يتجزأ .

وفي هذا الاطار ، يستخلص الرئيس القائد صدام حسين استنتاجا مهما وهو (اذا ما كان الاحساس القومي لدى الامة

البقية ـ ص ١١

الثورة

مبارك يدعو لتحويل وقف اطلاق النار بين العراق وايران الى سلام شامل

القاهرة ـ ١٣ ـ واع : قال الرئيس المصري محمد حسني مبارك ان مصلحة جميع شعوب العالم تقتضي الاسراع بتحويل وقف اطلاق النار بين العراق وايران الى سلام شامل .

واضاف في كلمة اثناء لقائه بالمستشار النمساوي فرانز فرانتسكي امس الاول اننا نرقب جميعا سير جهود السلام في منطقة الخليج العربي ونرفض المحاولات الرامية لاعاقة مسيرة السلام .

وشدد الرئيس مبارك على اهمية انهاء حالة الحرب واقرار السلام الشامل والدائم في الخليج العربي باسلوب يضمن عدم اشتعال نار الحرب مرة اخرى والالتزام بتسوية الخلافات التي تظهر بالوسائل السلمية .

واشار الرئيس مبارك الى المشاكل والمعوقات التي يواجهها الشعب اللبناني .. وحذر من انها تنذر بتكريس التقسيم وتهدد لبنان في حاضره ومستقبله .

يحتج على طريقته الخاصة !

طوكيو ـ ١٣ ـ واع : ذكرت الشرطة اليابانية اليوم ان فضيحة سياسية تورط فيها بعض السياسيين وموظفي الحكومة قد دفعت باحد المواطنين الغاضبين للاحتجاج عن طريق قطع جزء من احد اصابع يده وارساله بالبريد الى تاكيشيتا رئيس الوزراء .

ونقلت وكالة اسوشيتد بريس عن الشرطة قولها ان الرزمة التي وضع فيها جزء الاصبع سلمت الى مقر الاقامة الرسمي لتاكيشيتا مع رسالة تصف القادة اليابانيين بانهم سياسيون غير نزيهين

الاهرام

نتائج اجتماعات اللجنة العراقية المصرية .. متميزة

العراق مؤهل للمشاركة الكبيرة في تطوير الانتاج الحربي الستراتيجي العربي

القاهرة ـ١٣ـ واع : قالت صحيفة الاهرام القاهرية ان نتائج اجتماعات اللجنة العليا العراقية المصرية المشتركة والتوصيات والبروتوكولات التي ، افرزتها تميزت عن نظيراتها بين مصر والبلاد العربية الاخرى بشمولها لكل مقومات التنمية بمفهومها الستراتيجي .

واكدت في تحليل لها اليوم ان احتواء وعاء ذلك الاتفاق للقطاعات الانتاجية المتعددة وسلحات الخدمات المختلفة وتميزه بظاهرة التفضيل يؤكد حقيقة ومدى الجهد والجدية نحو تلك الاهداف .

وقالت الاهرام .. ان العراق ومصر توافرت لديهما عمق الرؤية لكل متطلبات الامن والتنمية كونهما وجهي الستراتيجية بمفهومها الحضاري الحقيقي .. فتبلورت امامهما نقطة البدء في التعاون المشترك على اساس تضافرهما في تحقيق الموازنة الصعبة بين المتطلبات والاحتياجات المستقبلية وبين القدرات المتاحة لهما في الوقت الحاضر .

واعربت عن ثقتها بان نتائج

البقية ـ ص ١١

«الموساد» وراء تهريب المخدرات الى مصر

القاهرة ـ ١٣ ـ واع : كشفت صحيفة المساء القاهرية النقاب عن ان المهربين الذين ضبطوا على سفينة الشحن ايف ستار وهم يحاولون تهريب المخدرات لمصر في تموز الماضي كان بينهم عناصر من الموساد الصهيوني .

وقالت الصحيفة في تحليل لها امس ان بعض زعماء الصفقة التي قدرت قيمتها بمليار جنيه من الافيون والحشيش والهيروين كانوا ممن خدموا في الجيش « الاسرائيلي » في حين مايزال زعماء اخرون ممن هربوا موجودين في « اسرائيل » وترفض الحكومة الصهيونية تسليمهم حسب تاكيد رجال مكافحة المخدرات في الشرطة الدولية .

وطالبت الصحيفة بعرض تفاصيل قضية التهريب على السكرتير العام للامم المتحدة كونها عدوانا « اسرائيليا » على مصر ربما اخطر من العدوان العسكري الذي يمكن للطرف الثاني الرد عليه .

واوضحت ان المخدرات المضبوطة كانت من الصنف النقي غير المخلوط الذي يتداوله تجار المخدرات مما يؤكد ان وراء الصفقة هدفا سياسيا .. مشيرة بهذا الصدد الى اعتراف بعض من تم القبض عليهم ان الشحنة كانت متجهة الى اوربا حيث صدرت الاوامر الى ربان السفينة بالاتجاه الى الشواطىء المصرية رغم ان الاسعار في اوربا اعلى منها بمصر .

اصطدام طائرتين المانية وبريطانية

ويسمور ـ ١٣ ـ افب : اعلنت الشرطة المحلية ان طائرتين عسكريتين الاولى من طراز «الفانتوم» المانية اتحادية والثانية من طراز «تورنادو» بريطانية اصطدمتا اليوم فوق ويسمور شمال المانيا الاتحادية واسفر الحادث عن مقتل قائد التورنادو ومساعده البريطانيين .

وتحطمت الطائرتان فوق مزارع في ويسمور الا ان ايا من السكان لم يصب باذى .

الى متى صراع العملاء ؟

عبد الله احمد حسين ● الكويت ●

شيء يدعو للاستغراب ان نجد ايران تتدخل هذا التدخل السافر في شؤون لبنان . بل وشيء اخر يدعو للاسف وهو ان يشارك النظام السوري الايرانيين في مناقشة شؤون لبنان الداخلية وان يحاول معها حسم المجازر في لبنان وهي من صنع ايراني .

ان ما يقع في لبنان هو صراع بين عملاء ضائعين مع العمائم الضالة في طهران وكان الاحرى ان يؤدب الفريقان وان يجردا من السلاح وان يحاكم كل فرد منهما بتهمة الخيانة العظمى .

وكان يتعين على مسؤولي الدول العربية ممن ينكرون العدوان الصهيوني والغربي والشرقي ان ينكروا ايضا العدوان الايراني والا فما الذي يجعلنا ننكر سيطرة فرنسا على لبنان والجزائر والمغرب وتونس في يوم من الايام وعلى اجزاء اخرى من الوطن العربي ولاننكر سيطرة ايران الجديدة على لبنان وسورية ؟

لماذا نقاوم التدخل البريطاني والاميركي في الشؤون العربية ولاننكر تدخل ايران فيها ؟

ان سورية العربية التي كانت قد ثارت ضد الاستعماريين العثماني والفرنسي هل يجوز ان تقبل بنظام يقودها وهو في نفس الوقت يجتمع بالقادة الفرس لاقتسام النفوذ في لبنان وسورية ؟ ومالفرق بين السيطرتين الفارسية والعثمانية وما الفرق بينهما وبين (اسرائيل) ؟

ان المذابح مستمرة في لبنان وضحاياها ليس الخونة وحدهم من الفريقين وانما ضحاياها الابرياء من العرب اللبنانيين العزل الذين فرضت العصابات الخائنة نفسها عليهم وصية ودمرت املاكهم وازهقت ارواحهم .

ان القوة العربية في لبنان والتي كانت تمثلها القوات السورية افلست الان ولم يعد في لبنان الا جيش سوري يتحكم فيه نظام شعوبي معاد للعرب ، نظام افسح المجال للخونة ان يستبيحوا دماء الفلسطينيين في المخيمات وان يسلطوا طغيانهم على الاغلبية الصامتة في لبنان والتي لاتريد الحرب ولاتريد القتال سواء اكانت هذه الاغلبية من المسلمين او المسيحيين .

ان الجيش السوري في لبنان لم يعد القوة التي تؤدي مهمة عربية غايتها وقف نزف الدماء ، ولم يعد الحكم الذي يوثق به والذي يمنع الجميع من تجاوز الحدود .

لايعنينا ان يقتل حزب الله او تسحق امل ذلك لانهما حزبان

البقية ـ ص ١١

الغارديان

روائح الجثث كشفت عن قبور جماعية لمئات الايرانيين

النظام الايراني قضى على جيل كامل

لندن ـ ١٣ ـ واع : نشرت صحيفة الغارديان البريطانية اليوم تقريرين على صفحة كاملة عن حملة الاعدامات في ايران ضد السجناء السياسيين والقبور الجماعية للذين دفنوا فيها .

وتحدثت الصحيفة عن مقبرة جادة خافران حيث يدفن فيها مئات الايرانيين الذين اعدموا من قبل النظام.. وقالت ان احدا لايعرف بالضبط عدد الذين دفنوا معا في هذه المقبرة التي اطلق عليها اسم المكان الملعون .

وذكرت ان روائح الجثث المدفونة في تلك المقبرة بدات تفوح في الصيف الماضي .

واضافت .. انه من كثرة المعدومين بعد محاكمات غير عادلة فان احدا لايعرف بالضبط كم عدد اولئك الذين اعدموا ومتى ستتوقف حملة القتل هذه او من سيكون الضحية المقبلة للنظام .

واشارت الصحيفة البريطانية الى ما اوردته منظمة العفو الدولية بان اكثر من ٢٠٠ معارض تم اعدامهم في

البقية ـ ص ١١

بوش يرحب باعلان موسكو تدمير الاسلحة الكيمياوية

واشنطن ـ ١٣ ـ واع : رحب الرئيس الاميركي المنتخب جورج بوش باعلان الاتحاد السوفيتي الاخير بانه يعتزم البدء في تدمير بعض الاسلحة الكيمياوية .

وابلغ بوش الصحفيين امس بعد ان اعلن التعيينات الاخيرة لاعضاء حكومته ان الولايات المتحدة قد بدات بالفعل بتدمير بعض مخزونها من الاسلحة الكيمياوية .

وقال انه يشعر بالارتياح لان السوفيت انضموا الى الولايات المتحدة في ذلك .

[illegible]

■ اعطاب عشرات العجلات العسكرية والعدو يستخدم رصاصا محرما

■ هولندا تقرر اجراء حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية

الارض المحتلة ـ١٣ـ الوكالات : استشهد شابان فلسطينيان وجرح ٣٥ اخرون في مجابهات عنيفة جرت امس بين قوات الاحتلال والمواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وذكرت انباء الارض المحتلة ان اعنف المواجهات جرت في مدينة طولكرم وبلدة سلوان في الضفة الغربية المحتلة وفي مخيم البريج بقطاع غزة .

وصرحت مصادر فلسطينية ان سلطات الاحتلال الصهيوني هدمت ستة منازل اربعة منها في مخيم البريج وبهذا ارتفع عدد المنازل التي هدمتها سلطات الاحتلال منذ بدء الانتفاضة الى ٦٨٥ منزلا .

وافادت انباء الارض المحتلة ان عددا من الشبان الفلسطينيين قاموا امس برشق دورية صهيونية بالحجارة في الخليل دارت على اثرها اشتباكات عنيفة بين القوات الصهيونية والمواطنين العرب في المدينة .

وذكرت اذاعة العدو الصهيوني في نبأ التقط في بغداد اليوم ان السلطات الصهيونية اغلقت مدرسة الحسين

البقية ـ ص ١١

سفارتان لدولة فلسطين

العواصم ـ ١٣ ـ الوكالات : اعلن الكسندر ارينشوف سفير الاتحاد السوفيتي لدى الاردن انه سيتم تحويل مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في موسكو الى سفارة لدولة فلسطين المستقلة .

وجدد ارينشوف في تصريح نشرته صحيفة الشعب الاردنية اليوم دعم الاتحاد السوفيتي لنضال الشعب الفلسطيني بقيادة ممثله الوحيد منظمة التحرير الفلسطينية حتى تتحقق اهدافه العادلة والمشروعة .

وفي كوالالمبور قال مسؤول في حزب منظمة الملايو الوطنية المتحدة الحاكم في ماليزيا اليوم انه ستفتتح سفارة للدولة الفلسطينية في ماليزيا خلال الشهر القادم .

وذكر ان السفارة ستفتتح خلال الزيارة التي سيقوم بها لماليزيا السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

هكذا من الاصل

في شكوى رسمية ضد اللوبي الصهيوني

٦ شخصيات اميركية بارزة تتهم مجموعات الضغط السياسية الموالية للكيان الصهيوني « ايباك » خلفت قوانين الانتخابات الاميركية .. والمطالبة بتحقيق شامل

واشنطن - ١٣ - واع : اتهمت مجموعة من الشخصيات الاميركية البارزة لجنة الشؤون العامة الاميركية (الاسرائيلية) (ايباك) التي تعد اكبر لوبي (اسرائيلي) في واشنطن وحوالي ٢٥ من مجموعات الضغط السياسية الاخرى .. بمخالفة قوانين الانتخابات الاميركية . .

جاء ذلك في شكوى رسمية قدمتها ست من الشخصيات الاميركية امس نيابة عن المجموعة الى اللجنة الفيدرالية للانتخابات واذيعت في مؤتمر صحفي عقد بواشنطن اليوم .

ومن هذه الشخصيات جورج بول وكيل وزارة الخارجية الاسبق وبول فيندلي عضو الكونغرس السابق والادميرال روبرت هانكس وجيمس ايكنز السفير الاميركي السابق لدى المملكة العربية السعودية وعدد من الدبلوماسيين السابقين ومنهم اندرو كيلجور وريتشارد كيرتس واورين باركر .

وتشمل هذه الاتهامات التي سجلت في شكوى من مئة صفحة عدة مخالفات ارتكبتها ايباك ومجموعات الضغط السياسية الاخرى الموالية للكيان الصهيوني لقوانين الانتخابات الفيدرالية وعنها انها لم تسجل نفسها كجماعة ضغط سياسية بالاضافة الى تقديم تبرعات مالية غير قانونية للحملات الانتخابية المختلفة ولعدد معين من المرشحين في الانتخابات التي تمت في اعوام ١٩٨٤ و ١٩٨٦ و ١٩٨٨ .

وطلبت الشخصيات الاميركية البارزة من اللجنة الفيدرالية للانتخابات اجراء تحقيق شامل في العلاقة القائمة بين منظمة ايباك وبين مجموعات الضغط السياسية الاخرى الموالية للكيان الصهيوني .

واشارت هذه الشخصيات في شكواها الى ان (ايباك) وزعت دليلا اطلقت عليه اسم (الكتاب الاسود) وهو عبارة عن وثيقة سرية تحتوي على التبرعات السرية التي قدمتها ايباك للمرشحين لانتخابات مجلس الشيوخ والنواب في الفترة الماضية .

وصرح ريتشارد كيرتس في المؤتمر الصحفي بان عمليات (ايباك) تقدم دليلا كافيا على قدرتها الهائلة في حشد تاييد الكونغرس لصالح (اسرائيل) التي تتلقى الان ربع المساعدات التي تقدمها الولايات المتحدة لدول العالم ولمعارضة مبيعات الاسلحة الدفاعية للدول العربية .. لا على اسس المصالح القومية للولايات المتحدة .. وانما على اسس التهديدات من المجموعات ذات المصالح الخاصة التي لجات الى التامر والتهديد .

واعرب عن اعتقاده بان الكتاب الاسود يفضح بنفسه ما وصفه بالسر الكبير في واشنطن .

باختصار

○ وصل الى تونس امس الاول السيد وليم وولدغريف وزير الدولة للشؤون الخارجية البريطاني في زيارة تستغرق عدة ايام يبحث خلالها مع المسؤولين الفلسطينيين والسيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية السبل الكفيلة بتطوير مسار اقرار السلام في منطقة الشرق الاوسط .

○ وقعت الجزائر وفرنسا الليلة الماضية اتفاقية يتم بموجبها تحديد سعر تجاري جديد للغاز الطبيعي الجزائري المصدر الى فرنسا .

○ اجتمع السيد حسن العبادي وزير التشغيل المغربي في الرباط امس الاول مع السيد فوزي الشكشوكي وزير الخدمة العامة الليبي وبحثا العلاقات الثنائية ووسائل تيسير انتقال الايدي العاملة المغربية الى ليبيا للاسهام في عمليات البناء والتنمية .

○ سجل سعر الدولار الاميركي ارتفاعا مقابل الين الياباني في سوق العملات الاجنبية بطوكيو

الرئيس التونسي :

القمة المغربية ستنعقد خلال اسابيع

تونس - ١٣ - واع : اعلن الرئيس التونسي زين العابدين بن علي ان القمة المغربية ستنعقد في الرباط خلال الاسابيع القادمة .. مشيرا الى الدور الحثيث الذي قامت به بلاده في هذا الشان .

كما اعلن الرئيس بن علي في كلمة القاها خلال جلسة عمل عقدها مجلس الوزراء التونسي امس ان اللجنة العليا المغربية ستنعقد قريبا في تونس لاعداد المقترحات والتوصيات النهائية التي سترفع الى قادة دول المغرب العربي الكبير لبحثها واصدار القرارات النهائية بشانها .

ويذكر ان منظمة المغرب العربي الكبير شهدت خلال الاسابيع الاخيرة مشاورات واتصالات بين قادتها وعدد من كبار مسؤوليها من اجل عقد هذه القمة التي ستبحث في الوسائل الكفيلة باقامة صرح المغرب العربي الكبير .

انتقاد الممارسات الصهيونية ضد الصحفيين العاملين في تغطية احداث الانتفاضة

باريس - ١٣ - واع : انتقدت الرابطة الدولية للصحافة الاجراءات التي اتخذتها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد الصحفيين العاملين في تغطية احداث الانتفاضة في الاراضي العربية المحتلة .

وجاء في بيان صدر في باريس اليوم عن الرابطة ان سلطات الاحتلال الصهيوني زادت من اجراءات الرقابة العسكرية على الصحفيين وبشكل خاص على تقاريرهم بالاضافة الى فرض عقوبات عليهم .

واوضح البيان ان هذه السلطات قامت باعتقال عدد كبير من الصحفيين ومنعتهم من اداء مهامهم الاعلامية لتغطية انباء الانتفاضة .

وذكر البيان ان سلطات الاحتلال قامت خلال العام الماضي بطرد ستة صحفيين من الاراضي المحتلة بالاضافة الى الاعتداءات المتكررة التي تعرض لها اخرون .

موقف

لبنان والمسؤولية العربية رسميا وشعبيا

لبنان هذا الجرح النازف في الجسد العربي يطلب حلا شافيا لازمته الدامية . وبعد اربعة عشر عاما من التمزق والنزف الدموي والتدمير والقتل تزداد الازمة تفاقما . ويصل التفتيت المرسوم الى الاجزاء التي مزقت الجسم الواحد للبنان الواحد .

لبنان العربي مسؤولية عربية . هكذا كان وسيبقى . ودون الحل العربي الذي غيبه النظام السوري اربعة عشر عاما . تظل الازمة اللبنانية قائمة . ويظل اقتسام النفوذ بين تل ابيب وحكام دمشق قائما .

مجلس الجامعة العربية الذي اختتم اعماله في تونس امس الاول قرر تشكيل لجنة عربية مكلفة بالاتصال بالاطراف اللبنانية قبل ان تصل الى المقترحات التي تراها مناسبة لحل الازمة اللبنانية .. وفي ذات الوقت الذي كان فيه وزراء الخارجية العرب يناقشون الازمة اللبنانية كان حافظ اسد يبحث الوضع في لبنان مع حليفه الايراني ! . وكان ولايزال متمسكا باتفاقه مع دولة اجنبية حول صيغة الرئاسة اللبنانية . والملاحظ ان النظام السوري . بشخص حافظ اسد يبحث الوضع في لبنان مع الاطراف الاجنبية . في حين يرسل للاجتماعات العربية المخصصة لبحث الوضع في لبنان اشخاصا مكلفين بمهمة تعطيل الدور العربي المطلوب . او تصغيره . اذا لم تكن تغييبه بشكل كامل .

امام هذه الحالة يظل المطلوب عربيا هو بحث الازمة اللبنانية على مستوى القمة . وانطلاقا من جملة من الحقائق الواضحة ..

- فالوضع اللبناني الحالي ثغرة كبيرة في جدار الامن القومي العربي . حيث تحتل القوات الصهيونية ارضا من لبنان . وحيث باتت الاعتداءات العسكرية الصهيونية حدثا يوميا .

- والوجود الايراني في لبنان يكرس هذه الثغرة . ويخلق سابقة خطيرة . حيث يرتفع العلم الايراني على اجزاء من ارض لبنان . ويخوض النظام الايراني حروبا دامية خدمة لاغراضه الابتزازية . ودائما يكون اللبنانيون وقودا لتلك الحروب .

- والوجود العسكري السوري في لبنان منذ عام ١٩٧٦ . هو الظاهرة الشاذة والخطيرة في الحياة العربية . لانه قمة التدخل السافر في الشؤون الداخلية . واذا ما اخذنا بعين الاعتبار . ان ذلك الوجود العسكري . لم يقاتل العدو الصهيوني . ولم يقف بوجه الغزو . بل كرس ذاته لتمزيق لبنان وقتل اللبنانيين والفلسطينيين . لادركنا مجددا . خطورة ذلك الوجود العسكري . ومسؤوليته الاساسية عن استمرار الازمة والاقتتال والتمزق .

هذه الحقائق تفترض بداهة ان تنهض المسؤولية القومية بمهامها . وبما يضع حدا فوريا وحازما للتلاعب الاجنبي والمنحرف بمصير لبنان وسيادته . وتبدو مسالة رفع الغطاء عن الوجود العسكري السوري في لبنان امرا ملحا . حتى يتم اخراج النصل القاتل من الجسد اللبناني . وحتى تتحرر الارادة الوطنية اللبنانية من ثقل التهديد والضغط . وبعد ذلك لايظل للوجود الايراني في لبنان من سند . ويفقد الوجود الصهيوني ركيزته وحليفه .

لقد شدد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء . على ضرورة ان تعرض النتائج التي تتوصل اليها اللجنة . بعد فحصها من قبل الجامعة . على القمة العربية . وفي هذا التشديد تمسك موضوعي بابقاء الازمة اللبنانية مسؤولية عربية اولى من اختصاص القمة . وحتى تعقد القمة العربية يظل الموقف العربي مطلوبا منعا لمزيد من تدهور الاوضاع في لبنان . ومنعا لاستمرار النظام السوري في دوره التمزيقي . ودوره الدائم في الاتفاق مع الاجنبي على حساب وحدة لبنان وسيادته وعروبته .

واذا كانت الاعتبارات الرسمية تمنع بعض العرب عن قول كلمتهم الواضحة في هذا الموضوع الخطير . وهذا غير مبرر . فان الراي العام الشعبي مطالب بقول كلمته وممارسة دوره الضاغط من اجل لبنان وشعبه وعروبته . ومن اجل الحاضر العربي والمستقبل العربي ..

● حسن الكاشف ●

ضوء

مرشحان وصراع علني !

تؤكد صحيفة (فاينانشال تايمز) ان الصراع على السلطة في ايران بين اركان النظام اصبح علنيا وذلك قبل سبعة اشهر من موعد اختيار رئيس جديد للنظام .

وطبقا لتقرير الصحيفة البريطانية فان رفسنجاني يعد المرشح الاقوى لمنصب رئيس النظام . وان موسوي خوئينها هو مرشح التيار الاخر المعارض لتيار رفسنجاني وسياساته .

وليس جديدا ان هناك تيارين سياسيين رئيسين يتصارعان داخل النظام الايراني وان الصراع القديم والمتراكم بينهما قد غدا اكثر حدة ووضوحا في اعقاب وقف اطلاق النار وبدء المفاوضات المباشرة بين العراق وايران .

بل يصح القول باطمئنان شديد ان الهزائم الكبرى التي لحقت بالنظام الايراني في معارك تحرير الفاو والشلامجة وزبيدات ومجنون . والمعارك التي دارت في شمال الوطن قد دفعت بالصراع بين الملالي الى مرحلة جديدة وحاسمة لم يكن قد بلغها من قبل .

وفي تقرير الفاينانشال تايمز مفارقة لافتة للنظر ولكنها لا تثير دهشتنا على الاطلاق . فهي تشير الى ان خميني يدعم رفسنجاني ويؤيده ويدعم خوئينها ويؤيده ايضا .. هذه المفارقة لا تثير دهشتنا لاننا نعرف جيدا ان خميني يحرص اشد الحرص على ابقاء التوازن قائما بين التيارين المتنافسين وعدم تمكين اي منهما من حسم الصراع لمصلحته .

وبرغم هذا الدعم الخميني المتساوي للمرشحين . فان رفسنجاني هو صاحب الحظ الاوفر في (انتخابات) الرئاسة المقبلة لاسباب عديدة ومعروفة . الا اذا استطاع التيار الاخر التخلص منه والاطاحة به .. وليس سرا بعد ذلك ان رئيس مجلس (الشورى) تعرض لثلاث محاولات اغتيال خلال الاشهر القليلة الماضية . وهناك من يقول بان حرس خميني هم الذين يخططون للانتقام من رفسنجاني بسبب خطته الرامية الى حل الحرس ودمجه بالقوات النظامية .

يبقى سؤال .. وما هو مستقبل خامنئي واين يذهب اذا ما اصبح رفسنجاني رئيسا للنظام ؟ !

ثمة تقارير تفيد ان خامنئي ورفسنجاني متفقان على تبادل المواقع . اي ان رفسنجاني في حالة فوزه بمنصب رئيس النظام سيساعد خامنئي على ان يصبح رئيسا لمجلس (الشورى) . والا فما جدوى التحالف بينهما ؟ !

ولكن مشكلة حكام ايران هي انهم يخطئون التقدير دائما .. ويتوهمون بان الرياح تجري بما يشتهون . ويستغلون من حسابهم ما لا [illegible] يجري بالحسبان !

● صبري ●

كشف النقاب عن اسباب اعفاء رئيس الموساد

عميل مزدوج للمخابرات الصهيونية اغتال ناجي العلي

فلسطين المحتلة - ١٣ - انصات . واع : كشفت صحيفة جانير الاسبوعية الصهيونية النقاب امس عن ان رئيس المخابرات «الاسرائيلية» «الموساد» قد اعفي على الفور من منصبه بسبب سلسلة من الاخفاقات والاخطاء التي رافقت عددا من العمليات السرية التي قام بها جهازه في دول غربية .

ونقلت وكالة انباء المانيا الاتحادية عن تقارير صحفية اجنبية قولها ان اسم رئيس الموساد السابق هو نلحوم ادنوني الذي امضى ست سنوات في رئاسة هذا الجهاز .

وجاء في تقرير الصحيفة الصهيونية التي تصدر في تل ابيب بفلسطين المحتلة ان عميلا للموساد فقد جوازات سفر المانية غربية مزورة في كشك للتلفونات بمدينة فرانكفورت بينما تم ترحيل عملاء اخرين من بريطانيا بعد تحديد هويتهم بانهم العملاء الذين استخدموا عميلا مزدوجا في جماعة فلسطينية لاغتيال مواطن عربي .

وتردد ان العميل المزدوج قام باغتيال رسام الكاريكاتير الفلسطيني الشهير ناجي العلي الذي كان يعمل بالطبعة الدولية بصحيفة القبس الكويتية في لندن عام ١٩٨٧ .. ولم تنشر الصحيفة تفاصيل الاخفاقات الاخرى لجهاز الموساد .

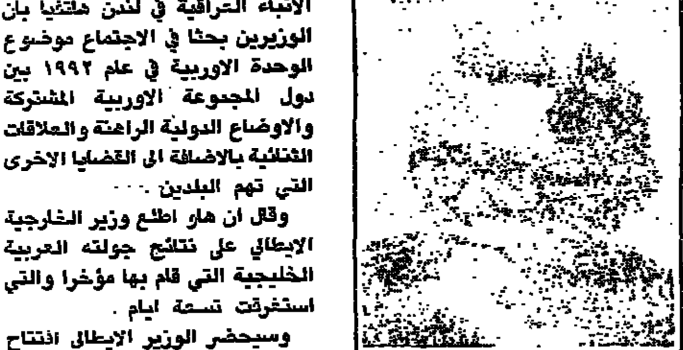
وقالت الصحيفة ان ادنوني كان شخصية مكتبية يفتقر الى القدرة على المبادرة وخبرة العمليات والنصب . معظم همه في حياكة المؤامرات في الداخل ومنح الامتيازات لبعض الاشخاص .

ابو غزالة يجتمع مع وفدي مجلس النواب والشيوخ الاميركيين

القاهرة - ١٣ - واع : اجتمع المشير عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والانتاج الحربي المصري في القاهرة الليلة الماضية مع وفدي مجلس النواب والشيوخ الاميركيين برئاسة النائب ادوارد ميغان والسناتور نانسي كاستنوم كل على انفراد .

هاو واندريوتي يبحثان الوحدة الاوربية

لندن - ١٣ - واع : اجتمع جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني في لندن الليلة الماضية مع نظيره الايطالي جوليو اندريوتي الذي وصل الى لندن في وقت سابق امس في زيارة تستغرق يوما واحدا .



الانباء العراقية في لندن علمت بان الوزيرين بحثا في الاجتماع موضوع الوحدة الاوربية في عام ١٩٩٢ بين دول المجموعة الاوربية المشتركة والاوضاع الدولية الراهنة والعلاقات الثنائية بالاضافة الى القضايا الاخرى التي تهم البلدين .

وقال ان هاو اطلع وزير الخارجية الايطالي على نتائج جولته العربية الخليجية التي قام بها مؤخرا والتي استغرقت تسعة ايام .

وسيحضر الوزير الايطالي افتتاح المعرض الخاص بالفنون الايطالية الذي تقدمه الاكاديمية الملكية البريطانية للفنون اليوم .

وابلغ ناطق صحفي باسم وزارة الخارجية البريطانية مراسل وكالة

مخدرات

ضبطت الشرطة في سدني شحنة من المخدرات على متن سفينة وصلت الموانىء الاسترالية عشية عيد الميلاد .

ونقلت رويتر عن متحدث باسم سلطة الكمارك الاسترالية قولها ان الشحنة [illegible] وزنها ٧ر١ طن من مخدر الحشيش الفائق الجودة تبلغ كلفته ٥ر٢١ مليون دولار

بوتو : باكستان تريد تسوية سياسية في افغانستان

اسلام اباد - ١٣ - واع : قالت السيدة بنازير بوتو رئيسة وزراء باكستان ان بلادها تريد تسوية سياسية في افغانستان وليست تسوية عسكرية .

واوضحت السيدة بوتو في مؤتمر صحفي عقدته في اسلام اباد لدى عودتها من زيارة للمملكة العربية السعودية الليلة الماضية ان القرار النهائي حول شكل التسوية للحرب الافغانية التي مضى عليها عشر سنوات يعود الى شعب افغانستان .

وتوقعت السيدة بوتو ان يكمل الاتحاد السوفيتي سحب قواته من افغانستان في الموعد المحدد في اتفاقات جنيف وهو الخامس عشر من الشهر المقبل .

واستعرضت خلال الاجتماعين تطورات منطقة الشرق الاوسط ومستجدات القضية الفلسطينية والجهود الهادفة لعقد المؤتمر الدولي للسلام الى جانب العلاقات الثنائية .

وزير خارجية اسبانيا يصل فلسطين المحتلة .. اليوم

عمان - ١٣ - واع : يصل الى فلسطين المحتلة غدا (السبت) السيد فرانشيسكو اوردنيز وزير خارجية اسبانيا رئيس المجموعة الاوربية في دورتها الحالية في نطاق جولة له في عددمن دول المنطقة .

وذكر راديو العدو الملتقط بثه في عمان اليوم ان اوردنيز سيجتمع بوصفه ممثلا لدول السوق الاوربية مع عدد من كبار المسؤولين (الاسرائيليين) ضمن الجهود الاوربية لتنشيط عملية السلام في الشرق الاوسط .

في موسكو ..

وفاة مصمم صواريخ الفضاء

موسكو -١٣ - واع : توفي في موسكو امس العالم الاكاديمي السوفيتي الشهير فالنتين غلوشكو مصمم صواريخ الفضاء عن عمر يناهز الثمانين عاما بعد صراع مع المرض .

وذكرت وكالة انباء (تاس) السوفيتية ان الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف وقيادات الحزب ورجال الدولة والعلماء السوفيت قد نعوا غلوشكو بوصفه رائدا في مجال تصميم وتطوير مركبات الفضاء والمحطات المدارية والانظمة الفضائية التي يمكن استخدامها اكثر من مرة .

قبل تسلم مهامه رسميا ..

بوش يترأس الاجتماع الاول لحكومته

واشنطن - ١٣ - افب : تراس الرئيس الاميركي المنتخب جورج بوش امس في واشنطن الاجتماع الاول للاعضاء الرئيسيين في حكومته الذين وجه اليهم اوامره وتوجيهاته قبل ثمانية ايام من توليه مهامه في ٢٠ كانون الثاني الجاري .

شارك في الاجتماع ثلاثة عشر وزيرا من اصل اعضاء حكومة بوش البالغ عددهم اربعة عشر فضلا عن نائبه دان كويل وعقد الاجتماع حول طاولة بيضاوية الشكل في بلير هاوس وهو مقر اقامة الضيوف الاجانب رفيعي المستوى ويقع قبالة البيت الابيض .

وحضر الاجتماع الذي يفترض ان يليه حفل عشاء العديد من الاعضاء المهمين في فريق بوش الذين يشاركون في اجتماعات الحكومة من دون ان تكون لديهم مناصب وزارية .

وكان بوش قد اكمل قبيل ذلك تشكيل فريقه الحكومي بالاعلان ان جيمس واتكينز وزيرا للطاقة .

وحث بوش اعضاء فريقه على التعاون مع الكونغرس حيث يتمتع الديموقراطيين منذ انتخابات الثامن من تشرين الثاني بالغالبية في مجلس النواب ومجلس الشيوخ على حد سواء .

انفجار غامض في بلدة بالمانيا الاتحادية

بون - ١٣ - واع . اسفر انفجار غامض لانابيب توصيل الغاز الطبيعي في قبو احد منازل بلدة فورستهايم المجاورة لمدينة ملينس الالمانية الاتحادية امس عن احتراق عدة بيوت سكنية ومتجر مجاور واصابة سبعة اشخاص من بينهم ستة من رجال الاطفاء بجروح بعضها خطيرة .

ونقلت وكالة انباء الخليج عن مصدر امني في البلدة قوله ان غيوما سودا صعدت الى عنان السماء عقب حادث الانفجار وان فرق النجدة والاطفاء التي هرعت الى مكان الحادث لم تتمكن من اطفاء الحريق الا في ساعات فجر هذا اليوم .

واضاف ان طائرات الاسعاف العمودية نقلت بعض سكان الحي الذي تعرض للانفجار الى مدن وقرى مجاورة لحمايتهم من الغازات السامة التي نجمت عن الانفجار الشديد .

وتقدر الخسائر المادية التي لحقت بالبيوت السكنية بملايين الماركات الالمانية الاتحادية

٦ مرشحين لمنصب رئيس وزراء يوغسلافيا

بلغراد - ١٣ - واع : اعلن في بلغراد امس عن ترشيح ستة اشخاص لتولي منصب رئيس الوزراء في يوغسلافيا خلفا لبرانكو ميكوليتش الذي استقال نهاية الشهر الماضي .

وقد طلب الرئيس اليوغسلافي رائيف دايزداريفتش من المرشحين الستة تقديم تصوراتهم بالنسبة للتنمية الاقتصادية لعرضها على البرلمان تمهيدا لاختيار احدهم لمنصب رئيس الوزراء

وفاة ١١ شخصا في موجة البرد ببنغلاديش

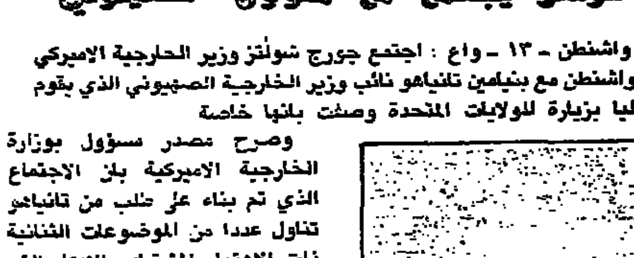
دكا - ١٣ - رويتر : قالت الشرطة اليوم ان ابرد طقس شهدته بنغلاديش منذ ٢٠ سنة قتل ١١ شخصا على الاقل .

وقال مسؤولو ارصاد جوية ان درجة الحرارة هبطت الى ٦ر٦ درجات مئوية امس في الشمال الشرقي والشمالي وهي ادنى درجة حرارة شهدتها البلاد خلال ٢٠ سنة

لبحث الافكار التي طرحها شامير ..

شولتز يجتمع مع مسؤول صهيوني

واشنطن - ١٣ - واع : اجتمع جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي في واشنطن مع بنيامين نتنياهو نائب وزير الخارجية الصهيوني الذي يقوم حاليا بزيارة للولايات المتحدة وصفت بانها خاصة



وصرح مصدر مسؤول بوزارة الخارجية الاميركية بان الاجتماع الذي تم بناء على طلب من نتانياهو تناول عددا من الموضوعات الثنائية ذات الاهتمام المشترك والافكار التي طرحها اسحاق شامير رئيس الوزراء الصهيوني بشان عملية السلام في المنطقة .

وقد التقى (نتنياهو) الذي عمل مندوبا للكيان الصهيوني في الامم المتحدة قبل تعيينه في هذا المنصب اليوم مع عدد من المسؤولين في ادارة بوش الجديدة ومن بينهم جيمس بيكر وزير الخارجية

طائرات بوينغ ٧٣٧ البريطانية تجتاز اختبار انظمة الانذار .. بنجاح

لندن - ١٣ - واع : اجتازت جميع الطائرات البريطانية من طراز بوينغ ٧٣٧ بنجاح اختبارا لانظمة الانذار الخاصة بها والتي تقوم بتحديد نوع ومكان العطب الفني وكذلك الحريق في الحالات الطارئة .

وكانت سلطات الطيران المدني البريطانية قد امرت باجراء هذه الفحوصات التي شملت ٣٦ طائرة في اعقاب تحطم طائرة مماثلة في مطلع هذا الاسبوع .

وذكرت مصادر الطيران المدني في بريطانيا بان الاعتقاد يسود حاليا في ان اسباب تحطم طائرة البوينغ التي راح ضحيته ٤٤ شخصا قد نتج عن خلل في توصيل الاسلاك التي تشغل جهاز الانذار .

ويذكر ان الولايات المتحدة تجري حاليا ايضا فحوصات فنية لحوالي ٣٠٠ طائرة من نفس النوع .

خطة حكومية لانقاذ ضحايا الحرب والجوع بجنوب السودان

الخرطوم - ١٣ - ا ف ب : ذكر وزير النقل السوداني الدو اجو دينغ في مؤتمر صحفي عقده امس ان الحكومة السودانية وضعت خطة لارسال اغاثات الى حوالي ٧٠٠ الف شخص فروا من الحرب الاهلية باتجاه المدن الرئيسية في جنوب السودان .

واكد دينغ المكلف ايضا بشؤون الاغاثة ان اربعة قطارات تحمل مواد غذائية غادرت اخيرا بابانوزا في جنوب كردفان الى اويل في اقليم بحر الغزال حيث نزح ٣١٠٠٠٠ شخص بسبب المجاعة .

واوضح الوزير ان القطار الاول الذي ينقل ٩٠٠ طن من المواد الغذائية وصل الى اويل .

واشار المسؤول السوداني الى ان عمليات الاغاثة عبر الطرق النهرية ستستانف قريبا انطلاقا من كوستي في المنطقة الوسطى باتجاه مالاكال كبرى مدن اقليم اعالي النيل .

واوضح دينغ ان الوضع الغذائي في منطقة جوبا عاصمة الاقليم الاستوائي وفي اقليم بحر الغزال تحسن بفضل الجسور الجوية التي اقامتها اللجنة الدولية للصليب الاحمر بين الخرطوم ونيروبي وكمبالا من جهة وجنوب السودان من جهة اخرى .

واكد دينغ في هذا الشان ان اللجنة الدولية للصليب الاحمر وافقت على طلب الحكومة السودانية تحويل الرحلات الجوية من واو عاصمة بحر الغزال الى مالاكال مؤقتا لنقل المواد الغذائية الى سكان المنطقة .

وفي المقابل اكد مدير اللجنة الحكومية لاعمال الاغاثة واعادة التاهيل الطيب حج الطاهر الذي شارك في المؤتمر الصحفي ان اجراءات اتخذت بمساعدة الكنيسة النرويجية والجيش السوداني من اجل نقل مواد غذائية جوا الى عشرة الاف شخص في مدينة توريت «الاقليم الاستوائي» التي يحاصرها المتمردون .

ودعا انجيلو بيدا رئيس مجلس الجنوب وهو هيئة حكومية مؤلفة من شخصيات جنوبية مكلفة بادارة الشؤون الادارية في المنطقة المتمردين في جيش تحرير شعب السودان الى السماح بشحن المواد الغذائية الى السكان الجائعين عبر الطرق النهرية والجوية والسكك الحديد .

وذكر محافظ اقليم اعالي النيل ريث شوول نقلا عن تقرير طبي ان خمسين شخصا توفوا جوعا في مالاكال واضاف انه وفقا لتقارير لم تتاكد فان ١٥ شخصا في المتوسط يموتون جوعا يوميا .

وكانت الصحافة السودانية قد ذكرت امس الاول ان ٦ الاف شخص توفوا جوعا في الجنوب خلال الاسابيع الثلاثة الاخيرة في مناطق مختلفة من اقليم بحر الغزال والاقليم الاستوائي .

من الجهات الاربع

[illegible]

● فتى في الثانية عشرة واجه بمفرده اسدا وسدد اليه حربة اصابته في الصدر . هذا الفتى مدين لاحد مستشفيات نيروبي بمبلغ ٢٤ الف فرنك فرنسي « ٦ الاف دولار » . ففي ٣١ كانون الاول وبينما كان الفتى يرعى قطيعا من البقر لوالده اقترب منه اسد .. فسدد اليه الفتى حربة اصابته في صدره .. عندئذ اندفع الاسد نحوه مهاجما . نقل الفتى على اثر ذلك من قبل بعض السياح الى مستشفى نيروبي حيث لايزال يخضع للعلاج . اما الفاتورة فقد بلغت قرابة ٢٥ الف فرنك ووالد الفتى قال «الفاتورة لها عليبونا» ولكنه اضاف انه لايستطيع تسديدها .. فلديه اربع نساء و ١٤ ولدا .

حفاظات للاحصنة ! !

● يقوم جدل واسع في نيويورك حول وضع او عدم وضع حفاظات للاحصنة . فالبلدية تعد بعد ثلاثة اشهر من التجارب ان المحافظة على نظافة الشوارع تفرض استخدام هذه الحفاظات . ويرى بيل دالتون احد المسؤولين في البلدية ان اعتماد قياس واحد لـ « الحفاظات » ليس حلا (لان لكل حصان شخصيته كما ان القبعة يمكن ان تناسب شخصا دون اخر) . ومعارضو المشروع يبررون رفضهم بان عربات الخيل تجوب سنترال بارك منذ ١١٩ سنة وان احدا لم ير فيها مليشين .

خلال الربع الاول من ١٩٨٩ ..

مليار ومئة مليون نسمة سكان الصين

بكين - افاد تقرير نشر في بكين امس بان عدد سكان الصين سيبلغ مليارا ومئة مليون نسمة بحلول نهاية الربع الاول من العام الحالي

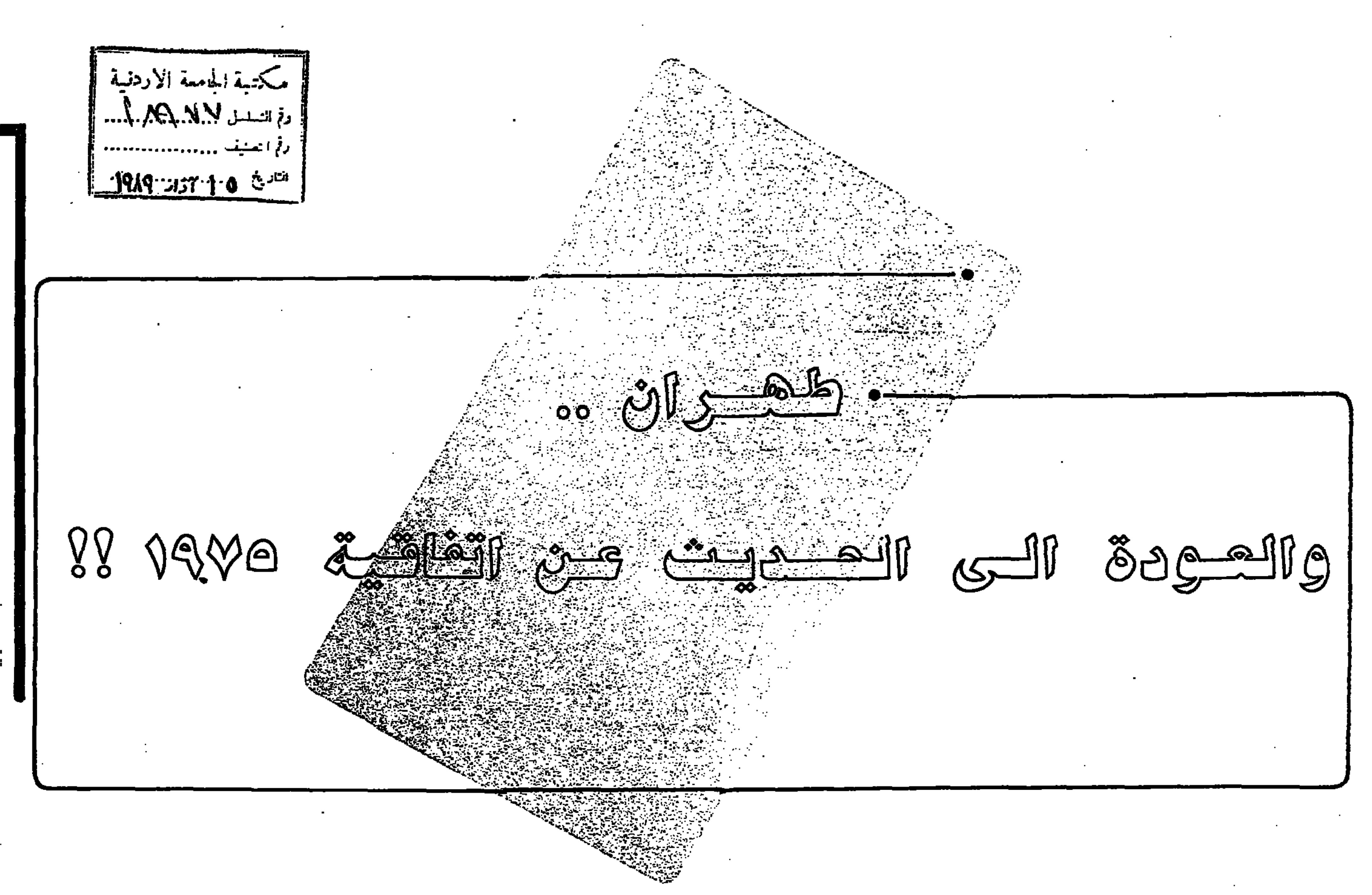
وقالت وكالة انباء الصين الجديدة ان هذا التقرير صدر عن اجتماع عقدته هيئة برنامج تنظيم الاسرة في الصين امس الاول

ويفيد التقرير انه على الرغم من تصعيد حملة تنظيم الاسرة في الصين فان السكان يتزايدون منذ عام ١٩٨٦ حيث شهدت هذه الفترة ارتفاعا حادا في معدل المواليد لم تشهده الصين الحديثة سوى مرتين فقط قبل ذلك طوال تاريخها .

كعكة عملاقة

● اهالي ميتز في فرنسا اكلوا كعكة العيد التي عدت اكبر كعكة في العالم بقطرها البالغ ٨٠ر٥ مترا تقريبا ووزنها البالغ ١٠٠ كلغ امس الاول .

قام بتحضير هذه الكعكة ثمانية حلوانيين من المدينة في ثلاثة ايام . وتطلب صنعها ٢٥٠ كلغ من الطحين و ٩٠٠ بيضة و ٦٠ كلغ من الزبدة و ٥٠ ليترا من شراب الروم .



طهران .. والعودة الى الحديث عن اتفاقية ١٩٧٥ !!

وداد ناجي

في محاولة يائسة لاحراز كسب سياسي من شانه تخفيف وطأة الهزيمة العسكرية الساحقة التي منيت بها ايران خميني في حربها العدوانية التوسعية على حساب العراق ، يسعى نظام طهران جاهدا الى التشبث باتفاقية عام ١٩٧٥ المعقودة بين العراق وايران لترسيم الحدود الدولية بينهما واقرار سياسة حسن الجوار التي يترتب بموجبها على الطرفين احترام السيادة الوطنية والتعهد بعدم تدخل احدهما بالشؤون الداخلية للبلد الاخر .

ان اصرار نظام طهران على العودة لاتفاقية عام ١٩٧٥ كشرط من شروط استمرار مفاوضاته المباشرة مع العراق لم يات عن قناعة مبدئية بمضمون الاتفاقية وروحها وإلا فقد كانت الفرصة متاحة لنظام طهران لتطبيق بنود الاتفاقية وعدها الارضية الصالحة لبناء اساس متين من العلاقات الايجابية مع العراق خاصة وان العراق اعلن بصراحة عن رغبته في اقامة علاقات ايجابية مع النظام الايراني الذي جاء على انقاض عهد الشاه ، اما وقد تنكر النظام الجديد لكل ماجاء في الاتفاقية لكونها جزءا من مخلفات عهد الشاه والاعلان على لسان اكثر من مسؤول فيه بانه غير ملزم باتفاقية عقدها الشاه مع العراق وعد هذا الموقف ذريعة كافية لافتعال ازمة سياسية مع العراق كمقدمة لتصعيد الموقف الى حد البدء باعمال العدوان المسلح وتهديد الامن والسيادة الوطنية لثماني سنوات متتالية فانه من غير المعقول ولا المقبول العودة الى هذه الاتفاقية بعد ان عجزت ايران كليا عن تحقيق اهدافها التوسعية على حساب العراق .

لقد وافق العراق على عقد اتفاقية عام ١٩٧٥ رغم ماتنطوي عليه من مكاسب لايران على حساب الحقوق التاريخية للعراق خاصة في شط العرب بسبب الظروف الاستثنائية التي مر بها العراق في تلك الفترة حيث تكالبت القوى الرجعية والصهيونية والامبريالية في المنطقة لاجهاض ثورته المتصاعدة من خلال تحريك العملاء والخونة المارقين في شمال العراق بدعم عسكري وسياسي ومادي مباشر من شاه ايران ، ومع فشله في تحقيق مخططه التامري ضد العراق ليقينه باستحالة القدرة على النيل من النظام الثوري في العراق وشعوره بالمخاطر التي بدات تعصف بعرشه نتيجة تنامي قوة المعارضة الايرانية وتفاقم ازماته الداخلية للحد الذي لم يعد امامه سوى القبول باتفاقية ١٩٧٥ واحترام بنودها لحين توفر الظروف التي من شانها تغيير موازين القوى لصالحه اذ ظل محتفظا ببعض الاوراق السياسية الضاغطة على العراق مستقبلا (كزمرة البرزاني) الا انه انتهى قبل ان يحقق مخططه التامري ضد العراق.

الاتفاقية كل شامل لا يتجزأ

لقد ترتب لايران بموجب اتفاقية عام ١٩٧٥ السيادة على مياه عراقية في شط العرب على ان تعيد للعراق بعض المناطق التي تسيطر عليها كما يقع على الجانبين الالتزام باجراء رقابة مشددة وفعالة على الحدود المشتركة من اجل وضع حد نهائي لكل التسللات ذات الطابع التخريبي وعدم التدخل في الشؤون الداخلية واخيرا عد العناصر المشار اليها كلا لايتجزأ كلا شاملا ونهائيا ودائما وغير قابل للخرق باية حجة كانت وبالتالي فان اي انتهاك لاحد مكونات هذه التسوية الشاملة يكون مخالفا بداهة لروح اتفاقية ١٩٧٥ وبما يجعل الطرف الاخر في حل من التزاماته ببنودها .

وفور المباشرة بتنفيذ بنود الاتفاقية تمتعت ايران بحق السيادة على نصف شط العرب ، فيما سقط الجيب العميل في شمال العراق بعد ان تخلى الشاه عن دعم قيادته العميلة .. وظلت مسالة اعادة الاراضي العراقية الى السيادة الوطنية معلقة حيث تتطلب مسالة تطبيق البروتوكول الخاص بالحدود البرية وقتا اضافيا وهي مسالة طبيعية مرتبطة بتخطيط الحدود وتثبيت الدعائم الحدودية وبعض الشؤون الاخرى ذات الطابع الفني ، ومع انشغال الشاه بالاضطرابات الداخلية التي بدات تعصف بنظامه لم يكن ممكنا حسم موضوع عودة الاراضي العراقية الى السيادة الوطنية بموجب الاتفاقية وظل الامر على ماهو عليه حتى تسلم خميني السلطة السياسية في ايران . ولان تاريخ ايران القديم والحديث حافل بالشواهد التي تؤكد سعي حكامها الى التوسع على حساب الامة العربية وبالتحديد على حساب العراق باللجوء الى استخدام القوة المسلحة حينا والتنصل من الالتزامات القانونية الاخلاقية التي تفرضها المواثيق والمعاهدات الدولية حينا أخر ، فقد كان العراق حريصا على الالتزام الكامل ببنود الاتفاقية وعدم اعطاء ايران الشاه الذريعة للتنصل من الالتزام ببنود الاتفاقية ، وعلى هذا الاساس كان الموقف العراقي موقفا مبدئيا وموضوعيا متوازنا وواضحا وبخاصة مسالة الالتزام بعدم ممارسة اي نشاط سياسي علني ضد الشاه من داخل الاراضي العراقية .

كان بامكانهم وقد اصبحت الحرب حقيقة واقعة قبول منطق السلام الذي ظل العراق مصرا عليه طيلة سنوات الحرب والتعامل بمصداقية مع العراق ودول المنطقة على طريق احلال السلام العادل والدائم والمشرف لطرفي النزاع .

تصريحات فارغة .. ومواقف لامسؤولة

وبعيدا عن الخوض في تفصيلات الموقف الايجابي لعراق الثورة من المتغيرات التي حدثت في ايران وحرصه على اقامة علاقة حسن جوار على اساس الاحترام المتبادل للسيادة الوطنية التي تقرها كافة المواثيق والاعراف الدولية ، ومقابلة ايران خميني لهذا الموقف بكل عنجهية وصلف وغرور يتجاوز الحد الادنى المتعارف عليه في العلاقات الدولية فان نظام الملالي بادر الى افتعال مواقف العداء والتشنج مع العراق بلغت حد التهديد باحتلاله والمساس بسيادة الاقطار العربية الخليجية كونها جزءا لايتجزأ من الامبراطورية الفارسية .

اذا كان المنطق المتعارف عليه في الحروب تاريخيا ان المنتصر هو الذي يفرض شروطه في النهاية فان العراق رغم انتصاره العسكري والسياسي والستراتيجي الواضح لم يتعامل الا على اساس مبادئه الانسانية المعروفة .

وتحديدا بالموقف من اتفاقية ١٩٧٥ صرح الدكتور صادق طباطبائي وكيل وزارة الخارجية في ١٩ حزيران ١٩٧٩ ان الحكومة المركزية الايرانية لاتعد نفسها ملتزمة باتفاقيات عام ١٩٧٥ مع العراق وقد بادرت الحكومة العراقية الى ارسال مذكرة رسمية للحكومة الايرانية في ٢٧ حزيران ١٩٧٩ تطلب فيها بيان موقف الاخيرة من الاتفاقية بعد تصريح طباطبائي ولم يحدد الجانب الايراني موقفا واضحا من الاتفاقية .

كما قال رئيس الجمهورية الايرانية انذاك في ٢٠ نيسان ١٩٨٠ (كان من السهل علينا ان نسالم النظام العراقي ولكننا رفضنا وسنرفض مثل هذه المساومات مستقبلا ..) . ثم اشار فلاحي مساعد رئيس اركان الجيش عبر شبكات التلفزيون الايرانية في ١٥ ايلول ١٩٨٠ الى (ان ايران لاتعترف باتفاقية ١٩٧٥ وان مناطق زين القوس وسيف سعد ايرانية وكذلك شط العرب) .

اما على صعيد التعرض لسيادة العراق الوطنية وسيادة الاقطار العربية الخليجية فقد صرح خميني في ٧ نيسان ١٩٨٠ (ان ايران ستطالب بفرض سيادتها على بغداد) فيما صرح رئيس جمهوريته بانه لايستطيع منع الجيش الايراني عن ممارسة حقه بالوصول الى بغداد وذهب حسين منتظري الى ابعد من ذلك عندما اشار في ١٣ نيسان ١٩٨٠ بان من المنتظر ان يقود خميني الثورة في العراق كما قادها في ايران اذ لايوجد بينهما مصطلح يسمى مصطلح الجغرافية وتقسيماتها .

وفي تصريح لمجلة النهار العربي والدولي الصادرة في ٢٤ اذار ١٩٨٠ اشار رئيس الجمهورية الايرانية الى ان ايران لن تخلي او تعيد الجزر العربية الثلاث وان الاقطار العربية ابو ظبي ، قطر ، دبي ، عمان ، الكويت ، السعودية ، هي ليست مستقلة بالنسبة لايران ..

هذه النماذج من التصريحات الوقحة اللامسؤولة هي غيض من فيض التصريحات التي كان ملالي طهران يتسابقون في اطلاقها بمناسبة وبدون مناسبة تعبيرا عن حقدهم الاعمى على العراق وعنجهيتهم الفارغة واحلامهم المريضة بالتوسع على حساب الامة العربية .

تدخل سافر في الشؤون الداخلية

ولم يقف الامر عند حدود اطلاق التصريحات الفارغة والتهديدات المعبرة عن استهانة نظام الملالي في ايران بكافة المواثيق والاعراف الدولية بل ذهب الى حد استخدام العملاء من الخونة الماجورين لممارسة الضغط السياسي على النظام الثوري في العراق متوهمين القدرة على (تصدير ثورتهم اليه)!!

فعلى صعيد استخدام القضية الكردية كورقة ضغط ضد العراق بادر نظام خميني الى استدعاء قيادة التمرد العميلة من امريكا الى ايران وقد تهيا البارزاني واولاده للعودة الى ايران واستئناف نشاطهم التخريبي ضد العراق لكنه توفي قبل ان يحقق هدفه فوصل ابناؤه وقادة التمرد العميل الى ايران حيث وفر لهم النظام الايراني الدعم والحماية الكاملة وفتحت الحدود الايرانية امام عمليات التسلسل الى الاراضي العراقية وممارسة الاعمال التخريبية .. ومع صدور قرار مجلس قيادة الثورة بالعفو عن الاكراد وضعت حكومة طهران العراقيل امام عودة النازحين الاكراد وعمدت الى مصادرة اموالهم للحيلولة دون عودتهم .

وقد صعد نظام خميني موقفه العدائي بشكل سافر عندما اوعز لعملائه في عصابة الدعوة العميلة من التبعية الايرانية المقيمين في العراق بافتعال اعمال الشغب والتفجير في الاوساط والتجمعات الجماهيرية حيث قام عميل ايراني في الاول من نيسان ١٩٨٠ بالاعتداء على التجمع الطلابي في الجامعة المستنصرية ببغداد وادى الحادث الى جرح السيد طارق عزيز عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية واستشهاد وجرح عدد من الطلبة .

وفي الخامس من نيسان قام العملاء الايرانيون بالقاء القنابل على موكب تشييع شهداء حادث الجامعة المستنصرية مستخدمين مقر المدرسة الايرانية ببغداد مكانا لارتكاب جريمتهم وقد ادى الحادث الى استشهاد وجرح عدد اخر من الطلبة .. ثم عاود العملاء الخونة محاولاتهم الارهابية الخبيثة في الثاني عشر من نيسان ١٩٨٠ عندما قاموا بمحاولة اغتيال السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امام مبنى الوزارة وأدى الحادث الى استشهاد وجرح عدد من المواطنين ، كما قام نظام طهران بارسال كميات كبيرة من الاموال والقنابل والاسلحة لاغراض التخريب والاغتيال داخل العراق ، ومحاولة ضرب رجال الدين وتدمير المساجد ومراقد الائمة لغرض زرع الفتن الطائفية والاخلال بامن المواطنين .

اما على صعيد المؤسسات الرسمية العراقية في ايران فقد تعرضت السفارة والقنصلية العراقيتان الى كافة اعمال الاستفزاز والتهديد والاعتداء الذي بلغ حد تحطيم الابواب والشبابيك والاعتداء على الدبلوماسيين والعاملين في المؤسسات الرسمية العراقية ومصادرة البريد السياسي ثم العمل على ترحيل العاملين فيها بعد اهانتهم والاعتداء عليهم ومصادرة اموالهم وامتعتهم الشخصية .. كما تمت ممارسة ابشع انواع الاساليب الهمجية مع المدرسين العراقيين العاملين في المدارس العراقية في ايران حيث دوهمت لمرات عديدة من قبل حرس خميني الذي عمد الى تمزيق العلم العراقي والاعتداء على الطلبة والمدرسين وتهديد الطلبة الدارسين فيها من غير العراقيين بتركها لايجاد الذرائع والمبررات لغلقها وفعلا تم غلقها لاحقا بحجة عدم وجود عدد كاف من الطلبة فيها .

وقد بلغ موقف نظام طهران العدائي اعلى مستوياته ازاء العراق بقيام الطائرات العسكرية الايرانية بخرق الاجواء العراقية على ارتفاعات مختلفة بدءا من ٢٣ شباط ١٩٧٩ . كما قامت الجهات الايرانية بممارسة المضايقات والاعتداءات على السفن والبواخر والزوارق العراقية والاجنبية المارة في شط العرب ابتداء من تاريخ ١٤ نيسان ١٩٧٩ . فيما قامت القوات والمخافر الحدودية الايرانية بالاعتداء المتكرر على الاراضي والمخافر الحدودية العراقية وقصفها بمختلف انواع الاسلحة بدءا من ٢٦ أب ١٩٧٩ وامعانا في استفزاز العراق كان القصف المدفعي الايراني يتركز في المناطق التي كان من المقرر اعادتها الى العراق بموجب اتفاقية الجزائر لعام ١٩٧٥ كهضبة زين القوس ومنطقة سيف سعد .

لا عودة لاتفاقية ١٩٧٥ ..

ان تجاوزات النظام الايراني ازاء العراق منذ الايام الاولى لتسلمه السلطة السياسية في ايران اخذت سياقا منظما معبرا عن تخطيط واصرار القيادة الايرانية على افتعال مبررات العدوان عليه بدءا من اطلاق التصريحات العدوانية والتهديدات الفارغة ومرورا باثارة اعمال الشغب والارهاب في الداخل حتى الشروع الفعلي باعمال العدوان المسلح على المدن والقرى الحدودية والتعرض لمصالح العراق الاقتصادية والستراتيجية في شط العرب والخليج العربي ، وهذا يعني بكل وضوح ان ايران خرقت بشكل متعمد بنود اتفاقية عام ١٩٧٥ والغت بالفعل التزامها بهذه الاتفاقية وان كانت لم تثبت هذا الموقف بصيغة رسمية موثقة .

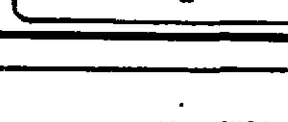
لقد صار واضحا عبر تجربة السنوات الماضية من عمر العدوان الايراني على العراق ان صيغ المراوغة والتحايل اصبحت سمة تميز نظام طهران سواء في تعامله مع العراق اومع الدول الاخرى ، ففي الوقت الذي تتعالى فيه تصريحات اقطاب النظام التي تصل حد التضارب احيانا حول هذه القضية او تلك نجده تحجم عن الزام نفسه بموقف رسمي واضح إلا عند الضرورة وحتى في مثل هذه الحالات فانه غالبا مايعمد الى اعطاء مواقفه الرسمية تفسيرات غامضة تتيح له مستقبلا تحقيق مكاسب سياسية على حساب الآخرين ، وقد يبدو لحكام طهران ان هذا السياق في التعامل ينطوي على شيء من الذكاء والحنكة السياسية .. الا انه في واقع الحال يفقد النظام مبدئيته ومصداقيته السياسية في التعامل مع الدول الاخرى وهذا هو بالضبط ما آلت اليه السياسة الخارجية الايرانية في ظل حكم الملالي .

وبالعودة الى موقف الملالي من اتفاقية عام ١٩٧٥ نقول انهم تنكروا لهذه الاتفاقية في الوقت الذي كان بامكانهم احترام بنودها وتنفيذ الالتزامات الاخلاقية والقانونية المترتبة عليها خاصة وان العراق طلب عبر عشرات المذكرات الرسمية الكف عن التجاوزات الايرانية وتحديد موقف واضح من الاتفاقية .. كما كان بامكانهم وقد اصبحت الحرب حقيقة واقعة قبول منطق السلام الذي ظل العراق مصرا عليه طيلة سنوات الحرب والتعامل بمصداقية مع العراق ودول المنطقة على طريق احلال السلام العادل والدائم والمشرف لطرفي النزاع .

اما وقد انتهت الحرب بهزيمة ساحقة لايران واضطرارها الى قبول قرار ٥٩٨ وسعيها المحموم لابقاء حالة اللاحرب واللاسلام في المنطقة بعد مواقفها المعروفة في المفاوضات المباشرة فانه يصبح من الصعب واللامعقول قبول العودة الى الاتفاقية التي ما كانت ايران يوما تقيم لها وزنا او وجودا للاشيء سوى لتحقيق كسب سياسي يعطي لايران مكاسب لاحق لها فيها على حساب العراق ويبرر لحكامها هزيمتهم وفشلهم في تحقيق منطق العدوان والتوسع على حساب العراق .

واذا كان المنطق المتعارف عليه في الحروب تاريخيا ان المنتصر هو الذي يفرض شروطه في النهاية فان العراق رغم انتصاره العسكري والسياسي والستراتيجي الواضح لم يتعامل إلا على اساس مبادئه الانسانية المعروفة ولا اقل من الحفاظ على حقوقه التاريخية في ارضه ومياهه ، تلك الحقوق التي روتها دماء العراقيين وتضحياتهم الجسام على طريق العزة والكرامة والسيادة الوطنية المستقلة .

اما وقد انتهت الحرب بهزيمة ساحقة لايران واضطرارها الى قبول القرار ٥٩٨ وسعيها المحموم لابقاء حالة اللاحرب واللاسلام في المنطقة بعد مواقفها المعروفة في المفاوضات المباشرة فأنه يصبح من الصعب واللامعقول قبول العودة الى الاتفاقية التي ماكانت ايران يوما تقيم لها وزنا او وجودا .




بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى الجنرال غيناس بي اياديما رئيس جمهورية توغو لمناسبة العيد الوطني لبلده .. وفي ما يلي نص البرقية .

سيادة الجنرال غيناس بي اياديما
رئيس جمهورية توغو

لمناسبة العيد الوطني لبلدكم يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعب جمهورية توغو التقدم والرفاهية ولبلدكم الازدهار .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

وفود المؤتمر الاسلامي تؤدي صلاة الجمعة في جامع الشهداء

ادت الوفود المشاركة في المؤتمر العام الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية صلاة الجمعة امس في جامع الشهداء في بغداد .

والقى الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والمقدسات الاسلامية الاردني خطبة الجمعة التي نقلتها الاذاعة والتلفزيون بغداد اشاد فيها بمبادرة السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين باطلاق عدد من الاسرى الايرانيين مساو لعدد المشاركين في المؤتمر .

ودعا ايران الى استثمار هذه المبادرة الكريمة ومقابلتها بما تستحق من تقدير لما مثلته من خلق كريم وايمان راسخ بالدين الاسلامي وعقيدته السمحاء .

وقال ان الاسراع بتبادل الاسرى من شانه ان يوفر المناخ المناسب لتحقيق سلام شامل وعادل بين العراق وايران كما انه يمثل استجابة لتعاليم الدين الاسلامي ونهج النبي الكريم محمد (ص) .

وحيا التشريعات القانونية التي اتخذها العراق والتي كفلت مكانة الشهداء واحتياجات ذويهم ورعاية الاسر المعوزة والتي جاءت انسجاما مع تعاليم الدين الاسلامي .

وطالب الدكتور عبدالعزيز الخياط العالم الاسلامي قادة وشعوبا بالتصدي للتيارات الفكرية المنحرفة الهادفة الى النيل من الدين الاسلامي الحنيف وتهديم عقيدته السمحاء .

وحيا الانتفاضة الباسلة للشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة وقرار اعلان الدولة الفلسطينية .. ودعا المسلمين الى مساندتها ودعمها حتى ينال الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة في بناء دولته المستقلة .

السيد جيرالد غوتنج يزور المتحف الحضاري في الموصل

زار السيد جيرالد غوتنج نائب رئيس مجلس الدولة نائب رئيس مجلس الشعب في جمهورية المانيا الديمقراطية والوفد المرافق له امس المتحف الحضاري في الموصل .

واطلع المسؤول الالماني الديمقراطي خلال تجواله في قاعات المتحف الحضرية والاشورية والسومرية ... والاسلامية على ... تجسد حضارات ... العريقة .

وقام المسؤول الالماني بجولة للمناطق الاثارية لمدينة الموصل شملت الجامع ... الطاهرة ...

والتقى السيد ... بالسيد جيرالد غوتنج نائب رئيس مجلس الدولة نائب رئيس مجلس الشعب في جمهورية المانيا الديمقراطية والوفد المرافق له .

... في ظل القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد توزيع ٨٧٩ قطعة ارض سكنية في البصرة

تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين باطلاق التصميم الاساسي لمدينة البصرة الباسلة وتوزيع الاراضي على المواطنين المستحقين فيها وزعت بلدية محافظة البصرة الباسلة صباح امس ٨٧٩ قطعة ارض سكنية على عوائل المقاتلين .

ووزع مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد انور شعيد عمر محافظ مدينة المدن في احتفال اقيم في قاعة التربية حضره عدد من المسؤولين بالمحافظة عبرت من خلاله عوائل المقاتلين عن الحب والاعتزاز للرعاية الكريمة التي يوليها السيد الرئيس القائد لمدينة البصرة وتطويرها تكريما لاسهامات ابنائها في معركة قادسية صدام المجيدة .

وتواصلت في مدينة البصرة الباسلة ولليوم السادس والعشرين حملة العمل الشعبي الواسعة التي امر بها السيد الرئيس القائد صدام حسين ويشترك فيها الجهد الهندسي في فيلق الثالث والسابع والفارس والقوة البحرية والدفاع الساحلي واليات بلدية البصرة من اجل ازالة مخلفات الحرب وتجميل المحافظة .

وتمكن الجهد الهندسي في الفيلق السابع من ردم مستنقعات بـ (٢١) الفا و (٧٥٠) مترا مكعبا بالتراب ورفع سبعة الاف و ٨٠٠ متر مكعب من الانقاض و ١٢ بدن سيارة مستهلكة ضمن منطقة تمتد من الشارع الشمالي جنوبا حتى المطار المدني القديم ومن شط العرب شرقا حتى امتداد حي الجزائر غربا .

وانجز الجهد الهندسي في الفيلق الثالث البطل ردم مستنقعات بحوالي (٤٨) الفا و (٦٧٠) مترا مكعبا بالتراب ورفع انقاض بحوالي (٢٦) الفا و (٩٣٠) مترا مكعبا ورفع (٣١٠) اطنان من ابدان السيارات والمواد المستهلكة من احياء العباسية والجزائر وبهية وحمدان والسعودية والمناطق المحصورة بينها .

واع

وزير الاسكان والتعمير يفتتح طريق المرور السريع بين بغداد والرمادي

كتب مندوب «الثورة»

افتتح السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير طريق المرور السريع بغداد - الرمادي مفرق هيت .

واقيم احتفال بالمناسبة حضره الرفيق امين سر قيادة فرع الانبار للحزب ومدير عام المرور ازاح خلاله السيد الوزير الستار عن صورتين للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهتي طريق المرور السريع .

ويتكون المشروع الذي يربط بين تقاطع غرب بغداد التابع لطريق بغداد - حلة وتقاطع الفلوجة من مسلكين للمرور احدهما للذهاب والاخر للاياب وبعرض ثلاثة ممرات لكل مسلك اضافة الى وجود ممرات للوقوف الاضطراري لكل مسلك وعلى طول استقامة المشروع وتفصل المسلكين جزرة وسطية كما يضم المشروع جسورا خاصة ومناطق لوقوف السيارات واسيجة وقائية .

ويأتي افتتاح هذا المشروع ضمن خطة الوزارة في الاهتمام بالطرق والجسور داخل القطر وفق التصاميم الحديثة لما لهذه الطرق من بعد حضاري وتنموي .

الوفود الاسلامية تغادر القطر

غادر بغداد عصر امس عدد من وزراء الاوقاف وشخصيات اسلامية بعد مشاركتهم في اعمال المؤتمر العام الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية .

فقد غادر الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف في المملكة العربية السعودية والسيد ... محمد الجسار وزير الاوقاف في ... المرافقان لهما .

كما غادر الدكتور عبدالله عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ...

وكان في توديع الوفود في المطار السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية .

تنفيذ اول مشروع تجريبي لانتاج الغاز الحيوي

بدا مركز بحوث الطاقة الشمسية التابع لمجلس البحث العلمي بتنفيذ اول مشروع تجريبي لانتاج الغاز الحيوي من مخلفات المياه الثقيلة

ابلغ ذلك المدير العام للمركز لوكالة الانباء العراقية وقال لقد تم اختيار وحدات سكنية في منطقة - ابو غريب - بهدف الاستفادة من مخلفاتها عن طريق بناء حاضمة (خزان) تحت الارض لوضع المخلفات فيها وعن طريق البكتريا الموجودة في هذه المخلفات تتم عملية التفسيخ ويخرج الغاز الذي ينقل الى خزان اخر تمهيدا لاستغلاله لاغراض التدفئة وبشكل خاص تدفئة حقول الدواجن .

واوضحت ان المواد المتبقية من المخلفات بعد عملية التفسخ واستخراج الغاز يمكن الاستفادة منها كسماد عالي الخصوبة .

واع

... يبدأ اعماله اليوم ... المهني والتنظيمي

والضمان الاجتماعي وطبع البوسترات واصدار الكراريس والبيانات بالمناسبات الوطنية والعمل على بناء افضل العلاقات مع الاجهزة الاعلامية والاسهام في تقديم افضل صور العمل النقابي بعد انعقاد المؤتمر الثامن للاتحاد العام .

...

كما ان انعقاد المؤتمر يتزامن مع مرحلة النصر والسلام والبناء الشامل التي يعيشها قطرنا بعد ان تحطمت عدوانية النظام الايراني وفشلت كل مخططات التآمر الامبريالي .

اسماء المقاتلين المكرمين بانواط الشجاعة من قوات الحرس الجمهوري

ن ض سعد عباس جاسم
ن ض عبدالجليل خزعل شنو
ن ض احمد حمد صالح
ن ض حمود جلاوي مهنس
ن ض عباس عيسى صالح
ن ض حامد هداي قنبر
ن ض مولان علم حسن
ن ض ناظم اكرام عبدالفتاح
ن ض احمد حامد عليوي
ن ض علي طالب موسى
ن ض علي يحيى حسين
ن ض يحيى جعفر موسى
ن ض فلاح حسن داود
ن ض غانم سرحان خليفة
ن ض عباس حسين عبد
ن ض فاضل جثير بدهي
ن ض خالد حتام صالح
ن ض خضير عباس مرزة
ر ع سلام غانم بريج
ر ع عادل فائز حدية
ر ع طالب جخيور مكي
ع قيس طالب حسين
ع ابراهيم سلطان خلف
ع كامل ثجيل لايذ
ع فائز لطيف شهاب
ع محمد محمود علوان
ج ا علاوي احمد حسين
ج ا حميد ياسين خلف
ج ا خالد محمود احمد
ج م عبدالرحمن عبود احمد
ج م يونس شاكر محمود
ج م تحسين علوان ضليع
ج م نصيف جاسم محمد
ج م مهدي سليمان خلف
ج م حسن محمد حسن
ج م علي غانم علي
ج م احمد صاحب رحيمة
ج م صلاح جواد كاظم
ن ض نجم عبدالله عبود
ن ض محمد جحيم عريان
ن ض مجيد خلف حمود
ن ض شوقي ضياء صالح
ن ض مؤيد شكر هداب
ن ض علي عبدالنبي جبار
ن ض حامد شاكر محسن
ر ع عداي محمد حسين
ع سامي ابراهيم علي
ع صالح مهدي فرحان
ع بشير محمد امين

ن ع هادي عبدالرضا عبدالله

ن ع صباح علي سلمان
ج ا جاسم حمادي مصطفى
ج ا رحيم طه رحيم
ج ا اسماعيل محمد علي
ج ا عادل جلمود عبدالحسين
ج ا حسين نجم عبدالله
ج ا كاظم كريم مشحوت
ج ا عواد حبيب شلال
ج ا طه عبدالقادر علي
ج ا رسول لطيف عباس
ج ا شاكر عودة عطية
ج ا محمد محمود هدهود
ن ض سفيان اسعد ابراهيم
ج م خالد محمد علي
ج م سعد حازم محمد علي
ن ض اسماعيل حسين علي
ن ض صباح جبر عبدالحسين
ن ض سامي رشيد فزع
ن ض حميد حمود طه
ن ض حيدر محود كعيد
ن ض صلاح نغيمش راضي
ن ض عبود ابراهيم احمد
ن ض فارس مجيد محمد
ن ض عباس محمد خضير
ن ض احمد حسين كاظم
ن ض حسين عبيد جلوب
ن ض جابر لفتة طريف
ن ض يحيى معشر هير
ن ض عبدالله حسين جاسم
ن ض فلاح حسن سعيذ
ن ض عيسى حسن عباس
ج ا مهدي صبار خواف
ج ا حسين رحيم عبدالكاظم
ج م مطر محمود حمود
ن ض عبد معيشر جاسم
ن ض سعد رحيم صالح
ر ع حميد عطاالله محمد
ن ع عبدالقادر طه علي
ج م حاجم هندي صالح
ج ا شهيد محمود مطلك
ج م قاسم كرد مشتت
ن ض ق خ مجيد جهاد ناهي
ن ض ق خ هاني عبدالحسين محمد
ن ض ق خ صالح محمد موسى
ن ض ق خ قاسم ابراهيم مطر
ن ض ق خ حيدر فيصل مهدي
ن ض ق خ جاسم محمد جالي
ن ض ق خ محمد صالح محمد
ن ض ق خ عبد خلف عبد

ن ض ق خ ياسر شاكر حمزة

ن ض ق خ ابراهيم عباس خنيصر
ن ع ق خ محسن فنخير عويد
ج ا ق خ قاسم فارس اسماعيل
ن ض ق خ هليل مطر لفتة
ن ع ق خ حقي اسماعيل خلف
ج ا ق خ محمد عليوي صنيخ
ج ا ق خ غانم محمد ناصر
ن ع ق خ جلال جلوب نافع
ن ع ق خ مهدي عيسى كركو
ن ض ق خ فيصل محمد حسين
ن ض ق خ عدنان خلف رشاد
ن ض ق خ حسين محمد ابراهيم
ج ا ق خ نعيم جابر حواس
ن ض ق خ جمال عباس سلطان
ن ض ق خ صالح علي خلف
ن ض ق خ فائق جمعة حسين
ر ع ق خ ثابت كاظم برهان
ع ق خ سالم محمد مهدي
ر ع ق خ غانم مطر بردي
ع ق خ حيدر عبدالله عليوي
ن ع ق خ جاسم عباس حسين
ج ا ق خ محمد عاشور جمعة
ن ض ق خ علي حسون دحام
ن ض ق خ حمدان حميد فرحان
ن ض ق خ واثق سعيدي عبدالله
ن ض ق خ محمد فتيش صيوان
ن ض ق خ محمد صخيل مكي
ن ض ق خ عبدالواحد عطية مسلو
ر ع ق خ علي حسين علوان
ر ع ق خ نواف مهدي متعب
ج ا ق خ فوزي عطية علي
ع ق خ نجم عبدالله جاسم
ن ع ق خ سلام عباس فاضل
ن ع ق خ عبدالمحسن كنجي رضا
ن ض عامر حمد عبدالباقي
ن ض فلاح محمد حسن
ن ض حيدر شلش داود
ن ض ناصر حسين محمد
ن ض سامي محمد
ن ض امين رسن عبدالرضا
ن ض صلاح ضاحي محمد
ن ض مؤيد حسين سباهي
ر ع صباح سامي ابراهيم
ج ا علي عبدالرحمن
ن ض رشيد هدام جبر
ن ض طالب اكطيف حضيري
ن ض شعلان محمد علي
ن ض سعد جاسم محمد
ر ع منصور حسين علي

ر ع جبر حسين شعلان

ر ع احمد حسين عبدالله
ج ا عظيم قاسم نعاس
ج ا عبد جمعة عبد
ج ا كاظم محمد رغيف
ن ض عمر محمد ابراهيم
ن ض احمد خلف صخي
ن ض مهدي كاظم سلطان
ن ض ياسين حمودي رملة
ر ع علي غضيب عبد
ر ع عدنان حميد زامل
ج ا كاظم خضير عباس
ج ا فاهم حشان فرج
ن ض احمد رشيد محمد
ن ض خالد ابراهيم عواد
ن ض هاشم عبدالمجيد
ن ض جبار عباس جابر
ن ض علاء محمد جاسم
ج ا رحيم حسن علوان
ن ض فارس احمد محمد
ن ض احمد شهاب سلمان
ن ض عبدالهادي يوسف حميد
ن ض وليد احتر عبد
ن ض حامد عباس حميد
ن ض يوسف محسن صخر
ن ض غانم محمد سعيد
ن ض محمد شهاب احمد
ن ض فخري زيدان خضر
ن ض حمزة عيسى زغير
ن ض جابر زاير ناصر
ن ض محمد محمود ناصر
ن ض سلمان حميد حسن
ن ض خليل عبدالله علي
ن ض صبار زاير
ن ض باسم عدنان مجيد
ن ض شهاب مجيد مبارك
ر ع محمد محمود محمد
ر ع وليد صبري احمد
ر ع زهير علي يونس
ر ع صباح عبدالرضا حسن
ع فواز فالح حسن
ع طارق احمد مطلك
ع متعب حسين ابراهيم
ر ع نجم عبدالله ناصر
ر ع خالد عبدالرحيم
ع سالم جاسم عباس
ع مصطفى محمود
ج ا حسين فاضل علي
ج ا محمد محمود سلمان
ج م كاظم جميل يوسف

ج م احمد جاسم

ج م عيسى فيصل
ن ض جاسم صاحب
ن ض نجم عبدالله حسين
ن ض غازي مجيد شلال
ن ض عودة عباس مخيلف
ن ض قاسم ابراهيم حسين
ن ض كامل عبدالحسين حسن
ن ض قيس عزيز سامي
ن ض شاكر عطا كريم
ن ض صلاح جاسم محمد
ن ض حيدر طالب منصور
ن ض ابراهيم كاظم كشاش
ن ض محمد معاق عبيد
ن ض يوسف موسى فليح
ن ض راسم شهاب نصيف
ن ض صالح مهدي مكلف
ن ض محمد ناصر
ن ض غني عبدالامير عويد
ن ض ايشو حنا جتو
ر ع فاضل عباس خضير
ر ع حقي اسماعيل صالح
ر ع احمد مرفوع مغير
ر ع عبدالحسين جمعة محمد
ر ع حسن خلف برهو
ر ع محمود فتحي عزيز
ر ع غالب عبد فيصل
ر ع فارس محمد محمود
ر ع صباح شمران عبد
ر ع عرفات حلواص حسو
ر ع تركي خليل ابراهيم
ر ع سعيد محمد درب
ر ع احمد رحيم جاسم
ر ع علاء حسين خلف
ر ع قحطان مجبل صالح
ع مبارك جاسم حميد
ع حميد جاد الله سعود
ع اسماعيل علوان
ع طعمة حسان
ع عبدالكريم عبود عودة
ع وصفي عبدالرضا جاسم
ع بدر حسين محمود
ع طالب كاظم بجاي
ع كريم هاشم مظلوم
ع ساهر جاسم علي
ن ع مؤيد ابراهيم حمادي
ن ع كريم ياسين
ن ع حسين عارف غالب
ن ع احمد راضي علي
ن ع ابراهيم عبود شكور
ن ع عباس هاتف اسماعيل

ج ا حسين علي حمادي
ج م زياد حمد منصور
ج م غانم محمد مراد
ج م حامد جاسم مراد
ج م عراك نجوي هرب
ج م عبد المشك مخلف
ج م رياض فتاح جبر
ج م مثنى حميدداود
ج م محمد محسن صالح
ج ح جاسم محمد جاسم
ج م حسين سلمان عبد
ج م ابراهيم مجيد مصطفى
ج م خيرالله عبدالرحمن طه
ج م عبدالله حمود غضبان
ج م علي معاضد نايف
ن ض مؤيد هادي سفيح
ج ا سليم عاشور جبر
ع محمد عبد عواد
ج ا تة ن خضير عبوسي
ن ض حازم عزيز عبدالرحمن
ج ا احمد شلال عيدان
ج ا قاسم حسين عباس
ر ع حميد كاظم صالح
ن ض عبدالجبار مكحول
ج ا رعد علي صالح
ن ع عبدالحسن جابر
ن ض سعد حمزة راشد
ن ع رزاق كطيف بكال
ن ض عبدالحسن بداي
ر ع احمد جمعة علوان
ر ع حامد ياسر عوفي
ج ا ناصر حسين خيال
ن ض غازي جميل وادي
رع ثائر محمد عبدالعظيم
ن ض صادق جواد كاطع
ن ض حسام قاسم حميد
ن ض احمد كاظم جباري
ن ض عامر فليح حسن
ن ض محمد نجم عبدالله
ن ض صباح سبتي عبدالعزيز
ن ض رابح حسن عبدالله
ر ع محمود محسن علي
ن ض وليد فليح شكر
ج ا حسن خلف جبر
ر ع انور ابراهيم عزيز
ج ا صالح علوان جاسم
ر ع محمد نعيم كيوان
ر ع بهاء داود سلمان
ن ض عباس حميد جاسم
ن ض غازي فيصل حمد

ن ض حسن ساجت نعمة
ن ض شلال غضبان عنتي
ن ع علي خضير عبدالله
ر ع عبدالرحمن رشيد
ر ع علي صبري جويد
ج ا حسين عباس جبر
ن ض محمد صبر طه
ن ض شمال علي محسن
نض باسم فاخر يوسف
ن ض محمد شاكر محسن
ن ض هاشم حديد جاسم
ن ض كريم هدلد خبار
ن ض حسين سليمان احمد
ر ع قدوري جمعة
ن ض فاضل زعال كاظم
ن ض صعد حميد عبدالله
ن ض محمد تركي ناصر

ن ض ق خ سلام فاضل سلمان
ن ض عبد الامير اسماعيل خطاب
ن ض عامر علي حسين

ن ض كاظم عبدالله شعيب
ن ض صباح سبتي عبدالعزيز
ن ض هادي كاظم جودة

ن ض خالد منخي بزمان
ن ض فالح عبيس غالي
ن ض جميل صبار بدوي

ن ض حسين رحيم فوزي
ن ض جواد كاظم حسين
ن ض كاظم ناصر بدر

ن ض حسين عطيه حمزة
ن ض خضر محمود عبدالله
ن ض محمود جسام حمود

ن ض جبار خضير عباس
ن ض عادل امين حنتوش

ن ض علي عبد مجرن
ن ض زوين علي صالح
ن ض فرج حلو حسن

ن ض مجبل اسماعيل مهوس
ن ض لؤي علي حسين

ن ض يوسف [illegible]
ن ض سمير [illegible]
ن ض جاسم مطر [illegible]

ن ض علاوي مزيد سلمان
ن ض عبد ياسين جاسم
ن ض علي شهيد شبذل

ن ض مسلم عبد [illegible]
ن ض حسن رسن محمد
ن ض صباح مال الله سلمان

ن ض حامد محمد العيبي
ر ع ق خ عباس علي سهيل
ر ع ق خ محمد عبد الكريم سعيد

ر ع قاسم محمد حبيب
ر ع علي عبدالله عايط
ر ع ق خ عبد الخضر جولان منشد

ع ق خ جميل موحان مساعد
ج ا ق خ محمد كاظم حسين

ن ض علي عبد مجرن
ن ض روين علي صالح
ن ض محمد عسكر كركز

ن ض خالد احمد ابراهيم
ن ض خالد منخي برهان
ن ض ق خ حسن رسن عبدالله
ن ض ق خ صباح مال الله سلمان
ن ض حامد محمد العيبي

ر ع ق خ عباس علي سهيل
ر ع محمد عبد الكريم سعيد
ر ع قاسم محمد حبيب

ر ع علي عبدالله عايط
ع ق خ عبد الخضر جولان

ع ق خ جميع موحان مساعد
ع محمد كاظم حسين

ع يوسف جاسم غزال
ع عبد رحيم كاظم

واع

الثورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة للصحافة والنشر
تأسست سنة ١٩٦٨
بغداد ساحة عقبة بن نافع
هاتف : بدالة ذات عشرة
خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
ص . ب : ٢٠٠٩
اسعار الجزيدة
خارج العراق
● بريطانيا 20 P
● اسبانيا 30 Pts
● اليونان 25 Dr
● فرنسا 2F . F
● ايطاليا 380 Lit
● المغرب 1 . 00 Dr
● مصر 0 . 30 M . I

هواتف ☎

الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨
بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨
بدالة باب المعظم	٤١٦٩٠١١
بدالة مدينة صدام	٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المامون	٥٤١٠٨٨٨

طوارىء

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

مولود سعيد

رزق السيد حسين بدوي وعقيلته السيدة سوزان عمر بمولودة اسمياها (شيماء) اقر الله بها عيون والديها وجعلها من ابناء السلامة والف مبروك .

ومضة

كلمات متقاطعة

افقي
١ ـ مطربة عربية ـ من الفنون
٢ ـ جبة ـ وحدة عسكرية محرفة
٣ ـ الرتب او إجاري ـ أحيا
٤ ـ الدر (مبعثرة) ـ شهر ميلادي ـ علم مشكل (م)
٥ ـ تكرير ـ حيوان بحري (م)
٦ ـ عشيرة عربية
٧ ـ تكرر ـ للندبة ـ وصيح الغراب (م)
٨ ـ تغيظ شر ـ من الصراخ ـ اسم (مبعثرة)
٩ ـ مدينة فلسطينية ـ الاحسان ـ شكى (م)
١٠ ـ امرأة اشتهرت بتقويم الرماح ـ مطربة وممثلة عربية ..
١١ ـ شعر منفصل ـ مطرب عربي ..
١٢ ـ مقربة حربية (م) ـ ذراع

عمودي
١ ـ مطربة عربية
٢ ـ طير جارح (م) ـ ابطال
٣ ـ مطربة عربية ..
٤ ـ تبين السبب ـ ابكي
٥ ـ نعاقب ـ تجمع
٦ ـ اداة عطف (م) ـ مكرر ـ ذراع
٧ ـ حرف + دولة اسيوية (م) ـ رجع الصوت
٨ ـ ضد (م) ـ من الحيوانات (م) + حرف ـ لوم (م)
٩ ـ مدينة قديمة (م) ـ ماركة سيارة (م)
١٠ ـ موسيقي وعازف عراقي ـ هرب (م)
١١ ـ شتم ـ للتعريف ـ مكررة
١٢ ـ احتفال ـ من الادب

اعداد
عقيل ابراهيم الطائي

نشاهد معا

القناة الاولى
ـ القرآن الكريم
ـ قمة عالمية
ـ المكتبة
ـ شئ للاطفال
ـ افلام كارتون
ـ لقاء مع باحث
ـ رحلة الابطال
ـ السهرة السابقة
ـ الفن في ضمير الشعب
ـ شريكي الاصدقاء
ـ مقتطفات غنائية
ـ المجلة الثقافية
ـ المسلسل العربي اليومي الراية البيضاء
تمثيل سناء جميل ، جميل راتب
ـ المسلسل الاجنبي كلاكتكا

القناة الثانية
ـ الندوة التعليمية
ـ رياضة للناشئين
ـ البرنامج الاوربي
ـ البرنامج الفارسي
ـ عرض الانباء باللغة الانكليزية
ـ الحقيبة الصغيرة
ـ ساعة مع النغم
ـ فيلم عربي ممتد

في سلامة اللغة «السهام»

○ السَّهام (بفتح السين) : داء يصيب الابل ، حر السموم ، وهج الصيف ، مخاط الشيطان
○ السِّهام (بكسر السين) : جمع سهم ، النبل ، الحظ والنصيب
يقال : اصابه في القسمة سهمان
○ السُّهام (بضم السين) : تغير اللون مع هزال

عدنان سماكة

سينما

● بابل :
المخادعون
بطولة : سهير رمزي ، حسن يوسف
○ اطلس :
بنات حارتنا
بطولة : بوسي ، دلال عبدالعزيز ، الهام شاهين
○ المنصور :
القط والكلب ـ اجنبي
○ الاطفال :
الصديق الوفي

الصيدليات الخافرة

ن الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي
فيان احمد زرنك ـ شارع ١٤ رمضان المنصور
الشحرور ـ مدينة الشعب حي عدن
الفرق ـ السيدية قرب مفرق الدورة
الخطيب ـ سبع ابكار حي تونس

قشلة كركوك تلبس ثيابا جديدة

في ... عام ١٨٦٠ ـ عندما كان ... والي على بغداد لتكون ... في كركوك مساحتها اكثر من ... وبنائها ... الحجر ... كما استخدم ... في ... ابواب القاعات ... ولم يبق من البناء الاصلي في الوقت الحاضر سوى الجناح الجنوبي ونصف الجناح الغربي وهما مسندان من الخارج بدعامات مستطيلة الشكل يتوسط كل جناح منها مدخل .

والبناية متكونة من طابقين يضمان عددا من الغرف والقاعات الكبيرة ابعاد كل قاعة ٢٤ × ١١ م تفتح على رواق بديع الطراز يتكون من اعمدة اسطوانية واقواس مدببة غاية في الدقة والجمال . وقد تهدم الجناح الشمالي ونصف الجناح الغربي ، وتقوم دائرة الاثار والتراث منذ عام ١٩٨٦ بصيانة هذه البناية واعادة ماتهدم منها حيث تقوم الهيئة الفنية لصيانة قشلة كركوك بتنفيذ هذه المهام ، وقد انحصر انجاز الهيئة المذكورة لهذا العام على البوابة الغربية من الخارج والداخل والجدار الغربي اما المدخل الرئيسي فيتصف الجناح الجنوبي . وستقوم الهيئة بصيانته وفق خطة العمل لعام ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠ ويتكون من بوابة كبيرة فريدة من نوعها تقوم على ثمانية اعمدة ضخمة قصيرة اسطوانية الشكل ترتقيها عقود مختلفة الاشكال تعلوها شرفة جميلة ولها باب خشبي كبير مستطيل الشكل يعلوه عقد مدبب من حجر الحلان فوقه افريز مرمري مستطيل الشكل مكتوبة عليه ابيات من الشعر ويفتح هذا الباب على دهليز طويل مسقف يرتكز على ثلاثة عقود مدببة وعند نهايته سلمان يؤديان الى الطابق العلوي (كذلك الحال بالنسبة لمدخل الضلع الغربي) الذي يتكون من غرف وقاعات كبيرة تفتح على رواق بديع الطراز يتكون من اعمدة اسطوانية واقواس مدببة متعاقدة .

اما الطابق الارضي فيتكون من غرف وقاعات والجناح الغربي والجنوبي مدعمان من الخارج بدعامات مستطيلة الشكل .

ان الجهود مستمرة من اجل صيانة هذه البناية لكونها معلما من معالم الفن المعماري في العراق ..

● ادريس صيهود العبيدي ●

الى مربي الابقار

من خلال هذه الفترة يجب تنظيف اماكن ولادة الابقار ووضع كمية كافية من مادة التبن او السبوس كما يجب تعقيم سرة المواليد بعد الولادة بصبغة اليود وارضاعها الحليب البادىء (السبوس) من الام ..

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

شمول عشرة آلاف و٣٠٠ اسرة بالمسح الاقتصادي والاجتماعي

مديرية مسوحات الاسر في وزارة التخطيط شملت خلال العام الماضي عشرة آلاف و٣٠٠ اسرة في انحاء العراق بالمسح الاقتصادي والاجتماعي .. وتناول المسح الجوانب الاقتصادية والاجتماعية للاسر والانفاق العائلي على السلع والخدمات وملكيتها من السلع المعمرة والحقائق الاقتصادية والاجتماعية المتعلقة بالحالة السكنية ومدى توفر الخدمات الاساسية لها وشمل المسح مؤشرات الاستهلاك العائلي وتنمية التصرف بالدخل والانماط الاستهلاكية وربطها بالمستوى المعيشي للاسرة وشاركت في البحث فرق احصائية متخصصة توزعت على المناطق الحضرية والريفية .

ندوة الطب العراقي

● يقيم مركز احياء التراث العلمي العربي لجامعة بغداد في السابع عشر من الشهر الحالي ندوة الطب العراقي وذلك على قاعة كلية طب المستنصرية ..

وتسهم الندوة من خلال البحوث التي سيلقيها عدد من المختصين من داخل الجامعة وخارجها في ابراز انجازات العرب في حقل الطب ومتابعة ذلك على مدى مراحل تطور الحضارة العربية وتاثير ذلك على العالم مع التاكيد على اهمية توظيف النتائج في تطوير الطب المعاصر ..

وستتناول محاور الندوة التي تستمر ثلاثة ايام الطب منذ فجر التاريخ في بلاد الرافدين الى القرن السادس قبل الميلاد (انتهاء الحكم البابلي) والمرحلة التي سبقت الاسلام والطب في العصور الاسلامية حتى القرن السابع الهجري والطب في العراق منذ القرن الثالث عشر حتى مطلع القرن العشرين ..

دوكان

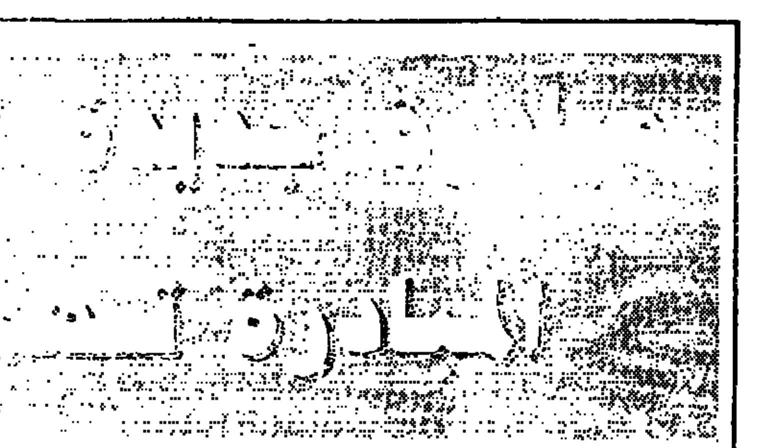
استفتاء الثورة

... الجماهير مسؤوليتها . وايمانا ... الذي يتيح لنا امكانية الوقوف على اراء قرائها . ... بالاستفادة الى نتائج هذا ...

[بغداد ... ساحة عقبة بن نافع ص . ب ٢٠٠٩ جريدة الثورة ـ استفتاء]

هل ترى ان الصفحة الاخيرة محطة استراحة وتغطي الوان الحياة كافة . ام تقتصر في تغطيتها على لون معين .
____
هل ترى ان من المفيد تخصيص صفحة للتتمات فقط ؟
____
هل ترى جدوى من تنظيم استفتاء عن احداث العام او شخصية العام او شيء اخر ؟
____
هل تطالع الجريدة ايام العطل الرسمية ؟
نعم ☐ لماذا __________
لا ☐ لماذا __________
هل تقرا جريدة يومية اخرى ؟
نعم ☐ ماذا __________
لا ☐ لماذا __________
هل تقرا جريدة يومية عربية .
لا ☐
نعم ☐ وما ابرز ما يشدك اليها .
____
هل لديك مساهمات ترغب المشاركة بها في الجريدة .
لا ☐
نعم ☐ وما الاسباب التي تمنعك من المشاركة .
____
اي الوسائل تجدها افضل في التوزيع .
الدار الوطنية ☐
مكتب اهلي ☐
مكتب خاص بالجريدة ☐
ولماذا __________
هل لديك ملاحظات عن حجم الجريدة .
وعناوينها __________
وصورها __________
ورسومها الساخرة (الكاريكاتير) . __________
هل لديك ملاحظة بخصوص الاعلانات التي تنشر في الجريدة .
____
وهل ترى فيها مزاحمة لموادها . ☐
او بعدا عن نشرها . ☐
هل تجد ضرورة باصدار هدية ولو مرة في السنة .
لا ☐
نعم ☐
وماذا تقترح __________

هكذا من الاصل



من جشع اصحاب الفنادق والمستأجرين … لطلبة الجامعات والمعاهد

… لطلبة يوفرها الاتحاد العام للتعاون وبحلة تعاونية كاملة نينوى ..

في تجربة جديدة قام بها الاتحاد العام للتعاون حين بادر الى تاسيس جمعيات تعاونية لاسكان طلبة الجامعات والمعاهد في محافظة نينوى وبذلك تمكن الاتحاد العام للتعاون من القضاء على جشع واستغلال اصحاب الفنادق والدور الذين استغلوا هذه الشريحة الواسعة حيث تمكن من توفير كل المستلزمات التي يحتاجونها من وسائل تدفئة واسرة حديثة وباسعار زهيدة .

وبعد نجاح هذه التجربة في محافظة نينوى يسعى الاتحاد لتعميمها بعد نهاية العطلة الربيعية لتشمل طلبة جامعات بغداد ومعاهدها وبقية المحافظات الاخرى التي توجد فيها مثل هذه الجامعات وبهذا الانجاز الذي سيوفر لطلبتنا الجو الدراسي المناسب سيتمكن الطلبة من مواصلة دراستهم بعيدين عن هموم توفير المتطلبات الباهظة

والبيوت المؤجرة وتخليصهم من اساليب المراوغة والاحتيال التي يتفنن بها هؤلاء الانفار الذين اعمى الطمع بصرهم وبصيرتهم ..

ومن هنا فقد اتخذت جمعية الخدمات الاجتماعية في المحافظة الاولى نينوى على عاتقها مهمة فتح اقسام داخلية لاسكان الطلبة الراغبين في الاستفادة من هذا النشاط مع توفير كل المستلزمات التي

التي يفرضها اصحاب الدور والفنادق الاهلية .

هذه الصورة هي جزء من معاناة طلبة المحافظات الدارسين في جامعات ومعاهد القطر بعيدا عن اهلهم وذويهم . والذين اصبح سوء حظهم ابحارهم عرضة لشتى انواع الطمع وجشع اصحاب الفنادق والمؤجرين التي تهدد مصيرهم بالرسوب ان تركوا الدراسة بدلا من ان تدفعهم الى جر الاذان ..

واذا كانت سنوات العمر التي اشعلت الراس شيبا لم تستطع ان تضعف الذاكرة وهي لا تزال متقدة بما تعلمناه في مراحل الدراسة من ان لكل فعل رد فعل مساو له بالقوة ومعاكس له في الاتجاه . فان تشكيلات الدولة ومنها القطاع التعاوني على وجه الخصوص قد وجد في اطماع هؤلاء مايدفعه لشق الطريق عن الطلبة فكيف يستطيع ذلك وينجح في مهمته ..

السيد صباح نورالدين الخياط - عضو الاتحاد العام للتعاون ، نائب رئيس الاتحاد التعاوني الخدمي ، يجيب على هذا التساؤل ويقول .. لا اعتقد ان احدا سواء اكان من الوسط الجامعي ام من خارجه لم يشعر بما يعانيه الطلبة الدارسون في الجامعات والمعاهد وهم بعيدون عن اهلهم وذويهم من مشكلة السكن التي اضطرت الكثيرين منهم وخاصة الطالبات الى ترك الدراسة .. وازاء هذه الحال بادر اتحادنا بتوجيه الجمعيات التعاونية الخدمية الاجتماعية المرتبطة بضرورة ايجاد منافذ للنشاط الاجتماعي تخدم كافة شرائح المجتمع ومنها طلبتنا الاعزاء الذين يطمحون بايجاد سكن ملائم بعيدا عن جشع اصحاب الفنادق

يحتاجها طلبة الاقسام الداخلية وبالشكل الذي يجعل الطالب مطمئنا على مستقبله الدراسي وساعيا بكل جهده لتحقيق هدفه في التفوق العلمي .

… الاقسام الداخلية الى الكليات … يتحملون اجور النقل … اوضاع الطلبة …

… الاتحاد الوطني … العراق

… نجاح هذه التجربة … الذي يجعلها … العلمي والتربوي … سيتم التنسيق مع … الوطني لطلبة وشباب … اعداد الطلبة المطلوب … في الاقسام الداخلية والمواقع … والمعاهد لتتسنى … الابنية اللازمة والمستلزمات … يحتاجها الطلبة بما يوفر … الجو النفسي والدراسي الملائم … خطوات مثيلة الى تسنم … ويجعله قادرا على تحمل … للاسهام في بناء … المقتدر ..

… السيد صباح نورالدين … حديثه بالقول .. ان اتحادنا … جمعياته … الاجتماعية التي تسهم … في تحقيق مبادىء الحركة … التي تلقى كل دعم وتاييد … القائد صدام حسين -

الطلبة السكنية ليست ببعيدة عنا ، ونلمسها هنا وهناك مرتسمة على الوجوه هما ونكدا ، فقد التفتت جمعيتنا الى هذه الحالة وقامت قبل بدء العام الدراسي الحالي بدراسة

امكانية فتح اقسام داخلية لاسكان الطلبة وفق اسس وضوابط تخدم الطلبة وبما يؤمن تحقيق الجانب العلمي والامني وباشراف كادر متخصص مقابل اجور شهرية مناسبة بهدف رفع المستوى العلمي للطلبة وتخليصهم من مشاكل السكن غير الملائم في الفنادق والاحياء الشعبية التي لاتتوفر فيها ابسط الشروط الصحية والنفسية .. ونتيجة لذلك باشرت الجمعية باستئجار بنايات مريحة وقريبة من مواقع الكليات والمعاهد في المحافظة وتهيئة كل مايحتاجه الطلبة من اسرة وافرشة وشراشف وبطانيات ودواليب ومناضد للقراءة والكتابة وتجهيز البنايات بالتدفئة والتبريد والماء الحار والبارد وقاعات الاستراحة المجهزة بالتلفزيونات وتوفير النفط لسخانات الماء وتنظيف البنايات يوميا .

: حفاظ على اثاث الاقسام الداخلية ونظافتها بالشكل الذي يجعلها تليق حقا بطلبة الجامعة.

وقد يتصور البعض ممن لم يعان المشكلة ان الحكاية من نسج الخيال وانها لاتمت الى الحقيقة في شيء ولكنني ادعوكم الى مطالبة احد اصحاب العمارات كبدل ايجار لشقة تضم غرفتين تتسع كل منهما لثلاثة طلاب .. لقد طلب مبلغ ثلاثة الاف و٦٠٠ دينار تدفع مقدما لمدة سنة واحدة اي ان كل طالب منا عليه ان يدفع مبلغ ٦٠٠ دينار مع اجور الماء والكهرباء مع العلم ان الشقة خالية من كل مستلزمات السكن .

اما اليوم فلقد نسكن - بفضل جهود الجمعية التعاونية - في الاقسام الداخلية التي تتوفر فيها كل مستلزمات الدراسة والراحة النفسية .. ولهذا ادعو المسؤولين باسم كل الطلبة الذين يعانون من مشكلة السكن الى ضرورة الاسراع بتجديد التجربة لوضع حد لمعاناة الطلبة الذين ينتظرون الامل بفارغ الصبر ..

ويشترك الطالب خزعل درويش في الحديث ويقول ان تجربة الاقسام الداخلية التعاونية هي خطوة عملية انقذت الطلبة بشكل عام

واتفقنا مع صاحب الدار ان يتحمل اجور الماء والكهرباء غير انه بعد ان استقرينا فيها طالبنا بزيادة اجر الغرفة مع دفع اجور الماء والكهرباء مناصفة على الرغم من ان الغرف خالية حتى من الستائر !! هذه حالة من حالات عديدة من المعاناة التي عشناها . ولكننا مع هذا لم نفقد الامل ونؤمن بان مع العسر يسرا . حتى جاءت مبادرة الجمعية التعاونية لتضع النهاية للمعاناة وتعيد البهجة الى القلوب الظامئة ..

واشتكت الطالبة سناء محمود -

● الاتحاد العام للتعاون يوفر للطلبة وسائط النقل التعاونية أيضا .

بعد هذا الحديث انتقلنا الى الاقسام الداخلية التعاونية لنلتقي بعدد من الطلبة ممن استفادوا من مبادرة الجمعية التعاونية الخدمية الاجتماعية في نينوى والذين غادروا همومهم التي لازمتهم اشهرا طويلة في البحث هنا وهناك عند هذا المؤجر او ذاك عن سكن يلائم وامكانيات الطلبة المادية ..

طلبة جامعة الموصل والتجربة

الطالب جاسم محمد عيدان - كلية التربية - يقول قبل الحديث عن المبادرة الرائعة للجمعية التعاونية الخدمية الاجتماعية ، لابد لي من توضيح حجم معاناة الطالب البعيد عن اهله في البحث عن سكن يجعله قادرا على مواصلة تحصيله العلمي فبعد جهد البحث والتشبث يصطدم الطالب بالايجار الباهظ الذي يطلبه اصحاب العمارات والفنادق والذين لايعرفون غير لغة الطمع والجشع التي تسري في شرايينهم واذا اضطرت الاقدار ان ترضى بشروط وتكون مستأجرا عند احدهم عليك اما ان تسكت مكرها على تصرفات المؤجر او انه يشهر الكارت الاحمر بوجهك محذرا عند مناقشته وانتقادك لتصرفاته . وهذه الحالة تجعلك امام امرين كلاهما صعب اما ان تسكت عن الحق او ان تترك الدراسة عند تعذر الحصول على سكن !!

والطالبات على وجه الخصوص ماديا ومعنويا ونفسيا لان مايدفعه الطالب كبدل ايجار لايتجاوز ٢٥ دينارا وهذا بالقياس الى مايطلبه اصحاب العمارات لايساوي شيئا . حيث يشعر الطالب بالراحة النفسية بعد ان وفرت الجمعية كل المستلزمات التي يحتاجها الطالب من سرير وفراش نظيف ومنضدة ودولاب لخزن الملابس مع توفير الانارة الكهربائية والحمامات والماء الساخن على مدار النهار وتهيئة السيارات لنقل الطلبة الى الكليات والمعاهد وغيرها من الامور التي تجعلنا نحمد الله على نعمه ونتقدم بالشكر والتقدير الى الجمعية التعاونية والقائمين عليها .

تخلصنا من المعاناة

وتشرح الطالبة بشرى بطرس حبوش - كلية الاداب - معاناتها وتقول بعد قبولي في جامعة الموصل ، كانت فرحتي كبيرة وطموحاتي الدراسية اكبر والتي كانت تدفعني الى مواصلة الدراسة غير ان صعوبة الحصول على سكن قد ذهب بامالي ادراج الرياح واضطررت لترك الدراسة لمدة شهر لكنني عاودت الكرة من جديد في البحث عن غرفة تأويني بحيث اصبح مستقبلي الدراسي مرهونا بحل مشكلة السكن . وبعد عناء طويل وجدت غرفة فوق السطح بايجار شهري قدره (٤٥) دينارا فاشتركت مع زميلتين في ان تدفع كل واحدة منا ١٥ دينارا شهريا كما يستوجب من الرمضاء بالنار .

المعهد الفني على الجهود الكبيرة التي بذلتها الجمعية التعاونية الخدمية في نينوى وتقول ان فرحتنا كبيرة وان الكلمات مهما بلغت من الفصاحة لن تصور مدى سرورنا بهذه المبادرة العزيزة التي توجت اعمال الجمعية التعاونية بتكليل الفرح عن قرائنا المناسبات التي تنبيء عن افتتاح اقسام داخلية للطلبة تتوفر فيها كل وسائل الراحة والاجواء الدراسية وباجور زهيدة تتناسب مع امكانيات الطلبة المادية وتدفعهم اكثر لمواصلة تحصيلهم الدراسي ..

ولم تقتصر مبادرة الجمعية على تهيئة الاقسام الداخلية التعاونية فحسب وانما توفير السيارات لنقل الطلبة لتخفف عنهم عناء الركض وراء سيارات النقل والتكسيات اضافة الى ان الجمعية تبادر الى حجز بطاقات السفر بالقطار ايام العطل والمناسبات مجانا . وتنظيم سفرات طلابية للاماكن السياحية والاثرية ..

بعد هذه الجولة التي اطلعنا خلالها على ابعاد مبادرة الجمعية التعاونية الخدمية الاجتماعية في المحافظة الاولى نينوى علمنا ان الاتحاد العام للتعاون ان تعميم هذه التجربة كخطوة متواضعة في حل مشاكل الطلبة ومعاناتهم ولوضع حد لاساليب الجشع والاستغلال التي يمارسها القطاع الخاص

عباس مهدي الحديدي
تصوير : فريد شمعون

● بعد العطلة الربيعية … على موعد مع اقسام داخلية يوفرها الاتحاد التعاوني … المطلوبة.

… سيادته على … لتعزيز دور … في خدمة الجماهير … العراق يرفل بالنصر … جحافل الحق … العظيمة ..

… الداخلية للطلبة في نينوى

… الجمعية التعاونية … نينوى تحدث السيد … رئيس الجمعية … الاقسام الداخلية … ان جمعيتنا … الى تقديم افضل … الاجتماعية لمختلف

… تعهدات … الرسمية وشبه … لم يتوقف … الدخول في … معاناة

كما قامت الجمعية باستئجار سيارات لنقل الطلبة مقابل اجر زهيد تتحمل الجمعية الجزء الاكبر منه مع تعيين كادر للاشراف الصباحي والمسائي وتامين الحراس الليليين والعمال الفنيين اضافة الى الجولات التفتيشية المستمرة التي يقوم بها اعضاء مجلس الادارة للوقوف على احتياجات الاقسام الداخلية والطلبة وتذليل السلبيات التي قد تحدث والعمل على توعية الطلبة بضرورة

في بغداد التجربة تطبق بعد العطلة الربيعية

ونتيجة لنجاح هذه المبادرة التي اشرفت بها جمعية الخدمات

ثقافة النص الادبي .. ثقافة النص الشعري

باقر جاسم محمد

- ١ -

اولا : في تعريف الثقافة :

لعل من اولى مهام اي بحث جاد ان ينزع اولا الى تحديد مفاهيمه ومصطلحاته تجنبا لاي خلط محتمل قد ينجم عن اختلاف ماالستقر في اذهان الاخرين من صور فكرية للمصطلحات قد تجعل الحوار منقطعا قبل ان يبدأ . وسنكتفي . هنا بتعريف مصطلح الثقافة لحاجة مجال البحث الى هذا التعريف كون ان النص الادبي والنص النقدي مصطلحان لاخلاف عليهما ، فهما يستعملان في هذا البحث وفقا لصيغة مرنة لان اشكال البحث هو تحديد ثقافتيهما معا لاالبحث في جنس النص الادبي او النقدي . فما هي الثقافة ؟

كلنا يعرف ذلك المفهوم الشائع عند عامة الناس من ان المثقف ، وبالتالي الثقافة ، هو الشاعر او الاديب او الفيلسوف والمفكر ومن في حكمهم . وهو مفهوم يحصر الثقافة ضمن ماعرف بالثقافة الادبية والانسانية فقط مستبعدا منها العلوم الصرفة والتطبيقية ولسوف نجد نظائر لمثل هذا المفهوم عند مفكرين معروفين فالدكتور طه حسين يرى ان الثقافة عاصم الحرية من المعتدين عليها ، ويتحدث عن الحضارة والقوة والثروة على انها امور يحدثها امران هما . الثقافة والعلم[1]. واستنادا الى هذا الفصل بين الثقافة والعلم نستنتج ان طه حسين يعد الثقافة شيء والعلم شيء اخر ، ومن الواضح ان هذا التفريق انما هو تنويع على الفكرة الشعبية الشائعة عن الثقافة التي تحصر الثقافة في نطاق العمل الفكري والادبي فحسب . ويعرف انطون المقدسي الثقافة على انها القراءة والاصغاء ، السؤال والحوار ، تلك هي الثقافة ولاشيء اخر[2]. وهو تعريف ينطوي على تضييق للمفهوم ، لذلك لاتحبذه لغايات ستتضح في ما يلي من البحث . ويرى الدكتور زكي نجيب محمود ان صميم الثقافة العربية ـ لافرق في ذلك بين قديمها وحديثها ـ وهو انها تفرق تفرقة حاسمة بين الله وخلقه ، بين الفكرة المطلقة وعالم التحول والزوال بين الحقيقة السرمدية وحوادث التاريخ ...[3] وهو تشخيص لاهم اشكال من اشكالات الثقافة العربية في صورتها المعرفية البحث ، ولكنه يهمل صيرورتها الراهنة الى ثقافة حياة وثقافة عصر ، ولقد استدرك الكاتب ذلك بعد حين اذ قال :

ام المشكلات في حياتنا الثقافية الراهنة هي في محاولة الكشف عن صيغة لحياتها الفكرية والعملية تجمع لنا في طيها طرفين اذ تحافظ لنا على خصائصنا العربية الاصيلة ، وفي الوقت نفسه تفتح لنا الابواب على مصاريعها لنستقبل في رحابة صدر اسس الحضارة العصرية[4] وهنا يكون الكاتب قد نقل المشكلة الثقافية من اطارها الفكري البحث الى اطار ثقافي اوسع يتمثل باستيعاب الثقافة للجوانب العملية والحضارية الراهنة ، وهي اشارة واضحة الى العلوم والتكنولوجيا التي استبعدها مفكرون اخرون . وينتبه الاستاذ الشاذلي القليبي الى ضرورة جمع الثقافتين ، الادبية والعلمية) حين يقول كان من اهم الشواغل ان لاتطغى العقلية العلمية والتكنولوجية على شدة احتياجنا اليها فتطمس في نفوس الاجيال الصاعدة معاني التراث وقيم الروح ومنازع التوق الى الانسان الاكمل[5] ويشير هذا التشخيص الى امرين معا . اولهما تلمس مسألة الموازنة بين المكونات الروحية للثقافة وهو مايقع في باب الثقافة الادبية والفكرية ، والامر الثاني الحذر ازاء طغيان العناصر المادية للثقافة ممثلة بالعقلية العلمية والتكنولوجية على عناصر الثقافة الروحية التي هي في عرف الباحث جملة المواقف وجملة الافكار والاراء التي هي قوام مجتمع ما في زمن ما[6]، كما يقول في مكان اخر . ولئن كان النظر الى مسألة جناحي الثقافة ، الادبي والعلمي ، يشغل بال الكثير من [illegible] لم نعدم من لايزال يعد المسألة كلها كما كانت عام ١٩٣٩ حين نشر [illegible] مستقبل الثقافة في مصر) وحصوصا بين نقاد الادب . فالدكتور احمد نصيف الجنابي يتحدث في نص نقدي له قائلا ليس هناك مايغني الفن كالثقافة والعلم[7]، فكانه ينظر كما نظر طه حسين الى العلم على انه شيء اخر سوى الثقافة ، ولقد اقتضت مسألة تطوير مفهوم الثقافة وقتا طويلا قبل ان نصل الى مفهوم شامل لها ، فلقد هجر الكتاب الا اقلهم ذلك المفهوم الذي يرى في الثقافة شعرا وقصة ومقالة . واتسع النظر المنهجي ليقدم لنا مفهوما ناضجا لها ، فقد تعريفا للثقافة يرى انها الارث الاجتماعي ومحصلة النشاط المادي والمعنوي للمجتمع يتكون الشق المعنوي من حصيلة النتاج الذهني والروحي والفكري والفني والادبي والقيمي ويتجسد في الرموز والافكار والمفاهيم والنظم وسلم القيم والحس الجمالي الخ والشق الثاني يتكون من مجمل النتاج الاقتصادي والتقني (الادوات والالات) والبيوت واماكن العمل والسلاح الخ . اما الاطار الاجتماعي الذي سيتحقق من خلاله هذا الارث المستمر والمتطور من جيل الى جيل ، فهو المؤسسات والطقوس والجماعات وانماط التنظيم الاجتماعي الاخرى . وتكون الثقافة الشخصية الحضارية وهي مقوم اساسي للشخصية القومية[8]. ان شمول هذا التعريف يتجاوز كثيرا راي جارلس بيرسي سنو حول جناحي الثقافة او الثقافتين العلمية والادبية ، وحول الهوة بينهما التي تشكل خصوصية من خصوصيات الثقافة في الغرب المعاصر [illegible] بين ثقافة نهايات القرن العشرين تتألف من [illegible] هي :

اولا : ثقافة ادبية : وهي ثقافة [illegible] نسبة الى موضوع بحثنا وتتميز بين موضوعها الانسان ، [illegible] الوجداني والاجتماعي الذي يحيا فيه الانسان ، ووسيلة هذه الثقافة اللغة التي تجنح للمجاز والخيال والرمز والتعبير وصولا الى غاية اساسية هي احداث نظير انفعالي وجمالي عند المتلقي ، ويتصف منهج هذه الثقافة بالمرونة ، فليس لها نموذج مثالي عليها ان تماثله في ما يختص بالمنهج ، وتشمل دراسة اللغة والنتاج الادبي بكافة اشكاله والفنون كافة وفلسفتها ، والفكر وتجلياته .

ثانيا : ثقافة علمية انسانية .

وهي ثقافة قريبة من الاختصاص موضوعها الانسان ايضا لكن لغتها لغة توصيل وافهام ، ومنهجها قريب من مناهج العلوم البحتة في الصرامة والدقة في ما يختص بوسائل الدراسة ونتائجها لاموضوعيتها .. وتشمل علوم الاجتماع والاقتصاد والنفس والتاريخ وغير ذلك .

ثالثا ـ ثقافة العلوم الصرفة :

اصبح العلم وتطبيقاته من اهم المؤثرات في الانسان في هذا العصر ونظرا لان الانسان هو موضوع ثقافة الاختصاص اي الثقافة الادبية ، وجب ان يحيط المثقف ، والناقد على وجه الخصوص ، بهذا المؤثر المهم وان يتعرف على طبيعته وفلسفته ومشكلاته . فالعلم المعاصر ليس حاجة كمالية في ثقافة الانسان [illegible] لذلك فانه لابد من ان تتسع الثقافة النقدية لتشكل الثقافة العلمية في عمومياتها [illegible] في وقائعها التي يكاد يصبح من المستحيل الاحاطة بها في فرع علمي واحد ، فكيف الحال وقد تعددت فروع العلم وتشعبت [illegible] ان موضوع الثقافة العلمية هو المادة والجانب المادي في الانسان [illegible] الحياة) ولغتها لغة توصيل ومناهجها تعد المثال في الدقة والصرامة ، فهي مناهج نشأت في المختبرات والمصانع والمستشفيات [illegible] ويؤثر الثقافة العلمية تأثيرا جوهريا على الكينونة الاجتماعية للانسان الذي اصبح نتيجة لنشاطها المتزايد مجرد حزمة من الوظائف او مجرد ظاهرة خارجية يمكن قياسها ومعايشتها واصلاحها والتحكم في مصيرها[9] كما ان التغير السريع اصبح ميزة جوهرية للمجتمع المعاصر ، وان الكثير من هذا التغير قد سببه التطور التكنولوجي والاختراعات التقنية .. مما حفز موجة التغيرات اللاحقة[10] ومع ما يفيد الاهمية المتزايدة للثقافة العلمية في مكونات الثقافة المعاصرة في صورتها الشاملة . فالعصر لايحتمل شهودا لايفهمون مايجري فيه .

ثانيا ـ ثقافة النص الادبي :

قد لايكون ضروريا اخضاع النص الادبي لشروط ثقافية معينة لان النص الادبي ليس مناسبة للمثاقفة ولان مايعنينا فيه ليس الحصيلة الثقافية التي ينطوي عليها النص انما نحن معنيون بادبيته على وجه التحديد . ولكن انعكاس العصر ومشكلاته داخل النص الادبي انعكاسا ادبيا او شعريا ، انعكاسا غير الي ان صح التعبير ، يعد ضرورة لازمة براي البعض[11] ولكن لو شاء الشاعر ان يعزف عن العصر ومشكلاته فليس ثمة قانون او عرف ادبي يمنعه من ذلك وان كان [illegible] اجتماعية او اخلاقية [illegible] . ان ثقافة الشعر [illegible] ضرورة معرفية لاضرورة تشخيص وتجسيد ، ولكن النص الادبي محكوم بادائه ، اي محكوم بلغته وباستيعابه لتراثه الخاص تراث النوع الادبي رفضا او انصياعا او استثمارا وهو محكوم ايضا بتراثه القومي والانساني اغناء وتجديدا وبهذا المعنى فان النص الادبي معطى ثقافي تحدده عناصر نابعة من ذات المبدع اكثر منه معطى تحدده عناصر ثقافية موضوعية خارج النص . ولعل جواب المتنبي لبعض سائليه عن شعره بقوله اسالوا ابن جني فهو اعلم بشعري مني يشير الى حقيقة مهمة ، وهي ان الثقافة ليست توأم الشعر . فلو كان الامر كذلك لكان ابن جني (ولنتذكر هنا ثقافة الجاحظ الموسوعية) شاعرا يفرق المتنبي.

المصادر والهوامش

1. (مستقبل الثقافة في مصر) طه حسين ص ٩ . الناشر مطبعة المعارف ومكتبتها بمصر ـ لم تذكر سنة الطبع.
2. (في معنى التراث) انطوان مقدسي ، مجلة دراسات العدد ١١ السنة الثانية ١٩٧٠ ، ص [illegible]
3. (ثقافتنا في مواجهة العصر) الدكتور زكي نجيب محمود [illegible] الناشر دار الشروق ـ بيروت ١٩٧٦.
4. المصدر السابق ص [illegible]
5. (الثقافة رهان حضاري) الشاذلي القليبي ص [illegible] . الناشر الدار التونسية للنشر [illegible]
6. المصدر السابق ص [illegible]
7. [illegible] التحليل في ضوء [illegible] احمد نصيف الجنابي [illegible] نص نقدي يتناول قصيدة [illegible] نشرت في مجلة الاقلام العدد ٣ كانون الاول ١٩٨٥.
8. (الموسوعة السياسية) الدكتور عبدالوهاب الكيالي واخرون ص ٨٤٤، الجزء الاول ، الناشر المؤسسة العربية للدراسات والنشر بيروت .
9. نقلا عن مقالة ثقافة واحدة ام ثقافتان قاسم عبدالامير عجام ، مجلة افاق عربية العدد السادس ١٩٨٨ ص ٣٦.
10. (مشكلة الانسان) الدكتور زكريا ابراهيم ، ص ٣٣، الناشر مكتبة مصر.
11. The New Revolution, The Impact of Computers on Society) Barrie Sherman. P5. John Wiley and Sons. Chichester. 1985.
12. يذهب الشاعر سامي مهدي الى ان ثقافة الشاعر شرط مهم لانجازه الحداثي في الشعر . انظر بدر شاكر السياب ، دراسة في ثقافته وفنه الشعري سامي مهدي ، مجلة افاق عربية العدد الثامن اب ١٩٨٥ وانظر كذلك مناقشة علي حداد لطروحات سامي مهدي في دراساته المعنونة غصن اخضر .. اوراق متناثرة مجلة الاديب المعاصر ص ٨٦ ـ ١٢١، العدد ٣٤ ايلول ١٩٨٧.

تجربة الحرب في الدراما التلفزيونية

اجرى الحوار : حمودي جاسم

تعد الدراما التلفزيونية حقلا اساسيا ضمن البرامج التلفزيونية ، اذا لم تكن اهمها . بفضل ماتحتويه من مزايا تجعلها الاكثر شعبية بين بقية البرامج وقد واجهت الدراما التلفزيونية العراقية تجربة متفردة تتمثل في تجربة الحرب التي خضناها عبر ثماني سنوات . وللتعرف على طبيعة هذه التجربة وتقويمها اعد السيد عبدالكريم حسين دراسة مطولة تقدم بها الى كلية الفنون الجميلة لنيل شهادة الماجستير برسالته الموسومة ، موضوعة الحرب في الدراما التلفزيونية العراقية . .

ولاجل تسليط الضوء على ماجاء فيها كان لنا معه هذا الحوار .

● هل هناك مفهوم معين لفن الحرب ؟ وماهي سماته ؟

ـ لقد اختلفت الاراء حول تحديد مفهوم معين لهذا المصطلح الذي يعد مصطلحا حديثا في معجم الفن العراقي وينحصر هذا الاختلاف في نقطتين اساسيتين الاولى المدة الزمنية التي ياتي فيها هذا الفن ، والثانية الموضوعات التي يتناولها ، فهناك من يعتقد ان فن الحرب هو الفن الذي يظهر في فترة الحرب دون الاخذ بنظر الاعتبار الموضوعات التي يتناولها ، وهناك من يعتقد ان فن الحرب هو الفن الذي تنعقد موضوعاته على تناول موضوعات الحرب فقط . وهنا لابد من الاشارة الى ان جميع الاراء تستند الى تفسيرات تؤهلها الى اثبات صوابها .

ولاهمية هذا الموضوع فقد استندت في تحديد هذا المفهوم الى مقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ، الحرب الطويلة يفترض ان دروسها المستنبطة تؤثر في النتائج ولايجوز ان تقبل بالراي القائل تنتظر الحرب لكي نستوعب دروسها بعدما نستنبطها ، وهكذا كان فن الحرب هو الفن الذي يتناول الحرب ومنعكساتها على الحياة لجميع جوانبها والذي يؤشر ظروف تلك المرحلة والذي يتسم اول مايتسم بتناول الاحداث الانية والسريعة والمفاجئة ، الامر الذي يجعل منه فنا سريعا يهتم بالمضمون اكثر مما يهتم بعناصر الشكل . وكذلك فهو موجه الى جميع المستويات الامر الذي يجعل منه فنا تعبويا مباشرا في الكثير من الحالات .

● ماهو اسهام الفن في الحرب ؟

ـ هناك علاقة وطيده بين الفن والحرب ، هذه العلاقة متاتية من طبيعة الفن الذي يفضل جميع انواع الصراع على حد تعبير عالم الجمال ، شارل لالو ، ولاشك في ان الحرب هي اشد حالات الصراع . وعليه فان تناول الاعمال الفنية لموضوعات الحرب مسألة ضرورية حيث تسهم في توثيق الاحداث المهمة لتبقى شاهدا حقيقيا على زمن الحرب فضلا عن المهام الكبيرة التي يقدمها الفن على صعيد التعبئة بمختلف انواعها العسكرية والنفسية والفكرية ..) وتوضيحه لطبيعة الحرب ومعالجة متغيراتها ومنعكساتها التي تؤثر بشكل مباشر او غير مباشر في حياة الفرد والمجتمع .

★ من خلال دراستكم ماهي التجارب الفنية العالمية او العربية المتميزة في حقل الدراما التلفزيونية المكرسة للحرب ؟

ـ لحداثة التلفزيون كوسيلة اتصال جماهيري اذ انه وليد القرن العشرين ولان الحروب التي قامت بعد عام ١٩٢٨ (وهو العام الذي نقلت فيه اول صورة تلفزيونية) لم تتسم بطول مدها ولحداثة هذا الفن فانه لم يكن بمقدوره ان يقدم تجارب فنية تتعلق بالحرب في مجال الدراما التلفزيونية وكل الاعمال التي [illegible]

● ماهو رايك بواقع الانتاج الدرامي التلفزيوني العراقي المكرس للحرب ؟

ـ بعد مسح شامل للاعمال الدرامية التلفزيونية العراقية للفترة من ١٩٨٠/٩/٤ ولغاية ١٩٨٧/٩/٤ وبالاعتماد على اربعة مصادر تبين ان ماقدمه التلفزيون من اعمال درامية تلفزيونية (التمثيليات) (٣٥) عملا .. وان (٢٠) عملا منها قدم في السنة الاولى وقد تركز الانتاج في الاشهر الاولى من العام الاول في حين توزعت الاعمال المتبقية (١٥) عملا على السنوات الست دون انتظام حيث كانت حصة العام الثاني عملا واحدا والعامين الخامس والسابع عملين والعامين الرابع والسادس ثلاثة اعمال فيما كانت حصة العام الثالث اربعة اعمال . وهي نسبة قليلة اذا ماتمت مقارنتها برغبة المشاهدين في متابعتها حيث اشارت الدراسة في جانبها الميداني الذي اجري على (٥٠٠) شخص وزعموا على خمس محافظات تمثل العراق وعلى خمس شرائح اجتماعية الى نسبة ٩٣ ٪ يرغبون في متابعة الدراما العراقية المكرسة للحرب .

● هل اسهمت الدراما التلفزيونية العراقية المكرسة في التعبئة ؟

ـ ان تحديد اسهام اي عمل فني في التعبئة يحتاج الى دراسة خاصة ولكن استطيع القول ان الدراما التلفزيونية العراقية قدمت بعض المفاهيم التعبوية بل كانت التعبئة احدى السمات الرئيسة لها ولكنها بالمباشرة والمبالغة احيانا ومما اثر في عملية التفاعل الحقيقي للمواطن العراقي مع الاحداث بدا وكأنه بعيدا عن الحاجة الى هذه التأكيدات وكذلك كان لضعف البناء الدرامي والاعتماد على الحوار فقط تاثير في ذلك .

● ماهي صور البطولة التي قدمتها الدراما التلفزيونية العراقية المكرسة للحرب ؟

ـ لقد شملت البطولة صورا عديدة فكان لها ان تقدم الصورة البطولية للشهادة بوصفها اعلى درجات التضحية والبطولة وصورة للمقاتل العراقي على جبهة القتال والصورة البطولية للمراة العراقية التي كان لها الشرف الكبير في الاسهام الفعلي بهذه الحرب واخيرا كانت صورة البطولة للمواطن العراقي في الجبهة الداخلية .

وهنا لابد من الاشارة الى ان البطولة الفردية لم تنفصل عن البطولة الجماعية في جميع الاعمال التي قدمت في هذه الفترة .

● كيف تقوم البناء الدرامي للاعمال الدرامية التلفزيونية العراقية المكرسة للحرب ؟

ـ لقد تفاوت مستوى البناء الدرامي لهذه الاعمال حيث اثر بشكل او باخر على مستوى تاثيرها على المتلقي ، المشاهد ، فكان اغلبها خاليا من الصراع الذي هو اساس العمل الدرامي .. ! ! وانعقدت موضوعات القسم الاخر على افكار بسيطة لاتصلح [illegible]

○ ماهي طبيعة الحرب في الدراما التلفزيونية العراقية المكرسة للحرب ؟

ـ لقد جسدت هذه الاعمال طبيعة الحرب بشكل واضح فكان لها ان تكشف عن عدالتها وكونها حربا مفروضة على العراق وهي حرب لاتخرج عن نطاق الدفاع عن الارض والقيمة والمبادىء الانسانية السامية لجانب كشفها عن عدوانيتها التي تمثلت بكشف اهداف العدو فضلا عن كشف نظامها وكونها حربا [illegible] معنى الانتصار [illegible] الزمن الجديد .

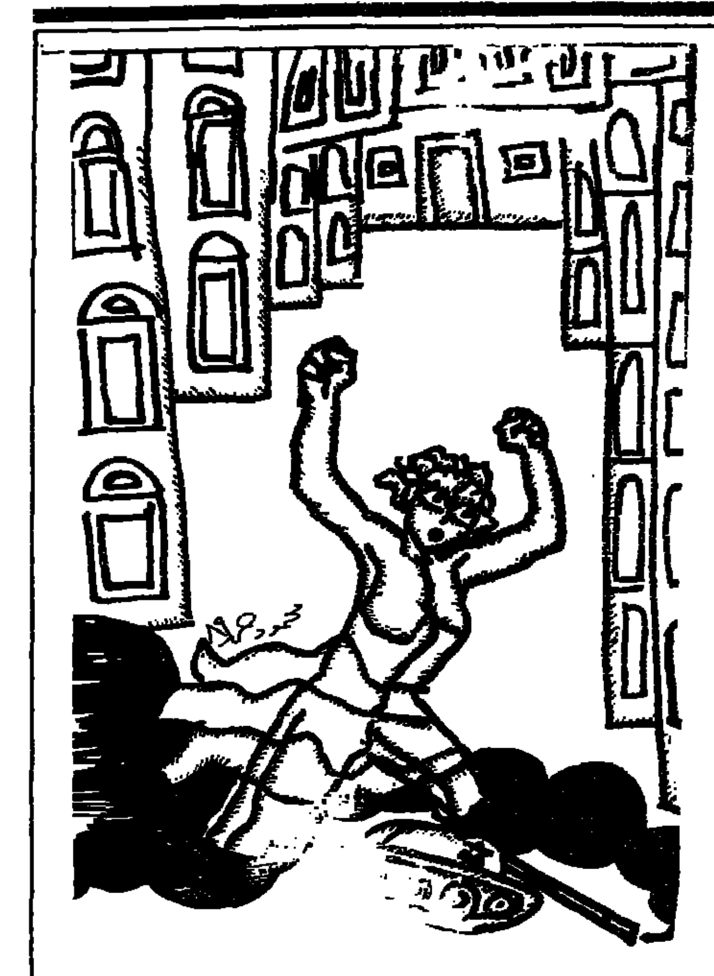
○ برايك هل يمكن ان تستمر الدراما التلفزيونية المكرسة للحرب لفترة ما بعد الحرب ؟ وماهي مبرراتك ؟

بالتاكيد يستمر ذلك لان [illegible] انعكاسات عديدة على جميع جوانب الحياة بعد توقفها حيث بالامكان تناول الكثير من الموضوعات التي حدثت [illegible] في الحرب او تحدث بعد توقف الحرب على صعيد الفرد والمجتمع . وهنا يؤكد السيد الرئيس القائد على اهمية تناول مثل هذه الموضوعات بقوله ، لايمكن ان ننسى هذه المفردات اذ لابد ان نستمر بالحديث عنها لانها ليست مفردات جاءتنا كحكايات الف ليلة وليلة انما لان كل شيء فيها وكل تل من العراق دارت عليه المعارك سالت عليه كذا دماء من الدماء الطاهرة لابنائنا واخواننا ولنعرفهم بالاسماء بالرتب وبتاريخهم فلا يمكن الا ان نظل نتحدث عنها ونرددها)

وهنا لابد من التاكيد ايضا ان الدراما التلفزيونية يمكنها ان تقوم بهذه المهمة كونها (اكثر تقبلا من سواها واكثر تاثيرا في العقول) على حد تعبير السيد وزير الثقافة والاعلام .

نشيد لمدينة صور

شعر : شوقي بزيع



ساعدو على شاطىء البحر وحدي
واصرخ : ياصور
حتى يرد الصدى موجة او صديق
ساحمل رملن قلبي الى رملها الذهبي
واسفحه كالنجوم على صدرها المختنق
لا اريد الشموس التي انطفات
والبيوت التي اصبحت اثرا بعد عين
لا اريد استعادة رجل الصبي التي علقت
بين فكي مجنزرة مسرعة
اريد فقط هدنة
لالم زيتون قلبي عن الرمل
احصي حطام الاحبة والاصدقاء
ساطلق سهمي الاخير الى البحر
اوقظه واقول :
ايها البحر
هذي المدينة انت نفخت بها ذات يوم
وسميتها : صور
ثم لما استعدت لجولتها الفاصلة
بنيت لها قوس نصر وهدمتها تحته
ايها البحر هدمتها تحته
منذ عشرين قرنا ونحن نعبيء رملا
فيجرفه الموج
حقلا فتسحبه نملة المرحلة
وقلنا لها : يامدينتنا هدنا الانتظار
وقلنا لها : انت صور ونحن بنوك
فلم تستجب
وقلنا لها : البسينا ، فلم تستجب
وقلنا لها : اطعمينا ، فلم تستجب
ولم يبق منا سوى عاشق يطعن الارض
كي تستفيق
وعاشقة تنتحب

★ ★ ★ ★

انه التيه
يكشف الابن وجه ابيه فلا يعرف السر
يقلب المرء صفحة ايامه فيفاجئه الغير
تعدو النهايات خلف البدايات
والفجر ياتي وما من احد
كان الذي خلفته الحياة على الارض ليس الجسد
كانا نهرول في افق يبتعد
هاتوا يديكم واصواتكم
لنرفعها كالعلم
سنغني لبحر اضعناه
لامراة لم تنم
نغني الى ان يصاب المدى بالسام
لم تزل في العظام بقايا
لم تزل في الحطام مرايا لهذا الفراغ
في خندق اسمه الارض نصمد
او في مدى اصفر يصنع البرتقالة والنبض
نصمد
تحت المدينة
او فوق سطح الخريف الذي اغتالها
ونجمع اوصالها كطيور خرافية
ثم نطلقها عبر هذا الخراب
ونصمد
حتى يكف عن الركض في حدق الشمس هذا الغراب
ونصمد في ملجا الروح
او في بيوت التنك
ونلقي شباكا على الطائرات ونسحبها كالسمك
ونعصر ارواحنا فوق شاطىء صور
الذي غربت شمسه
ثم ننشرها فوق قبه هذا الفلك
نحن الذين تبقوا على رمل صور
الذين استطاعوا النجاة من الزلزلة
سنصنع من نبضها المتبقي نشيدا لايامنا المقبلة
على مدخل البحر نكتب
ان المدينة لاتنحني
على مدخل القبر نكتب
ان المدينة لاتنهدم الالكي تنبني
وسنوقف هذا العجوز الذي اسمه الانتصار
على قدم واحدة
ولو بقيت من منازلنا فسحة باردة
ولو بقيت من مراكبنا موجة عائدة
ولو بقيت من مقابرنا لوحة شاهدة

★ ★ ★ ★

الموسم الثقافي الاول لوزارة التعليم العالي

الاتصال الثقافي [illegible] المواسم الثقافية

الدكتور [illegible] البياتي

كثيرا مايثار الجدل حول دور الجامعة في تعميق الحياة الاجتماعية والثقافية وخلق التقاليد النموذجية في ارساء النموذج العلمي القادر على اقتحام الانماط التقليدية في البنية الثقافية للمجتمع ومحاولة تاسيس تقاليد اصيلة تسهم في اغناء الحياة وتنشيطها لدعم الاتجاهات الايجابية التي تريد ان تحدث ثورة عميقة في المسالك التقليدية للمجتمع .

وبمعنى اخر فان الدور الثقافي للجامعة الجديدة ينبغي ان يكون شاملا ومستقبليا وان لايتحدد هذا الدور في اطار ضيق ضمن مفهوم (التعليم) و(المناهج) و(الاستاذ) وانما ياخذ مداه الاوسع كون الجامعة مؤسسة تعليمية ـ ثقافية تمتلك اكثر من غيرها مشروعية تصدر الحياة الثقافية لاسباب عديدة اهمها انها تمتلك الكوادر التعليمية العالية في مختلف ميادين المعرفة والفكر والثقافة مع تميزها بكونها ترتبط بحق بالحياة الاجتماعية اي انها مسؤولة عن تقديم خدمات علمية وثقافية للمجتمع فهي مراكز ثقافية للاشعاع ، ومصدر للخبرات العلمية العالية .

ولاناتي بجديد حين نقول بان الجامعات العلمية الراقية هي التي تقود حركة الحياة الديناميكية من خلال قيادتها لثقافة المجتمع ومسيرة العلم .

ان تقاليد المواسم الثقافية تعبر عن فلسفة عميقة في فهم المدلولات الحضارية لدورها العلمي والتربوي بالاتجاه الذي تجعلها قادرة على اشاعة مبدأ الحوار العلمي وتنشيط الافكار وتثبيت القيم الثقافية الرصينة . واذا كانت هذه المواسم تشكل ظاهرة ايجابية لتعميق الاتصال الثقافي مع الجمهور وتحقيق مبدأ الثقافة الجماهيرية فانها من جانب اخر تخلق حالة صحية في تاسيس تقاليد للحضور والمتابعة ووعي مستمر بالقيمة الحضارية لابد ان تخلق لنفسها تقاليد ثقافية وعلمية تاخذ بالمبدأ الذي يجسد حقيقة دورها في بناء الانسان الجديد القادر على استيعاب منطق العصر ، هذا المنطق الذي بحاجة الى جهود منظمة وواقعية من هذه المؤسسات في [illegible] جامعي .

ان الموسم الثقافي الاول لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي [illegible] بدأته الوزارة بمحاضرات [illegible] ميادين السينما والفنون [illegible] القومية والتراث [illegible] بشكل مبادرة تقليدية [illegible] الوزارة في ترصين النشيد [illegible] المتميز وجعله حالة [illegible] نشاطها بالاتجاه الذي [illegible] الجديدة ويجعل من دورها [illegible] واعمق في حياة مجتمعنا [illegible]

واذا كان هذا الموسم [illegible] المبادرة الاولى التي [illegible] الوزير شخصيا لخلق [illegible] من اجل تاسيس علاقة [illegible] بين الجامعة والمجتمع من خلال [illegible] الخبرات الثقافية [illegible] واستثارة الجامعات [illegible] يؤكد ايضا الحاجة [illegible] وتعميق تقاليد [illegible] الجديد في اساليبها [illegible] نمطية في تقاليدها [illegible] موضوعاتها فالملاحظ ان محاضرات الموسم الثقافي اتخذت طابعا [illegible] دون ان تاخذ بنظر الاعتبار طبيعة ووظائف المحاضرة [illegible] جمهور متباين في [illegible] التفكير واستعدت [illegible] السايكولوجية لوسيلة [illegible] القائم بالاتصال والجمهور فالمايكروفون لم يعد الا وسيلة لايصال الرسالة الى الجمهور دون ان يحمل معه روحية وحيوية معنى ودلالات الرسالة في جوانبها [illegible] والايحائية .

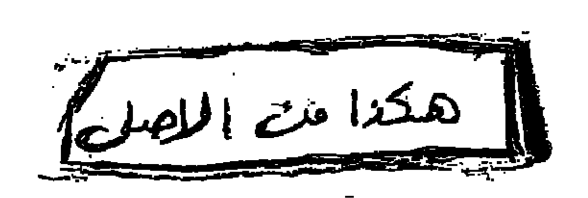
ان مضمون الرسالة ينبغي ان تصل الى الجمهور بحلة يرتقي الى مستوى الابداع من حيث الاصالة الفكرية ، وتحفيز الجمهور للحوار والتفاعل ، وخلق الاقناع والتواصل ، والمادة الثقافية [illegible] لان البيئة الادراكية [illegible] لتغيرات محسوبة عندما [illegible] المحاضرة على عنصر [illegible] المحاضر مثله مثل [illegible] المجرب يقوم الجمهور [illegible] محاضرته كون ان [illegible] الانطباع المتكون يؤثر بصورة كبيرة على مضمون الاتصال [illegible] يتطلب التمييز بين الجمهور [illegible]

[illegible]

المناقشة ونوع وحجم الجمهور واستعداده وقدراته الثقافية على النقاش والاسئلة . ويمكن هنا ان نسجل حالة ايجابية للنقاش المثير والجدي الذي شهدته المحاضرة الاخيرة حول (التراث العلمي العربي) وماأثير حول التراث والمعاصرة من اراء رصينة اسهمت في انجاح هذه المحاضرة .

ان جمهور الموسم الثقافي الاول كان جمهورا ضعيف الحضور والتفاعل لاسباب طبيعية تتعلق بعوامل عديدة منها مرتبط بسايكولوجية الجمهور وتقاليد الحضور لمثل هذه المواسم ومنها مايرتبط بالمكان ونقصد بها قاعة (القائد صدام) التي تشهد لاول مرة في تاريخها موسما ثقافيا منظما . وهذا يحتاج الى وقت مناسب لكي يتعود الجمهور على هذه القاعة الانيقة . وهناك اسباب اخرى لحجم الجمهور يعود الى جوانب فنية تتعلق بتوزيع بطاقات الدعوة وتهيئة الجمهور اعلاميا لهذه المواسم مع الاخذ بنظر الاعتبار توقيتها زمنيا بحيث لاتتعارض مع نشاطات ومواسم ثقافية اخرى .

ولابد من الاعتراف بان ازمة الجمهور في المواسم الثقافية هي ازمة عامة تنسحب بشكل عام على مختلف الانشطة الثقافية التي تقوم بها الاتحادات والمراكز الثقافية والعلمية . وهذا لايمنع القول من ان حياتنا الثقافية بحاجة الى تاسيس تقاليد نموذجية لسحب الجمهور الى دائرة هذه المواسم بشرط الحفاظ على رصانة المادة الثقافية وتنوعها وتلبية حاجات الجمهور الثقافية والنفسية واذا كان الموسم الثقافي الاول لوزارة التعليم العالي قد بدأ خطوته الاولى في تاسيس مثل هذه التقاليد رغم حداثة تجربته واصراره على تعميق هذا الاتجاه فان من المناسب ان يكون الموسم الثقافي متصلا بحيث لاتصبح المواسم مبتعدة عن بعضها ضمانا لخلق تقاليد الحضور . وضمانا لاستمرارية حرارة هذه المواسم وتاثيرها العميق في الجمهور اضافة الى اهمية التنوع في موضوعات الادب والفن والطب بحيث تتخلل هذه المواسم عروض مسرحية رصينة وقراءات شعرية . ومثل هذا التنوع مطلوب في موسم ثقافي نريد تاسيس علاقة وطيدة مع جمهور من خارج الجامعة .



تحرك واحتجاز السوائل في الصخور

ان اكثر صخور القشرة الارضية تحتوي على درجة من المسامية وتخزن وتحافظ بنفس الوقت على حركة السوائل ولها اهمية اقتصادية وصناعية لكثير من المشاريع الصناعية كالتعدين، الهندسة المدنية، دراسات الهندسة الجيولوجية وخاصة الصناعة النفطية التي تهتم على الاكثر بحركة واحتباس الهيدروكاربون في المسامات الصخرية للطبقة الحاوية والمنتجة بالاعتماد اولا على دراسة سمة المكمن. معدل الانتاج وفحوصات جيولوجية فيزيائية مختلفة اخذت من صلب الطبقة المنتجة لتحديد نفاذيتها ومساميتها للسوائل وتستلزمات [illegible] التشعري ونسبية ونوعية [illegible] وصفات التغذية بالاضافة الى العديد من الفحوصات المختبرية اجريت بظروف مشابهة للحالة الطبيعية للمكمن او الطبقة المنتجة باستعمال المثيل اصطناعيا وسوائل حقن ودجسمات الابار [illegible] التي تستعمل حاليا بحوية [illegible] في الصناعة النفطية لتقدير [illegible]، والنفاثية وتشبع السوائل.

ان المثابرة وتتابع الجهد البحثي للاختصاصات المميزة اثمرت وسائل علمية مضافة «مجسات كهربائية» مكملة للتكنولوجيا المتطورة في الاستكشاف ولانتاج النفط وقسم منها يستخدم للعمل في مجالات صناعية مختلفة لفحص آبار المياه الجوفية ضمن اختصاص الهيدروجيولوجي والدراسات ضمن مشاريع الهندسة الجيولوجية والهندسة المدنية والتعدين.

اعتياديا يوما بعد يوم يزداد عمليا [illegible] الاعتماد والتعامل مع السوائل المحتبسة في الصخور المسامية بشتى طرق التكنولوجيا الحديثة مثل الحقن او التجميع ودرجة حرارة وجفاف الطبقة ويقاس نفاثية الغاز ومساميته باضافة ماء التكوين وقد ادت التجارب المختبرية الاكثر شيوعا الى نتائج جيدة وبعض الاحيان ميدانيا كتجربة الحقن في ظروف مشابهة لطبيعة التكوين تحت السطح وذلك لتحديد الطريقة الملائمة للسيطرة على السوائل.

وعلى الاكثر فان المشاريع المهمة وخاصة الهندسة المدنية كالانشاء الصناعي والمرافق الحضارية يشتمل بالاضافة الى حصيلة كل هذه التجارب على دراسات اخرى مثل ميكانيكية الصخور والتربة ضمن اختصاص هندسة الجيولوجيا وميكانيكية وكيميائية المياه تحت السطحية وتأثيرها مستقبلا على المنشاة الصناعية والحضارية.

وقد اكدت الدراسات ان ٥٠ سم - ٦٠ سم سمك الطبقة تخسف القشرة الارضية سنويا نتيجة هبوط مستوى المياه الجوفية بالـ ٣٠ سم سمك الطبقة الكلسية كنتيجة تحلل في زمن مقداره ٢٠٠٠ سنة في الطبقات الصخرية للقشرة الارضية تحت تأثير كيميائي للمياه الجوفية. مما يؤدي الى انهيار المنشات المشيدة.

ان توثيق المعلومات ونتائج التجارب العملية والمختبرية لجميع المشاريع المنفذة او قيد التنفيذ السهلة التداول تخدم التنمية الصناعية وخاصة الهندسة المدنية كبناء المعامل الثقيلة والمنشات الاقتصادية بالاضافة الى ذلك كقاعدة التطور التكنولوجي الذاتي.

ان خلق مركز تجميع وتوثيق المعلومات «الحاسب الالكتروني» كاستراتيجية عمل بعيد المدى يرافق تطوير هذه المعلومات من خلال البحث العلمي «مؤسسة البحث العلمي» يقلل الكثير من الجهود والمبالغ والاستعانة بالكوادر الاجنبية لانجاز المشاريع ويفسح المجال في الدوائر لتوحيد عملها ضمن المختبرات المركزية وتأهيل الكوادر الفنية كاستراتيجية صناعية بعيدة المدى.

ان جميع الامال متجهة لتسخير التطور العلمي من اجل استخدام الموارد الطبيعية بطريقة افضل على المدى غير البعيد وتشجيع خلق قاعدة علمية مبرمجة من خلال مركز توثيق وبرمجة الدراسات العملية للمشاريع.

ثائر قدوري

دور التقنية الحياتية في انتاج لقاحات الطفيليات

منذ اكثر من مئة وتسعين سنة استعمل جدري البقر لوقاية الانسان من الاصابة بمرض الجدري بطريقة جديدة سميت انذاك بالتلقيح ومنذ ذلك الحين اتجه العلماء لانتاج اللقاحات لمقاومة الامراض التي تصيب الانسان وخاصة الامراض البكتيرية. وقد كانت عملية التلقيح تجرى بتضعيف الكائن الحي المسبب لمرض معين وحقنه في جسم الانسان. اما الطفيليات والتي يسبب العديد منها امراضا شائعة وخطيرة في العالم فقد كانت اقل استجابة للقاحات. وفي الوقت الحاضر استطاع العلماء ايجاد طريقة لاضعاف الطفيلي المسؤول عن مرض الملاريا وامراض اخرى واستعمالها كلقاحات.

ان تقنية انتاج لقاحات ضد الطفيليات اصبحت من المواضيع المهمة التي تثير اهتمام الباحثين. وقد وجد احد الباحثين امكانية انتاج اللقاح وذلك باستخدام مركب معين وخاص من الطفيلي نفسه لاحداث المناعة دون الحاجة الى تضعيف الطفيلي نفسه لاحداث المناعة واستخدامه كلقاح كما كان سابقا بالنسبة للاحياء المجهرية الاخرى. استطاع الباحثون الفرنسيون اثناء اجراء تجاربهم على الفئران والخنازير من انتاج لقاح ضد مجموعة طفيليات البلهارزيا والذي تقدر الاصابة به ٣٠٠ مليون شخص. يعيش الطفيلي في القواقع ويدخل جسم الانسان عندما يسبح في مياه ملوثة بالطفيلي وتظهر نتيجة الاصابة اعراض عديدة وخطيرة. ان الطريقة الحديثة لانتاج اللقاحات هي استخدام بروتين معين او كلايكوبروتين من جسم الطفيلي حيث يتم عزل هذا البروتين من سطح الطفيلي وتلقيحه في جسم الانسان محدثا المناعة في ما بعد لذلك الطفيلي الذي عزل منه البروتين. وباستخدام تقنية الهندسة الوراثية والتقنية الحياتية يتم تحفيز البكتريا لانتاج هذا البروتين بكميات هائلة واقتصادية.

ويشير الباحثون بان تلقيح الحيوانات بهذا البروتين يستحدث مضادات حياتية ذات سمية عالية تعمل على قتل الطفيلي فيما لو دخل جسم الحيوان. ونظرا لكون الطفيليات ذات دورة حياة معقدة حيث تقضي دورة حياتها في عدة مضيفات ولها مراحل نمو متعددة لهذا فانه من المحتمل وجود اكثر من طريقة لاكتشاف لقاحات ضد الطفيليات. وينطبق هذا القول على طفيلي الملاريا الذي يهدد مئات الملايين من الناس الذين يعيشون في مناطق تواجد طفيلي الملاريا

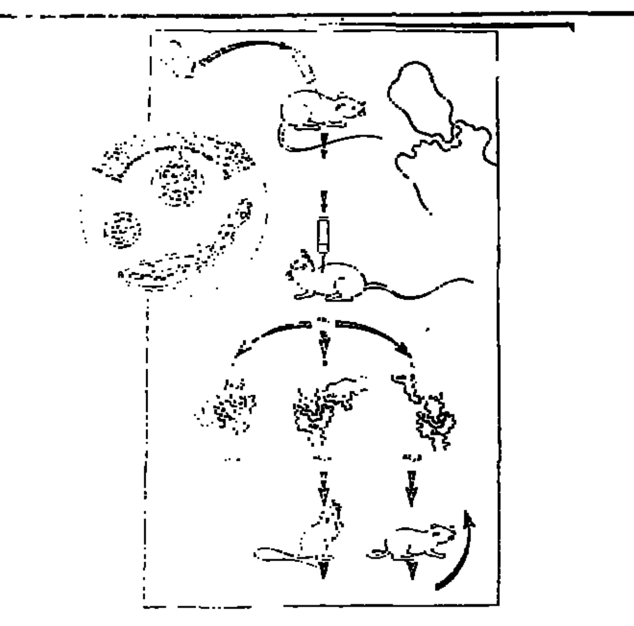
ويقوم الباحثون السويديون بالبحث عن عامل معين يعمل على تعطيل عمل الطور الميروزوتي وهو احد اطوار نمو طفيلي الملاريا حيث يقوم هذا الطور باختراق خلايا الدم الحمر في المضيف مسببا الحمى والقشعريرة والتي هي من مميزات مرض الملاريا.

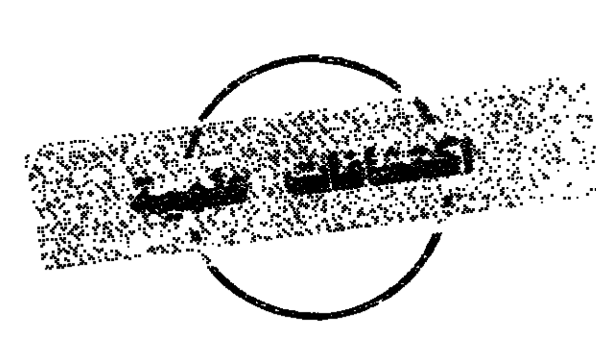
[illegible] اوضح الباحثون في ما بعد [illegible] وجود مركب مترسب في اغشية خلايا الدم الحمر اثناء دخول الطفيلي. وفي الوقت الحاضر تستخدم تقنية الهندسة الوراثية لانتاج كميات كبيرة من هذا المركب باستخدام بكتريا القولون.

ان المضادات الحياتية المتكونة في دم الارنب ضد هذا المركب الصناعي تعمل على ايقاف دخول الميروزويت في خلايا الدم الحمر. كذلك هناك طور اخر لطفيلي الملاريا يسمى بالسبوروزويت ويعد الآن هذا الطور هو الرائد في الكشف عن لقاح لطفيلي الملاريا. حيث يتم دخول هذا الطور بواسطة البعوض اثناء تغذيته على المضيف ثم انتقاله الى خلايا كبد المضيف وبالتالي تحوله الى الطور الميروزوتي. ومازالت المحاولات مستمرة لانتاج لقاح يعمل على تعطيل الطور السبوروزوتي في مراحله الاولى.

الجزء الاخر الذي يسلط الباحثون اهتمامهم عليه هي خلايا موجودة في جسم الانسان تدعى بـ cell – T وهي خلايا مساعدة لخلايا الجهاز المناعي للجسم حيث هناك بعض الدلائل التي تشير الى ان الوقاية ضد مرض الملاريا لاتتوقف فقط على الملاريا ولا تتوقف فقط على المضادات الحياتية التي يكونها اللقاح عن المناعة الخلوية للجسم ايضا. كذلك اهتم الباحثون بخواص سطح الطفيليات حيث تم التركيز على الاستجابة المناعية ضد الطفيليات [illegible] الموجودة على سطح احد الطفيليات كما قام الباحثون بفحص سطح طفيلي [illegible] الذي يسبب تقرح الاغشية المخاطية في الحيوانات والانسان والذي ينتقل بواسطة حشرة ذباب الرمل ومازالت البحوث مستمرة في هذا المضمار.

شواطف [illegible]





طريقة جديدة لايصال الشمس الى داخل الابنية عديمة النوافذ

تعد اشعة الشمس ضرورية جدا للانسان وهي المفيدة والمعقمة ويعاني عدد كبير من الناس ممن يشتغلون في اماكن قليلة الانارة من الحاجة الى شعاع الشمس وكان الفرج قريبا. حيث بالامكان الآن توصيل شعاع الشمس عن طريق انابيب الى الاماكن عديمة النوافذ فقد ابتكرت احدى الشركات الاوربية (فضاءت . اي . ان) نوع من الانابيب مصنوعة من مادة الاكريلك ذات مقطع مربع اصفر اللون لها القدرة على ايصال الشعاع الضوئي الى الاماكن المطلوب توفره فيها .. ومن الخصائص التقنية للانابيب هذه انها مكيفة للالتواء عن طريق التركيب الباطني لها فهي مجهزة بسطح موشوري له حافات سن المنشار تكفه من العمل بطريقة مشابهة للانبوب الضوئي الزجاجي. وتقوم بتوجيه شعاع الشمس عن طريق العديد من المنعكسات. ومن الممكن الحصول على نوع من هذه الانابيب ذات المواصفات الخاصة والمزودة بنتوء مخترقة على جدرانها للسماح بتوزيع شعاع الشمس الى اكثر من مكان من خلال مدها.

ولكون غرف الاختبار الالكترونية تحتوي على مصادر عديدة للانارة كالمصابيح البصلية ومصابيح الفلورسنت فانها تكون غير مريحة حاليا حول المستويات المعدنية والتي تكون من اهم مصادر التداخل للموجات الكهرومغناطيسية فان تزويد سبعة انابيب ضوئية سابقة الذكر ذات التركيب غير المعدني لتوزيع الضياء في غرف الاختبار تعد الطريقة الكفوءة والفعالة والمعمول بها في غرف فحص مجالس البحث في امريكا الشمالية من حيث الانارة الصحيحة.

واستعمالات الانابيب الضوئية عديدة فهي مهمة للغرف الكيمياوية المطلوب فيها انخفاض درجة الحرارة المتولدة من المصابيح العادية استعمالاتها في اعمال الديكور وتوزيع الانارة المريحة. وموجودة فعلا على شكل هرم رباعي الارجل يتوج ناطحة السحاب ذات ٣٧ طابقا التابعة لشركة (اي . بي . ام) في نيويورك. ومن الجدير بالذكر ان القدم الواحدة من هذه الانابيب الضوئية يكلف حوالي (٦٠ - ١٠٠) دولار كندي او مايقارب (٤٦ - ٧٦) دولار امريكي. ومن المهم ذكر هو ان المردود الاقتصادي للصرفيات الكهربائية باستعمال الانابيب الضوئية والمرايا معا يساعد على خفض حوالي ٥٠ ٪ من مصروفات الطاقة الكهربائية.

نظم ومعدات منخفضة التكلفة لانتاج مياه الشرب

انتجت احدى الشركات الاوربية جهازا لتحويل المياه غير الصالحة للشرب الى مياه نقية خالية من الاوساخ والمواد الملوثة وذلك بجمع كل المعدات الخاصة بتصفية الماء بجهاز واحد حاوي على كل متطلبات عملية التصفية. حيث طور هذا الجهاز ليمكن استعماله في الحقول والمستشفيات في المناطق النائية التي يتعذر فيها توفر المياه الصالحة للشرب، ويطلق على هذا الجهاز (Water back) ويمكن تدوير هذه المعدات عن طريق مضخات الديزل او القدرة الحيوانية.

ويتلخص عمل الجهاز باضافة المواد المطهرة (للتخلص من اللون والغرين) الماء الخام وبذلك تترسب المواد المطهرة ويترشح الماء ويعقم وبعد مرور ثلاثين دقيقة يمكن الحصول على مياه نقية صالحة للاستعمال.

ومن الجدير بالذكر بان هذا الجهاز يمكنه انتاج (٤٥٥٠ - ٢٢٧٠٠٠) لتر يوميا.

كما وقد قامت شركة اوربية اخرى بانتاج مرشحات ذات سعات مختلفة لتنقية المياه لاستعمالها (في المختبرات، المستشفيات، الغذاء، والمصانع الخاصة بالكيمياويات).

ان (CD) وهو الاسم المطلق على هذه المرشحات والتي تكون على شكل اربع احجام من العبوات القابلة للتبديل مع تحوير خاص للتثبيت على الحائط او المنضدة. وتمتاز هذه المرشحات بالجودة التامة للترشيح وتصفية المياه اللازمة للشرب.

كما ويمكن فحص المياه المصفاة عن طريق معدات تنبيه خاصة وعلى شكل خطوات تفحص كل اربع ثوان وتظهر النتيجة على شاشة خاصة. ويمكن تزويد وحدة الترشيح بثلاثة انظمة سيطرة اوتوماتيكية خاصة تعطي اشارة عند وصول درجة النقاوة للماء دون المعدل المسموح به ..

ترجمة ندى كاظم
مجلس البحث العلمي

آلام الظهر .. والرياضة

كان الجلوس على المقعد هو العلاج الرئيسي لمرض آلام الظهر حيث يفترض بالمريض ان يرتاح لمدة قد تصل الى اسبوع حتى زوال الالم. ولكن الاطباء السويديين كشفوا مؤخرا بان افضل علاج لآلام الظهر هو ممارسة التمارين الرياضية بجدية وقد اجروا اختبارا شمل ١٠٦ مرضى قسموا الى مجموعتين وعولجت المجموعة الاولى بواسطة اطباء عاديين نصحوا مرضاهم بالراحة فقط. اما المجموعة الثانية فقد طلب منها اجراء بعض التمارين الرياضية مثل المشي او الهرولة وكانت النتيجة عودة مرضى المجموعة الثانية الى اعمالهم قبل مرضى المجموعة الاولى بمعدل سبعة اسابيع. وبعد مرور سنتين ظهر بان المرضى الذين تعودوا الجلوس يشتغلون اقل من الممارسين للرياضة وبمعدل عشرين ساعة في الاسبوع. ولكن الاطباء يجدون صعوبة في اقناع المرضى بممارسة بعض التمارين الرياضية التي تكون في بعض الاحيان قاسية.

واكد طبيب اخر على ان ممارسة الرياضة تقوي عضلات الظهر وبالتالي تسرع بعملية الشفاء وفي نفس الوقت ينصح الاطباء المرضى بالراحة يوم او يومين في حالة اخذهم مخففا للالام او اي علاج اخر ومن ثم البدء بالتمارين.

سمير نوري

والعالم يعيش عصر ثورة المعلومات [illegible] تركزت جهود قطاعات عديدة وتقنية [illegible] جديدة لخزن واسترجاع المعلومات [illegible] اليها بسرعة وبلاكمية [illegible] الجهود مع دائرته التقنية [illegible] السيطرة على الزخم الهائل [illegible] المستفيدين بشتاتهم [illegible] المعلومات ثروة وطنية تسعى [illegible] الحضاري للامم والشعوب [illegible] الالكتروني. والمصغرات [illegible] والممغنطة وغيرها من وسائل خزن [illegible] الحجم المتزايد من المنشورات [illegible] المعلومات الواسع امام الانتقال [illegible] لتحدث ثورة في عالم الخزن والاسترجاع [illegible] الثورة في ان جميع وسائل [illegible] والوسائط الممغنطة وغيرها [illegible] مجال الخزن الواسع للمعلومات [illegible]

ان القرص البصري الذي [illegible] من ٣٠٠ صفحة لكل كتاب [illegible] الاقراص لاتتطلب العناية الخاصة [illegible] الاخرى، او الحماية من [illegible] التلوث نتيجة اللمس او الغبار [illegible] الاقراص البصرية. [illegible] التضخم في مقتنياتها [illegible] المعلومات. ويقدر [illegible] ١٩٩٠ بحوالي ٦٠٠ مليون [illegible]

ان نظام الاقراص البصرية [illegible] يتكون بصورة عامة من اربع [illegible] اولا - وحدة الخزن [illegible] المعلومات وتحويلها الى [illegible] من خلال هذه الوحدة [illegible] الدقيقة الواحدة.

ثانيا: وحدة التنظيم [illegible] واسترجاعها. وتدويرها [illegible] وقت واحد.

ثالثا: وحدة [illegible] الوظائف وهي [illegible] الكلمات والنصوص [illegible] ان هذه الوحدة توفر [illegible] الحصول على المعلومات [illegible] القيام بها في الوقت نفسه.

رابعا - وحدة الطبع التي [illegible] ورقية من المعلومات او الوثائق [illegible] (استنساخ) ١٢ صفحة في [illegible]

ان نظام الاقراص البصرية [illegible] والاسترجاع الواسع للمعلومات [illegible] النظام يمكن خزن المعلومات [illegible] كانت مكتوبة باليد او مطبوعة [illegible] النظام يستطيع المستفيد [illegible] ثوان. ويمكن في هذا النظام [illegible] الوثائق الاخرى [illegible] الامور التي يوفرها هذا النظام [illegible] عمليات على شاشة [illegible] المستفيد عرض صورة [illegible] بمركز النظام في [illegible] وبالاضافة الى كل [illegible] نفس الصفحة من [illegible] واحد. ان [illegible] الحديثة لخزن واسترجاع [illegible]

في ثاني مباريات مجموعتنا الاسيوية لتصفيات بطولة العالم لعام ١٩٩٠

خطوة الى امام ونقطتان ثمينتان لمنتخبنا الوطني





كتب : ضياء حسن

رغم كل التعثرات ، ورغم الفرص الست السانحات التي اضاع منها خمسا احمد راضي واضاع واحدة ناطق هاشم انتهت مباراتنا الثانية على طريق تصفيات مجموعتنا الاسيوية لبطولة العالم بكرة القدم علم ١٩٩٠ باحرازنا نقطتين ثمينتين من هدف غير متوقع سجله غانم عريبي من قذيفة ارسلها من وسط ملعب المنتخب الاردني الشقيق لتفاجأ ميلاد عباسي وتدخل مرماه وهو مذهول وغير مصدق ..

كان ذلك في الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني من المباراة بعد ان انتهى الشوط الاول للمباراة بالتعادل السلبي حيث استطاع الاشقاء الاردنيون من مجاراة لاعبينا اولا ومن امتصاص جميع هجماتهم في بداية الشوط ثانيا ومن تشديد الضغط على مرمانا ثالثا حيث خلت المباراة من اية هجمة خطرة للاعبينا حتى دقائق الثلث الاخير من هذا الشوط مما اتاح الفرصة للمنتخب الاردني لشن اكثر من هجمة خطرة على احمد جاسم غير انها لم تسفر عن شيء لعدم تركيز الاردنيين ..

وشهدت الدقائق الخمس عشرة الاخيرة من الشوط الاول تنقليما افضل لصفوف لاعبينا وخطوطهم واستطاعوا اختراق الدفاع الاردني الذي استساغ التقدم باتجاه مرمانا فسنحت ثلاث فرص لاحمد راضي امام مرمى ميلاد عباسي الاولى في الدقيقة ٣١ رفعها من فوق راس الحارس لترتطم بالعارضة وتذهب الى الخارج ..

وانتهت الثانية الى فوق العارضة ايضا لان احمد راضي رفع الكرة ثانية بدلا من ارسالها للمرمى المفتوح امامه وهو على مقربة منه وكان ذلك بعد عشر دقائق من الفرصة الاولى ..

وبعد دقائق من ضياع الفرصة الثالثة اضاع احمد راضي رابعة بارساله الكرة عالية وهو داخل منطقة الجزاء الاردنية لينتهي الشوط بتعادل سلبي ماكنا نريده او يقبله عمو بابا ..

وفي الشوط الثاني تغير مجرى المباراة كثيرا عندما نشط لاعبونا وتلافى اغلبهم اخطاء ارتكبت في الشوط الاول خصوصا في اداء الواجبات المنوطة بهم فحققوا انتشارا واضحا ودقيقا في الملعب رأب الصدع بين الخطوط وسهل انسياب الكرة بين اللاعبين واحسن حسين سعيد التراجع وتوزيع الكرات ايضا مما حقق ميدانين مهمين :

اولا : تشديد الضغط على المرمى الاردني وخلق ثغرات ملحوظة في الدفاع الاردني الذي لم يعد متماسكا امام لاعبينا كما بدا في الشوط الاول فاتيحت الفرصة امام لاعبينا لمواجهة المرمى الاردني لو احسن لاعبونا استغلالها لخرجوا باكثر من هدف من هذه المباراة ..

ثانيا : تم احتواء هجمات اللاعبين الاردنيين بسهولة للتنسيق المتحقق بين اندفاع لاعبينا وتراجعهم السريع لتغطية منطقة المرمى ..

ومن الفرص التي اهدرت بدون اي مبرر او مسوغ الفرصة التي جاءت لاحمد راضي في الدقيقة التاسعة من مناولة جميلة جاءته من حبيب جعفر بعد تسلم كرة ملعوبة وصعبة من حسين سعيد ورغم ان الاخير كان في مواجهة حارس المرمى الا انه اخفق في مراوغته بل اكتفى برفعها لتستقر بين يدي ميلاد عباسي وقبل نهاية المباراة بدقائق انفرد احمد راضي خامسة امام مرمى الاردن ليرسل الكرة في غير الاتجاه المطلوب ، الى خارج المرمى بدلا من ارسالها اليه ..

اما الفرصة السادسة والاخيرة فقد اضاعها ناطق هاشم في وقت المباراة الاضافي ..

وكان من الطبيعي ان يلطم حارس مرمى الاردن ميلاد عباسي وجهه عندما دخلت الكرة القذيفة التي سددها اللاعب العراقي غانم عريبي من وسط ملعب الاردن لتضرب الارض على مقربة منه وتدخل مرماه مفاجئة اياه بعد ان اخترقت تكسسا مشتركا للاعبين اردنيين وعراقيين كانوا يغطون الرؤية امامه بعد ان استطاع وقبل دقيقة واحدة من تسجيل هدف عليه من ابعاد كرة عراقية ملعوبة وخطرة ..

مباراة يوم امس كان يمكن ان تكون اجمل لو ان لاعبينا بداوها واستمروا بها بمستوى الاداء الذي طبع العابهم في الشوط الثاني ، ومع ذلك فالخروج من المباراة بنقطتين ثمينتين شيء مهم يجب ان لايستهان به في مباراة جرت على ارض تصلح لكل شيء الا لكرة القدم ..

مبروك فوز منتخبنا .. ورجاؤنا ان يتصاعد الاداء في المباريات المقبلة والى لقاء الجمعة المقبلة في الدوحة لنلتقي بالمنتخب القطري الشقيق في مباراة الذهاب ..

منتخبنا الوطني

مثل منتخبنا الوطني لمباراة امس اللاعبون احمد جاسم لحراسة المرمى وعدنان درجال وكريم محمد علاوي وغانم عريبي وحسن كمال للدفاع وحبيب جعفر وعلي حسين واسماعيل محمد وناطق هاشم للوسط وحسين سعيد واحمد راضي للهجوم .

المنتخب الاردني

ومثل منتخب الاردن الشقيق اللاعبون ميلاد عباس ويوسف العموري وعصام التل وجهاد عبدالمنعم (نارت يدج) وزيد الشرع وخالد عوض ورائد عساف وجمال ابو عابد (راتب الداود) وفائز بديوي وابراهيم سعدية وجلال علي .

حكام المباراة

قاد المباراة الحكم البحريني جاسم مندي للوسط وساعده عبدالله السيار ويوسف محمد للخط واسحق ابو علي حكما رابعا .

تعادل عمان وقطر سلبيا لصالحنا

مسقط - ١٣ - ا ف ب : تعادلت عمان مع قطر صفر - صفر في مباراة كرة القدم التي اقيمت اليوم الجمعة في مسقط في اطار تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الاسيوية الاولى ..

وتقام المباراتان المقبلتان في المجموعة الجمعة المقبلة حيث يلعب الاردن مع عمان في عمان وقطر مع العراق في الدوحة ..

فوز الكويت على الامارات

الكويت - ١٣ - ا ف ب : فاز الكويت على الامارات ٣ - ٢ ، الشوط الاول ١ - صفر في مباراة كرة القدم التي اقيمت اليوم الجمعة في الكويت في اطار تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الاسيوية الثالثة ..

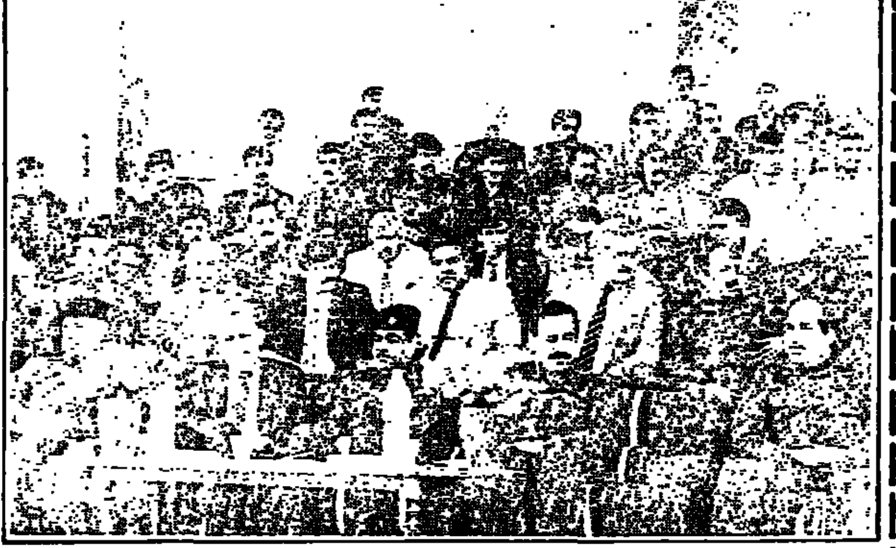
سجل اهداف الكويت فهد السيد في الدقيقة ٢٦ وصلاح الحساوي في الدقيقتين ٦٥ و٨٤ وسجل هدفي الامارات زهير بخيت في الدقيقتين ٥١ و٦٩ ..

وسبق للكويت ان فاز الجمعة الماضية خارج ارضه على باكستان ١ - صفر فتصدر المجموعة برصيد ٤ نقاط ..

كريم الملا في مدينة المدن

١٠٠ الف دينار منحة للانشطة البصرية

دعم الرياضة في المحافظات مهمتنا الرئيسة



البصرة - من باسم عطية :

اكد السيد كريم محمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بان دعم الرياضة في المحافظات يشكل واحدا من الاولويات التي تعنى بها اللجنة الاولمبية في اطار سعيها لتطوير حركة الرياضة في القطر ..

وقال الملا خلال ترؤسه اجتماعا موسعا للعاملين في الاتحادات والاندية والمؤسسات الرياضية في مدينة المدن ، البصرة الباسلة بان بناء رياضة صحيحة وتحقيق نتائج متقدمة ياتي بالصبر وبالنفس الطويل والتفاني ونكران الذات ..

ودعا السيد رئيس اللجنة الى التوجه وبثقل غير اعتيادي نحو الناشئة للعمل مع هذه الفئة العمرية منذ البداية مؤكدا دعم اللجنة الاولمبية لمثل هذا التوجه لان العناية بالناشئة يمثل نقطة الانطلاق الحقيقية نحو الافق الرياضي الطموح ..

وقال ان بلوغ العمل الرياضي المستوى المطلوب لايتحقق بالكلام والتصريحات بل بالمزيد من العناية بالناشئين ورعاية فعالياتهم في اطار عمل يومي فاعل يقوم على علاقات تسودها الثقة والصدق واحتواء الحالات المرضية في مفاصل القطاع الرياضي ..

كما دعا السيد الملا الى ضرورة ايجاد قاعدة من التوازن في صرف الاموال واستخدام الاجهزة الرياضية واستثمار المنشات الرياضية وقال ان صيغا جديدة قد حددت سيتم في ضوئها صرف الدعم المالي لفرق الاندية مستقبلا حيث سيكون ذلك من اختصاص الاتحادات المركزية وسيتم وفقا لمستوى فاعلية مشاركة الاندية في انشطة تلك الاتحادات ..

مئة الف دينار

اعلن السيد كريم الملا بان اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية قررت تقديم منحة خاصة قدرها مئة الف دينار الى ممثلية اللجنة الاولمبية في محافظة البصرة وذلك دعما لانشطتها اضافة لما خصص لفعاليات الممثلية والاتحادات والاندية الرياضية في المحافظة ضمن الميزانية السنوية ..

زاوية .. عربية

تساؤل !

● لا ادري ماذا اسميه اهو قلة معلومات ، ام هو تعمد اغفال ام تردد في التعامل مع اصحاب موقف ومبادىء ؟ !

● ترد الى الذهن تساؤلات كهذه عندما تحمل الاخبار ان مؤسسة رياضية عربية في هذا القطر العربي او ذاك بادرت ودعت عددا من اعلاميي هذا البلد العربي او غيره للمشاركة في تغطية احداث رياضية عربية او فعاليات قارية او دولية مضيفة عربيا في حين اغفلت دعوة صحفيين رياضيين من العراق حتى اضحى الاغفال ظاهرة عامة . مما يستدعي التوقف عندها خصوصا وان المنطقة العربية مقبلة الان على تضييف البطولة الاسلامية لكرة القدم في الكويت وبطولة العالم للشباب بكرة القدم في الرياض ..

● والذي يعنينا بالدرجة الاولى هنا ليس الحث على الدعوة - وهي واجب على الاشقاء لاننتظر حثا من احد - ولكن الذي يعنينا فعلا هو لماذا هذا الاغفال الذي يبدو بحكم تكراره انه مقصود وقد يكون لدى الاخوة المسؤولين العرب مايبرر هذا الموقف وهو غير ودي وغير منطقي ونحن نلوم ، فلم يبادر اي مسؤول في الرياضة العربية لدعوة الصحفيين الرياضيين العراقيين لمتابعة حدث او فعالية رياضية نظمت في اقطارهم منذ فترة طويلة ماعدا دعوة محدودة لزميل واحد يرتبط بعلاقة عمل مع صحف خليجية وهذا ما يدعونا فعلا لان نتساءل اهي قلة معلومات عن العاملين في الوسط الاعلامي والصحفي العراقي تبرر هذا التعتيم . ام ان اسلوب تعامل الاعلاميين الرياضيين العراقيين المبدئي مع الحقائق يدفع لذلك الاغفال ام ماذا ؟ !

● ومع التسليم بحق القيادات الرياضية العربية في اختيار من يتعامل معهم نقول ان التركيز على نمط من الاعلاميين ومن قطر او قطرين فقط يفقد العمل الاعلامي الرياضي نكهته القومية . ويفقد تلك القيادات فرصة توسيع قاعدة التعريف بمبادراتها لتشمل جميع الاقطار العربية او اغلبيتها ، وهو ما لايمكن ان يتحقق اذا استمر الاغفال واستفحل لياخذ شكل ظاهرة لاتفسر بحسن النية رغم اننا نؤمن بان هذه القيادات لديها من الفراسة والقدرة على التمييز بين ماهو صالح او غير صالح الا اننا نجد ان مثل هذا الموقف مقحم عليها ممن يعمل في معيتها واعتاد التعامل مع نمط سهل ميسور من الاعلاميين همه الاول ارضاء الداعين له ولو على حساب قناعته وعلى حساب الحقيقة بالضرورة ..

● ظاهرة كهذه يجب ان تعنى ببحثها لجنة المحررين الرياضيين في نقابة الصحفيين وحبذا لو اثيرت خلال اللقاءات الرياضية العربية المقبلة سعيا وراء جواب لمعنى هذا الاغفال . ولعله يحرك ساكنا لدى القيادات الرياضية العربية حول امر هم غافلون عنه ...

رياضة وشباب

قرارات مهمة للهيئة التنفيذية للجنة الاولمبية

عقدت الهيئة التنفيذية في اللجنة الاولمبية الوطنية اجتماعا مساء يوم الاربعاء الماضي برئاسة السيد كريم الملا رئيس اللجنة ..

وكرس الاجتماع لبحث ومناقشة تخصيصات الميزانية لعام ١٩٨٩ والبرامج والخطط الاساسية للاتحادات الرياضية ونتائج لقاءات المكتب التنفيذي مع اتحادي الفنون القتالية والعاب المضرب ..

وقررت الهيئة التنفيذية الموافقة على توصية المكتب التنفيذي بفصل اتحاد كرة الطاولة عن اتحاد العاب المضرب وجعله اتحادا مستقلا كما كان في السابق ، على ان يضم اتحاد المضرب العاب التنس والسكواش والريشة ..

وقد اتخذ هذا القرار بعد مناقشات مستفيضة تناولت ابعاده وتاثيراته على تطوير هذه الرياضة وحظي القرار باغلبية الاصوات ..

وقررت الهيئة ايضا فصل اتحادات الجودو والكاراتيه والتايكواندو عن اتحاد الفنون القتالية وجعل كل منها اتحادا مستقلا على ان تشكل للعبة الكونغ فو لجنة مستقلة ترتبط بالامانة العامة ..

وقد فاز القرار باغلبية ١٦ صوتا ..

كما تقرر ان تجرى انتخابات للهيئات العامة لهذه الاتحادات لتشكيل الهيئات الادارية الجديدة لها ..

وقررت الهيئة المصادقة على مقترح رئيس اللجنة الاولمبية باستحداث مكتب جديد باسم مكتب شؤون التدريب والمدربين يتولى تنظيم وتصنيف المدربين وخلق انسجام في العملية التدريبية على كافة المستويات على ان يراس هذا المكتب احد اعضاء المكتب التنفيذي ..

ودرست الهيئة التنفيذية طبيعة الاستعدادات الجارية لاقامة بطولة صدام الدولية بمختلف الالعاب وتبنت توصية بضرورة ان لايقل عدد الفرق المشاركة عن ستة دول ويكون الحد الادنى للفرق الاجنبية المشاركة فريقين ومثله للفرق العربية ..

كما قررت ان يكون مستوى الفرق التي تتم دعوتها رفيعا ولايقل عن قيمة المستوى المحلي باية حال ..

وعرض السيد رئيس اللجنة الاولمبية تصوراته حول بروتوكولات التعاون الرياضي مع الدول الصديقة وقرر ان تتضمن هذه البروتوكولات دعوات الفرق والمنتخبات لبطولة صدام الدولية واستقدام المدربين الاجانب واقامة الدورات التدريبية داخل وخارج العراق وتبادل الفرق والمدربين ..

كما تقرر ان يسود مبدا المعاملة بالمثل في دعوة الفرق واستجابتها للمشاركات في القطر مع استثمار الطاقات الرياضية باعلى مستوى ..

واوصت الهيئة التنفيذية بضرورة المحافظة على وحدة المنتخب الوطني في كافة الالعاب والتاكيد على استمراره في التدريب طيلة العام وليس في الحالات التي تتطلب جمعه فقط ..

وقررت الهيئة التنفيذية قبول استقالة الدكتور سهيل نجم العبيدي رئيس اتحاد رياضة المعوقين لظروف عمله مع تقديم كتاب شكر وتقدير له على مابذله من جهود متميزة طيلة فترة عمله في الاتحاد وكرمت ايضا السادة : عنان اللوس وهشام محمد ناصر وحسن النجار لاسهامهم في نشر وتطوير العاب السكواش والتجذيف والكونغ فو على التوالي ..

مينوتي : منتخب الارجنتين بحاجة الى مارادونا ثان

قال المدرب الارجنتيني سيزار مينوتي بان مستوى اداء المنتخب الارجنتيني قد تدنى كثيرا وقد اتضح ذلك من خلال المباريات التي اداها الفريق حتى الان ..

واكد انه لكي تحتفظ الارجنتين بكاس العالم الذي سيقام في ايطاليا فيجب ان تكتشف لاعبا بمستوى وقدرات مارادونا يقود الفريق في المونديال لان مارادونا الحالي سيتاثر مستواه بعوامل الزمن ..

ومعلوم ان مينوتي كان قد اشرف على تدريب منتخب الارجنتين الذي فاز بكاس العالم عام ١٩٧٨ ..

كارلوس البرتو يفضل البقاء في الرياض

ريودي جانيرو - ١٣ - ا ف ب : رفض البرازيلي كارلوس البرتو باريرا الذي قاد منتخب المملكة العربية السعودية لكرة القدم الى الفوز بكاس الامم الاسيوية الشهر الماضي في الدوحة عرضا لتدريب منتخب البرازيل ..

وقد فضل كارلوس البرتو ٤٥ عاما البقاء في الرياض في محاولة للوصول بالمنتخب السعودي الى نهائيات كاس العالم ١٩٩٠ في ايطاليا للمرة الاولى في تاريخه علما انه درب منتخب البرازيل لفترة قصيرة قبل ٤ سنوات ..

وكان رئيس الاتحاد البرازيلي الجديد لكرة القدم ريكاردو تيكسيرا قد وضع كارلوس البرتو الذي لايمت بصلة الى كابتن منتخب البرازيل الفائز بكاس العالم ١٩٧٠ ويحمل الاسم ذاته على راس لائحة المدربين المرشحين لقيادة المنتخب ..

بطولة تحرير الفاو

اليوم مباراتان

● البحري والشباب

● النفط وناشئة القطر

وغدا مباراتان

● الطلبة والطيران

● الزوراء والميناء





تجري في اطار بطولة تحرير الفاو عصر اليوم مباراتان الاولى بين فريقي ناديي البحري والشباب في الساعة الثانية بعد الظهر والثانية بين فريقي نادي النفط ومنتخب ناشئة القطر في الساعة الرابعة ..

ويلتقي فريقا الطلبة والطيران في الثانية من بعد ظهر يوم غد الاحد تليها مباراة في الرابعة عصرا بين ناديي الزوراء والميناء ..

وسيلتقي الاثنين المقبل فريقا ناديي النفط والشباب في المباراة الاولى في حين يلتقي البحري وناشئة القطر في المباراة الثانية ..

وسيكون لقاء الطيران والزوراء يوم الثلاثاء المقبل في المباراة التي ستجري في الثانية بعد الظهر في حين يلتقي الميناء والطلبة في المباراة الثانية التي تجري في الرابعة عصرا ..

ويلتقي في الثانية من بعد ظهر الاربعاء المقبلة فريقا ناشئة القطر والشباب في المباراة الاولى في حين يلتقي البحري والنفط في المباراة الثانية ..

وسيكرس يوم الخميس لمباراتي الدور شبه النهائي حيث يلتقي فيهما اول المجموعة الاولى بثاني المجموعة الثانية ويلتقي اول المجموعة الثانية بثاني المجموعة الاولى ..

وحدد يوم الجمعة المباركة ، يوما مباركا ليشهد ختام البطولة المباركة ، بطولة تحرير الفاو ..

فوز الميناء على الطيران

في مباراتي اليوم الثاني لبطولة تحرير الفاو فاز فريق نادي الميناء على فريق نادي الطيران بهدف واحد مقابل لاشيء ..

سجل هدف الميناء اللاعب محمد عبدالحسين بداية الشوط الثاني بعد ان انتهت المباراة في شوطها الاول بتعادل الفريقين بدون اهداف .

حكم المباراة السادة صباح حمدي وفاضل عباس وعزيز عبدالله .

وفوز الطلبة على الزوراء

وفي المباراة الثانية فاز فريق نادي الطلبة على نادي الزوراء بهدف واحد مقابل لاشيء سجل في الدقيقة ١٥ من الشوط الاول من قبل اللاعب محمد علي مكي .

وحكم المباراة السادة كاظم محارب وعادل رحيم وفاضل عباس .

جرت المباراتان عصر امس في ملعب الموانىء

دعوة ريغان ليعود معلقا رياضيا

لوس انجلوس - ١٣ - رويتر : عرض على الرئيس الاميركي ريغان الذي تنتهي ولايته بعد سبعة ايام ان يعود الى وظيفته القديمة كمعلق رياضي لاذاعي بمرتب ٢٠٠ ٠٠٠ دولار في العام ..

وكان ريغان قد بدا حياته كمعلق رياضي في احدى محطات اذاعة ولاية ايوا قبل ان يتجه الى التمثيل فالسياسة ..

وراء ... الاحداث

● حامل الوسام الفضي مهدد بالسجن ٢٢ عاما

● مباراة لصالح ضحايا المجاعة في موزمبيق

● ٢٥٠ الف جنيه استرليني ثمن لاعب يوغسلافي

● رغم اصابته .. مارادونا يلعب لناديه الاحد

● فلوريدا - ١٣ - رويتر : اعترف لاعب غطس اولمبي سابق يوم الاربعاء بالذنب في محاكمة بتهمة قتل شخصين وهو يقود سيارته في حالة سكر ..

ووجهت التهمة الى بروس كيمبل ٢٥ عاما الذي فاز بالوسام الفضي في دورة لوس انجلوس الاولمبية علم ١٩٨٤ بدهس مجموعة من الاشخاص بسيارته في طريق مسدود بمدينة براندون في ولاية فلوريدا .. وهو يواجه الحكم بالسجن ٢٢ عاما ومن المقرر النطق بالحكم في ٣٠ كانون الثاني الحالي ..

وكان اربعة اشخاص ايضا قد اصيبوا بجروح في الحادث الذي وقع في اول اب علم ١٩٨٨ ..

● وصل فريق راسينغ كلوب الارجنتيني الى هراري مساء الخميس الماضي حيث سيلعب الاحد المقبل مباراة ودية خيرية امام ايندهوفن الهولندي بطل اندية اوربا ويخصص ريعها لمساعدة ضحايا المجاعة في موزمبيق ..

وتخلف عن الحضور مع الفريق الارجنتيني حارس المرمى اوبالدو فيلول الذي اضطر الى البقاء في بوينس ايرس لاصابة زوجته في حادث سير كما تخلف لاعب الوسط روبن باز بداعي الاصابة ..

● انضم مدافع فريق راد بلغراد اليوغسلافي الدولي ميلوش دريزيتش الى فريق ساوثهمبتون الانكليزي مقابل ٢٥٠ الف جنيه ..

واستدعى مدرب ساوثهمبتون كريس نيكول المدافع اليوغسلافي الذي لعب ثلاث مباريات دولية بعدما مني مرمى فريقه بـ ١٠ اهداف في مباراتين فقط ..

● يقود دييغو مارادونا الذي عولج من الام في الظهر فريق نابولي يوم الاحد القادم امام نادي انترناسيونالي الذي يتصدر دوري الدرجة الاولى لكرة القدم ولم يهزم هذا الموسم ..

ويتقدم انترناسيونالي بفارق ثلاث نقاط على نابولي ولكنه يحتاج لكل مهاراته وثقته ليهزم نابولي ..

اول خطوة على طريق ممارسة الفلسطينيين حقهم الرياضي دوليا

هافيلانج يأذن للايطاليين بملاقاة فريق فلسطيني لكرة القدم

● هافيلانج

روما - ١٣ - رويتر : وصل الى ايطاليا يوم الخميس الفريق الوطني الفلسطيني لكرة القدم ليبدأ جولة من المباريات الرياضية والدبلوماسية في اوربا ..

ويامل فريق الهواة الذي لم يلعب مطلقا في اوربا بان يقنع اللجنة الاولمبية الدولية بالاعتراف بفلسطين قبل دورة الاولمبياد القادمة التي ستنتظم في برشلونة عام ١٩٩٢ ..

ولكن لاعبي الفريق الذين تتراوح اعمارهم بين ١٩ و٢١ عاما سيقومون بمهام دبلوماسية ايضا بالاجتماع الى سياسيين وحضور مناسبات ثقافية ..

وقال الملحق الثقافي لمنظمة التحرير الفلسطينية في روما فضلا عن الجانب الرياضي فان لهذه المبادرة اهمية سياسية واضحة ، انها جزء من حملة واسعة النطاق لاظهار ان شعبنا ليس مجرد مقاتلين ..

وحقق الفلسطينيون بالفعل انتصارا صغيرا . فبعد مكالمة هاتفية اجراها السيد انتونيو ماتيريس رئيس الاتحاد الايطالي لكرة القدم مع السيد خواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا وافق فيفا على تعطيل احد بنود لائحته التي تحظر على فرق الدول الاعضاء في الفيفا اللعب امام فرق غير معترف بها ..

وقال المتحدث باسم الاتحاد الايطالي في مؤتمر صحفي نامل بان نكون قد قمنا ببعض الاسهام نحو الانفراج فبعد دبلوماسية البنغ - بونغ لدينا الان دبلوماسية كرة القدم ..

هكذا من الاصل

ترؤس اسبانيا للسوق الاوربية المشتركة هل يسعف هيبتها المتضررة داخليا



لم تعد اسبانيا تعر اهتماما للتذمر والخلافات التي يثيرها اختيار عاصمة اوربية واحدة ونهائية . لان مدريد هي التي ستترأس خلال الستة اشهر القادمة السوق الاوربية المشتركة . بل ربما اكثر من هذه المدة طالما ان الاسبان الذين تسلموا رئاسة مجلس وزراء السوق قد اقنعوا فرنسا . التي سياتي دورها في رئاسة السوق في تموز القادم بان تمارس معهم ادارة مشتركة لتمشية الشؤون الاوربية وهذه طريقة لبقة وحاذقة من اسبانيا التي قبلت كعضوة في السوق قبل اكثر من ثلاث سنوات فقط لتثبت بانها لاتنوي لعب دور متواضع لاب فقير .

ففي مقابلة طويلة اجرتها صحيفة ABC مع وزير الخارجية الاسباني فيرنانديز اوردونيز اكد هذا الاخير بان رئاسة اسبانيا للسوق لن تكون حجة لقطف مكاسب اضافية من السوق لصالح الاسبان ، وانما فرصة للعمل على تقدم اوربا واعطائها وزنا ومسؤوليات متزايدة لحل المشاكل الدولية الكبرى الراهنة . ولكن كيف ؟ ان اوردونيز صانع السياسة الاوربية الخارجية المشتركة الحقيقية يزعم انه قادر على ذلك وانه سيقود هذه المهمة بنفسه لانه مازال يرثي لموقف الاوربيين المفتقر الى الحزم والتماسك ويشكل اوضح يقترح اوردونيز « مخططا كبيرا » يحل محل حساب العطارين الذي تطبعت به مناقشات السوق الاوربية المشتركة .

والواقع ان اسبانيا تريد من خلال ترؤسها للسوق لعب دور الوساطة في حل المشاكل الدولية من ضمنها قضية الشرق الاوسط خصوصا مشكلة فلسطين ففي شباط المقبل سيقوم اوردونيز بمهمة اوربية في عدد من الاقطار العربية من اجل اقامة اتصالات مباشرة مع كافة البلدان المعنية بنزاع الشرق الاوسط وذلك بتفويض من السوق التي بقيت لفترة طويلة منقادة للاميركان بخصوص هذه القضية ومع ذلك يقول وزير الخارجية الاسباني .

« من الصعب انجاز القسم الاكبر من كافة هذه المسائل خلال فترة ترؤسنا للسوق فالامور لم تتضح بعد كفاية . المهم بالرغم من ذلك هو ان ندفعها الى الامام وحول هذه النقطة انا متفائل ! » واضاف ان اسبانيا بقيادة الحزب الاشتراكي قد وضعت لنفسها هدفا وهو ان تجاري اوربا في مشاكلها من ناحية وان تحمل اوربا من ناحية اخرى طابع بلد تعود تاريخيا انجاز مشاريع كبرى دون ان تعوقه التحديات

ولكن هل هذا وقت مناسب للاسبان ان يترأسوا السوق هم يعتقدون ذلك بالرغم من انهم غير فالحين في الظهور بالمستوى المطلوب حتى في المجال الدبلوماسي فالنزاع الدائرة منذ ١٥ سنة بخصوص مستقبل الصحراء الغربية في طريقه الى ان يسوى من دونهم فقد استقبل ملك المغرب الحسن الثاني وفدا من جبهة البوليساريو الحركة التي تطالب بالاستقلال - تمهيدا لاجراء اقتراع حول تقرير المصير تنظمه الامم المتحدة والواقع ان اسبانيا قد ابعدت من عملية السلام الجارية ، لانها ابدت انحيازا لجماعة البوليساريو وهذا امر يغضبها كثيرا لاسيما انها ستضطر يوما ما الى التفاوض مع جارتها المغرب حول مستقبل سبته ومليلة اللتين مازالتا ترفعان العلم الاسباني .

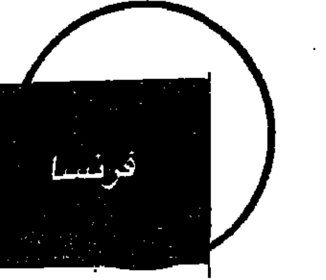
فيليبي غونزاليس اجراءات اجبارية للتحديث تثير الاستياء الاجتماعي

هذه الامور التي تزعج اسبانيا تريد حكومة مدريد ان تعمل على نسيانها باتخاذ خطوات اوربية كبيرة والحقيقة ان تلك الامور لاتمس سمعة وهيبة اسبانيا بقدر ماتقطعه الصعوبات والمشاكل الداخلية التي تواجهها حكومة فيليبي غونزاليس ففي يوم ١٤ كانون الاول الماضي وبنداء من النقابات اضرب ٨ ملايين عامل عن العمل وكان هذا اول اضراب عام منذ نصف قرن واكد نجاحه انفصال الطبقة العمالية عن الاشتراكيين الذين يسيطرون على اكبر منظمة نقابية وهي المتحالفة وفقا للظروف مع الاتحاد النقابي العمالي ذي الميول الشيوعية وقد قاد هذا الحدث الملك الاسباني خوان كارلوس الى استخدام صلاحياته الدستورية والدعوة الى الحوار الاجتماعي بين الاطراف المتنازعة .

ولكن هذا الحوار سيكون صعبا حتما لان غونزاليس قد وضع كل رهانه على تحديث اسبانيا بخطى حثيثة بهدف دمجها باوربا على كل الاصعدة وكل ذلك على حساب بطالة مثيرة للقلق (٢٠٪) من السكان القادرين على العمل . وتحديد صارم للاجور وتضحيات لاتطاق خصوصا من قبل شبيبة ساعية للعمل .

ان هذا التوتر الداخلي الذي قد يجبر السلطة الاشتراكية في مدريد على اللجوء الى انتخابات مبكرة يلقي ظلا ثقيلا على النصر الاوربي الذي ابتهجت به اسبانيا .

فريال مروكي
عن الاكسبريس



الكرة في ملعب الصبي الكشاف

منذ ان تسلم ميشيل روكار منصب رئيس الوزراء قبل سبعة اشهر وحتى الان ورسامو الكاريكاتير في الصحافة الفرنسية يصورونه صبيا كشافا ، مستقيما ومثاليا . غير قادر على مقارعة انداده في المعارضة السياسية . المتعددين والاكثر حنكة . بيد ان هذه الصورة باتت عتيقة فجاة .

وبوصفه اول رئيس حكومة لايتمتع باغلبية مريحة في البرلمان منذ ثلاثة عقود ، فان روكار - ٥٨ عاما - استطاع ان يحقق اكثر من مجرد عبور هذه الشهور بسلام ، وبفضل انقسام المعارضة والاقتصاد المنتعش اظهر روكار وعدا ليس بالبقاء في السلطة فحسب ، بل في التأثير في السياق التقليدي للسياسة الفرنسية وفي تحقيق هدفه بعيد المدى : تسوية حالة الحرب الايديولوجية بين اليسار واليمين بخلق وفاق سياسي شامل .

قبل شهر فقط ، كان الزملاء السياسيون يرون ان اسلوب اللقاء عند منتصف الطريق من خلال الحوار لايجدي لان الآذان صماء ازاءه . وبالفعل كان روكار يشعر ان سلطته مهددة خاصة عندما حوصر بالاضرابات العمالية الخاصة بزيادة الاجور ، فقد جعل انصراف الممرضات وعمال البريد وميكانيكيي الطائرات والقطارات والمترو ، الحياة تعيسة بالنسبة لملايين الفرنسيين ، وقد انعكس المزاج السيىء في استفتاءات الرأي العام . وللمرة الاولى كانت نسبة الذين ايدوا روكار (٣٧٪) اقل من الذين لم يؤيدوه (٤٠٪) . بعدها تصاعد النقد . وتساءلت مجلة الاكسبريس الاسبوعية اذا ما كان روكار « ساذجا » ، بينما تساءلت لوتوفيل اوبزرفاتور اذا ماكان روكار « قد انتهى » . وبدا زملاؤه الاشتراكيون في الحكومة الذين لم تعجبهم اراؤه في السوق الحرة وفي ضم اعضاء غير اشتراكيين الى الحكومة ، بدأوا يطلقون نيران القنص على قيادته . ووصف روكار بالعزلة السياسية والافتقار الى السلطة والتخطيط الواسع .

وقال شيراك رئيس حزب « التجمع من اجل الجمهورية » الديغولي الجديد المحافظ « ان الوفاق السياسي يجلب الشلل لانه لايتحقق الا على اساس المساومة . لقد سئم الفرنسيون من هذا . اليسار الكريم بالوعود والبخيل بالنتائج » . في الواقع كان طالع روكار السياسي سيئا حتى الاسبوع الماضي عندما اضرب عمال مترو باريس ، ولكن الحكومة استطاعت ان تنهي الاضراب مع المحافظة على خط ارتفاع الاجور . وفي يوم واحد قفزت شعبية روكار في باريس الى ٤٥٪ . والاهم ان مسحا للرأي العام اظهر ان ٥٣٪ من الفرنسيين يريدون ان يستمر روكار في السلطة لسنتين اخريين ، ووجد ٦٢٪ من العينة انه سياسي كفوء ، واعتقد ٥٢٪ منهم انه قادر على الدفاع عن المصالح الاقتصادية للبلد ، وتقول توقعات معهد الاحصاء الوطني ان الاقتصاد سيستمر في الانتعاش لعام ١٩٨٩ بعد نهوضه بمعدل ٣٫٥٪ في ١٩٨٨ ، وهو اعلى معدل خلال ١٢ عاما ، الامر الذي يبشر بحركة استهلاك نشطة وبتشغيل ايد عاملة جديدة معدل البطالة الان (١٠٫٥٪) .

ربما ساعد على انقاذ صورة روكار اداؤه الهادىء المباشر في الحديث التلفزيوني الاول له منذ تسلم السلطة ، في ١٨ كانون الاول الماضي ، بعد صمت طويل ، ففي اول هجوم مضاد له اختار روكار كلمات بسيطة وافكارا مباشرة وهو المفكر . فعندما سئل مثلا لماذا انتظر كل هذا الوقت ليخاطب الشعب الفرنسي قال : « كنت اقول دائما ان السياسيين يتكلمون كثيرا وغالبا لايقولون شيئا » وردا على رئيس الوزراء السابق فابيوس الذي اتهمه بالافتقار الى التخطيط الواسع قال روكار : « ان الشعارات سهلة ولا معنى لها في الغالب » ووصف سياسته بانها محاولة « للوصول الى الحلول بالاتفاق العام وليس بالقوة ، وانني لم اتخلف لحد الان » .



ميشيل روكار رئيس وزراء فرنسا

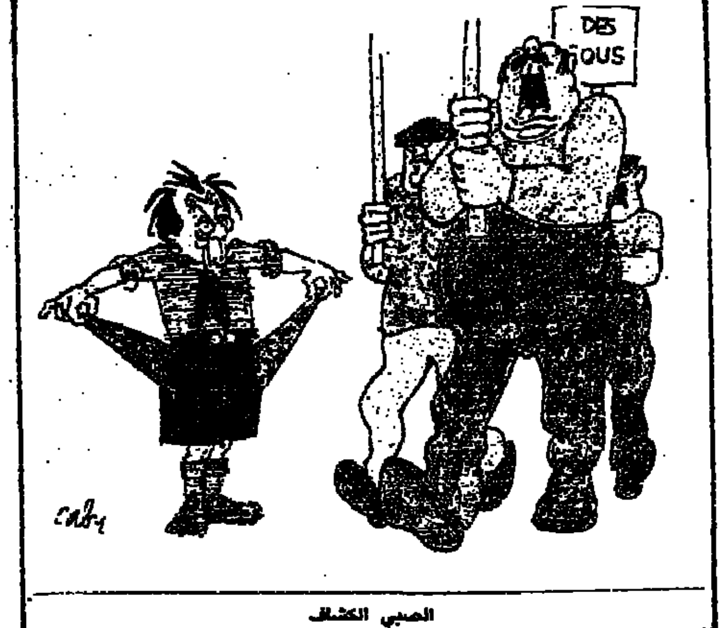
وورث روكار ايضا مشكلة عويصة خاصة بالمستوطنين الفرنسيين والاهالي في جزر ميلانيزيا الذين يسمون الكاناك ويطالبون بالحكم الذاتي في جزر نيوكاليدونيا بالمحيط الهادي . وباللجوء الى « طريقة روكار » اي الحوار والمراضاة تم انهاء مشكلة كادت تؤدي الى حرب اهلية . وعلى الجبهة الداخلية اعاد روكار ضريبة الدخل للمساعدة على تمويل الضمان الاجتماعي ولتوفير حد ادنى من الدخل للعائلات الاكثر فقرا (٥٧٠ الفا) .

تحتفل فرنسا هذا العام بالذكرى المئوية الثانية للثورة الفرنسية ، التي تركت ميراثا راسخا من ممارسة الاستقطاب السياسي . ولذلك فان محاولة روكار لتحقيق الوفاق السياسي محاولة طموح تماما ، ورغم ان العالم الاجتماعي بيير روزانفالو يلاحظ في كتابه « جمهورية الوسط » : « ان فرنسا تغادر عصر الايديولوجيا الى عهد النضج السياسي » ولكن الاحزاب السياسية لم تستطع لحد الان ان تنفصل عن نماذجها الايديولوجية في التفكير والسلوك ، وقد يفتقر روكار الى التخطيط الواسع الا انه ليس معوقا في المجال الايديولوجي .

وعلى اية حال لايتوقع لروكار ان يحقق نجاحا في محاولته لتغيير المنظر السياسي قبل الانتخابات البلدية في اذار القادم . فالتكتلات الحزبية غير مرنة اطلاقا ، ومعركة السيطرة على المدن الصغيرة والكبيرة سوف تدور رحاها وفقا للخطوط القديمة ، وسوف يخلق الاشتراكيون والشيوعيون تحالفا انتخابيا محليا ، ويحاول الديغوليون الجدد بزعامة شيراك ان يكونوا ترتيبا مشابها مع احزاب الوسط الاصغر ، فاذا استطاع روكار ان يعبر هذه الانتخابات دون خسائر حادة بالنسبة للاشتراكيين ، فانه قد يحقق خطوة كبيرة نحو « انفتاحية » سياسية .

وسوف تكون فرصة محاولة كهذه مواتية في انتخابات البرلمان الاوربي ذي ال ٥١٨ مقعدا ، المزمع اجراؤها في حزيران القادم . ففي ذلك الوقت يأمل الاشتراكيون ان تنفصل احزاب الوسط عن اليمين وتطرح قائمة مرشحيها الى ستراسبورغ ، وقد اظهر اتحاد الوسط بالفعل ميوله البعيدة عن الديغوليين الجدد ، ولكن من يدري فالعادات القديمة تموت بطيئا

ايمان احمد
عن نايم


الصبي الكشاف

○ من : اوريفت بوس

مصادرة الصورة .. بعد مصادرة حرية الكلمة

حرية المصور الصحفي في ازمة ، فقد انتهى العصر الذهبي لمهنة التصوير ، ولم نعد نشاهد هذا الفيض من الصور التي كانت تغطي الحرب الاهلية في لبنان ومناطق اخرى عديدة من العالم ..

وفي باريس عقدت ندوة حول متاعب مهنة التصوير الصحفي اجمع خلالها المصورون العالميون على ان حرية التعبير بالصورة قد خنقت في معظم انحاء العالم ..

والحوار التالي مع كبار مصوري الوكالات العالمية يعرض لمعاناة الصورة ، كما الكلمة ..

سيباستيو سلفادو
العيش مرتين !

- لماذا اخترت مهنة التصوير الصحفي ؟

● بالنسبة لي ، التصوير الصحفي هو اسلوبي في الحياة . من خلاله استطيع ان اعيش ، ان اسافر ، ان اكتشف العالم وان افهم اكثر معنى الوجود . والمثير في هذه المهنة هو انها تتيح لك ان تعيش مرتين في ان واحد معا : حياة الاخرين وحياتك انت . فعندما اذهب للتصوير في منطقة تدور فيها معارك عسكرية . فالمفروض انني انسان محايد لدى الطرفين وانني في معزل عن اي خطر من الناحية المبدئية . اي ان حياتي تكون مضمونة فيما انا اقوم بتصوير حياة الاخرين في قتالهم وفي انتصارهم وهزيمتهم وفي .. موتهم . لكن من الناحية العملية فان حياتي على ارض المعركة تكون مهددة في كل لحظة ، عند اية رصاصة او قنبلة .

ذلك هو بنظري الجانب الاكثر اثارة والاكثر غموضا وسحرا في مهنة التصوير الصحفي ..

- هل هي مهنة مربحة من الناحية المادية ؟

● هنا المفارقة الكبرى . وساكتفي بايراد هذا المثل الطازج : منذ اسابيع عدت الى منزلي بعد اربعين يوما من الاغتراب قضيتها في مهمة تصوير ريبورتاج عن تشاد . فواتير النفقات التي دفعتها الوكالة من اجلي (نفقات السفر والاقامة ومواد التصوير) تجاوزت المئة الف فرنك . لكن هذا المبلغ الضخم دفعته الوكالة من اجل مهمتي وليس لي ، لانني عندما عدت الى باريس وجدت الغاز مقطوعا عن منزلي لان زوجتي لم يكن معها مبلغ ثلاثة الاف فرنك لدفع فاتورة الغاز ..

- هل صحيح ان العصر الذهبي للتصوير الصحفي قد ولى ولماذا ؟

● هناك دائما مصورون صحفيون مبدعون في كل مكان وزمان . لكن الامور تغيرت كثيرا الان عما كانت في السابق . فبعكس جميع المظاهر . نحن نعيش عصر تقهقر الديمقراطية وحرية التعبير في جميع انحاء العالم ، وحتى في الدول الغربية ، في الماضي كان بوسع اي مصور صحفي ان يذهب اينما يشاء ويصور كما يشاء . الان اصبح الجميع يفرضون الرقابة الصارمة على التصوير ففي المناطق التي تكون مسرحا لنزاعات مسلحة ، لاتسمح الدولة او الجهة المحاربة للمصور الصحفي بالتصوير الا في المواقع والمواقف التي تجدها في مناسبة لمصالحها ، فكل طرف يريد ان يستغل الصور الصحفية لمصلحته واهدافه وبحيث يتحول المصور الصحفي الى « مستخدم رغما عنه وغير مدفوع الاجر » لدى الدولة او الجهة التي تسمح له بالتصوير ..

اجل ، لقد انتهى العصر الذهبي للتصوير الصحفي ، ولا حرية تصوير الان في اي مكان من العالم حتى في الغرب الديمقراطي ..

دون مك كولان
الحرب ضد الحرب

- يلقبونك : (المصور الفدائي) و(مصور الحرب الاعظم) واحد جنرالات حرب فيتنام قال فيك انك لو كنت عسكريا لكان منحك وسام الحرب الاكبر .. ماهو سر نجاحك ؟

● سري بكل بساطة انني عندما ذهبت الى فيتنام للتصوير عددت نفسي ذاهبا الى الحرب فعلا . وبالفعل فانني كنت احارب . بالكاميرا ، ضد حرب فيتنام . لم اكن اختار اللقطات والزوايا بقدر ما كنت اعيشها وكانها حالة وجود انسانية تمسني شخصيا ..

وفي جميع لقطاتي في حرب فيتنام كنت انطلق من كون نفسي حامل رسالة انسانية ضد جحيمية الحرب ..

- بماذا تشعر في لحظة تصوير لقطة رائعة ؟

● تماما كالشاعر الذي يصنع قصيدة رائعة ..

- ما الذي تغير في مهنة التصوير الصحفي من الستينات والسبعينات الى الان ؟

● تغير كل شيء تقريبا ، في السابق كان التصوير فنا وابداعا فرديا ، اما الان فقد تحول الى قطاع سلعي مؤسساتي . فالذي يهم وكالات التصوير والصحف الان هو تحقيق اكبر كسب مادي ممكن من الصورة وبدون اي اهتمام بالنواحي الابداعية والجمالية ، او الرسالة المقدسة لمهنة التصوير الصحفي ..

والى ذلك فقد اصبحت مهنة التصوير الصحفي محكومة الان بطابع الايقاع السريع وغزارة عدد المصورين الذين يتهافتون لالتقاط الصورة الواحدة المثيرة وكانهم غربان يتسابقون على جثة ميت وبهدف استثمار الميت دونما اية مراعاة لحرمة او لمعنى موته ..

برتولومي
الكارثة بعد التصوير

- ماهي اهم لقطة في حياتك المهنية ؟

● انها بالتاكيد لقطة جثة الطفلة الهندية التي ماتت بفعل كارثة مصنع بوبال الكيمياوي والتي نلت عليها جائزة (افضل لقطة لعام ١٩٨٦) ..

- ماهو الاثر النفساني الذي احدثته فيك تلك اللقطة الماسوية ؟

● الواقع انني عندما اخذت اللقطة لم اتاثر كثيرا . كان الجو كوارثيا ومليئا بالجثث وبحيث ان مشهد الموت كان مالوفا . ولكن عندما قمت بتظهير الافلام اصبت بالصدمة امام تلك اللقطة وشعرت في لحظتها وكانني الان فقط اعيش الكارثة ..

- كيف يستطيع المصور الصحفي اخذ اللقطات النادرة مالم يكن يتفاعل معها الابعد تظهيرها ، اي بعد مرور زمن الحدث ؟

● هذه مسالة يصعب جدا التعبير عنها . هناك نوع من العقل الباطني او اللاوعي هو الذي يقوم بتحريك عين المصور وعدسته ازاء اللقطات الابداعية التي يكون اثناء التقاطها وكانه في حالة ذهول ..

اعتقد ان المسالة شبيهة بمثل المؤلف الموسيقي العبقري الذي يقوم (بمداعبة) البيانو باصابعه ليلا ثم يكتشف في الصباح ان تلك المداعبة كانت حركة رائعة من سمفونية عظيمة ..

فرانك فورنيه :
صورة عميرة سانشيز

- ماهي اللقطة التي حزت عليها على جائزة (الدولة برس ٨٦) للتصوير الصحفي ؟

● انها صورة عميرة شانشيز ، الفتاة الكولومبية ابنة الثلاثة عشر عاما التي ماتت تحت الانقاض خلال فوران بركان (ارميرو) .

- لكن الفتاة تبدو حية في الصورة ؟

● لقد التقطت لها الصورة قبل لحظات من موتها ، وهذا ماكان سر نجاح اللقطة ..

- لكن الم يكن بوسعك ان تحاول عمل شيء ما لانقاذها بدل تصويرها ؟

● من السهل قول هذا الكلام عندما ننظر الى الصورة ، لكن عندما تكون في وسط الحدث الكوارثي فان المسالة تصبح مختلفة تماما . كان هناك بركان وانقاض وضحايا وكوارث ، وكان المكان يعج بالاف المسعفين من عناصر الجيش ورجال الاطفاء والممرضين والاطباء والمصورين ايضا وكذلك الفضوليين ..

كان هناك اناس لمواجهة الكارثة واناس لتصوير الكارثة . وكان على كل واحد ان يؤدي مهمته ويترك مهام الاخرين للاخرين . هذا ماحدث .

صحيح ان وجه عميرة يبدو واضحا لكنني التقطت لها الصورة عن بعد . وكان هناك مسعفون اقرب اليها مني ، لكنها فارقت الحياة قبل وصولهم اليها ، وبالتاكيد لايمكن اتهام احد بالتقصير الذي تسبب بموتها . ان مهمة المصور الصحفي هي ان يكون الشاهد للحدث وليس المشارك في صناعة الحدث ..

أندريه غوردو
٤ ايام في القمامة

- مامعنى ان يكون الانسان مصورا صحفيا ؟

● يعني ان يكون مغامرا وخبيرا بجميع الامور حتى السيئة منها ..

- يعني ؟

● عندما تكون واحدا من بين عشرات واحيانا مئات المصورين المحتشدين للفوز بلقطة ما ، فعليك ان تكون استثنائيا لكي تفوز ..

- ماهي اللقطة التي كنت فيها استثنائيا ؟

● انها الصور النادرة التي التقطتها للرسام سلفادور دالي عندما كان في المستشفى والتي انفردت (الباري ماتش) في نشرها ودفعت لي جائزة اضافية تقديرية بسببها ..

- كيف التقطتها ؟

● كان دالي مصرا على عدم السماح بالتقاط اية صورة له وهو في المستشفى . وفي ردهة المستشفى وامامها تحت نافذته كان هناك اكثر من ثلاث مئة مصور صحفي امضوا اكثر من اسبوعين ليلا نهارا على امل اصطياد دالي في لحظة مناسبة ..

انا ادركت منذ اليوم الثاني عدم جدوى الاحتشاد . وتسللت الى مبنى مجاور للمستشفى ويطل مباشرة على غرفة دالي . وتشاء الصدف ان يكون المكان المطل على النافذة هو مكان تجميع براميل القمامة . وهكذا كان علي ان اعيش اربعة ايام بلياليها بين القمامة الى ان تمكنت اخيرا من التقاط تلك الصور النادرة لدالي ..

- هل ترى انه من اللائق بالمصور الصحفي ان يختبىء بين سلال القمامة ؟

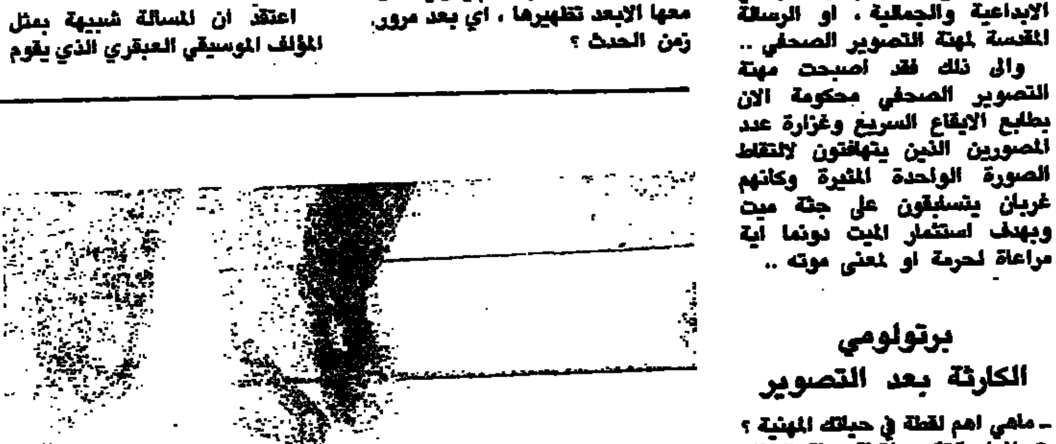
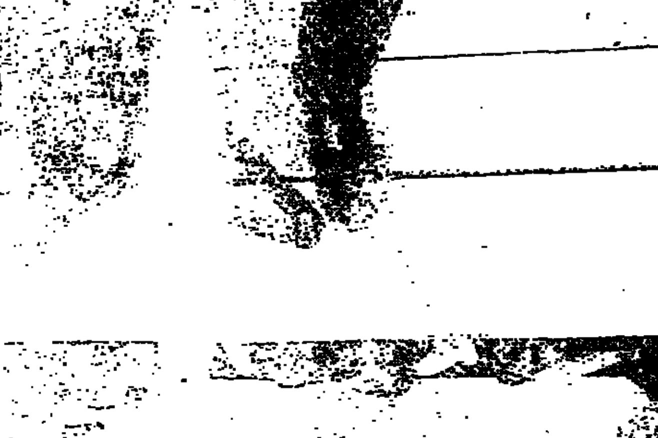
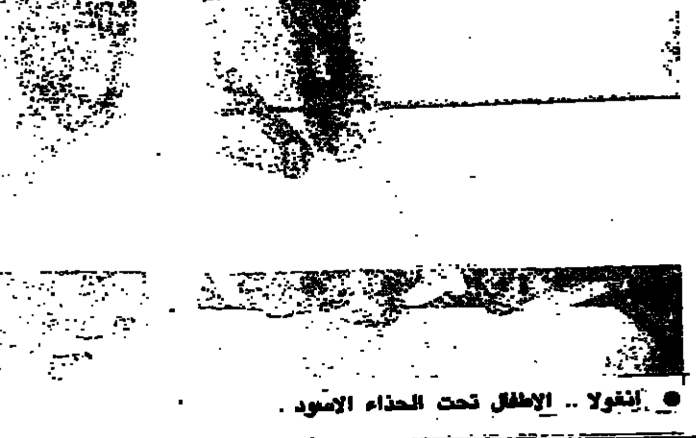
● انا قلت على المصور الصحفي ان يكون خبيرا بالامور السيئة ..

- لكن الصورة تبدو غير نقية ، اي (فلو) ؟

● في حالات معينة يكون الفلو عنصر نجاح اللقطة وليس عنصر فشل ، ولايمكن محاسبة المصور على الامور التقنية سوى في حالات التصوير الطبيعية ، اي عندما يكون امامه كل الوقت الكافي ليختار الزاوية المناسبة . اما في حالة لقطة دالي ، والتي كانت اشبه ماتكون بعملية (سرقة) فالامور التقنية تصبح اخر مايفكر به المصور او ناشر الصورة او حتى القارىء نفسه ..

- هل تكررت معك مسالة (سرقة) الصور ؟

● اجل . وذلك عندما نجحت في سرقة اول صورة للرئيس الجزائري الاسبق احمد بن بيلا عن بعد (٣٠٠) متر وهو في مقر اقامته الجبرية . وهذه ايضا كانت صورة فلو لكنني نلت عليها الكثير من التقدير المعنوي والمادي ..

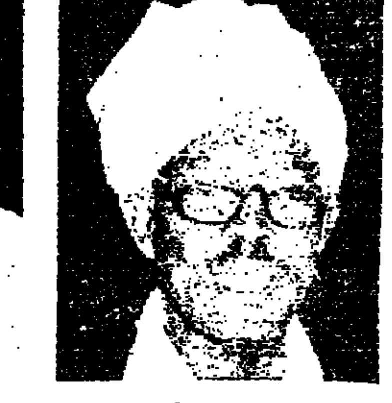



● انغولا .. الاطفال تحت الحذاء الاسود .


● التفرقة العنصرية في جنوب افريقيا


● عميرة ماتت تحت الركام بعد التقاط الصورة .


● طفلة التقطتها كارثة مصنع بوبال الكيمياوي بالهند نال عليها برتولومي جائزة افضل لقطة لعام ١٩٨٦ .

المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية يشيد بمواقفنا السلمية .. نبارك النصر المتحقق على يد جيش العراق الباسل



كتب مندوب (الثورة)

عقد المؤتمر العام الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية جلسته الختامية صباح امس واصدر بيانه الختامي الذي تضمن القرارات والتوصيات التي اتخذها المؤتمرون ..

وقد افتتحت الجلسة الختامية للمؤتمر بتلاوة من اي الذكر الحكيم رتلها رئيس رابطة القراء والمجودين في العالم الاسلامي .. ثم وزعت سكرتارية المؤتمر نسخا من بيانات القيادة العامة للقوات المسلحة الخاصة بتحرير الفاو وعمليات رمضان مبارك وتحرير الشلامجة بعمليات توكلنا على الله الاولى وتحرير جزر مجنون بعمليات توكلنا على الله الثانية وتحرير منطقة الزبيدات بعمليات توكلنا على الله الثالثة وتحرير الاراضي الوطنية في قاطع الفيلق الثاني بعمليات توكلنا على الله للرابعة ..

وفي بداية الجلسة القى عدد من السادة وزراء الاوقاف كلمات اشادوا فيها برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين ومبادرة سيادته باطلاق عدد من الاسرى الايرانيين مساو لعدد المشاركين في المؤتمر ..

وزير الأوقاف الكويتي

والقى السيد خالد الجسار .. وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية في دولة الكويت كلمة قال فيها ..

يسرني ان اشيد باستقبال السيد الرئيس القائد صدام حسين لنا وحديثه الينا حيث وضع النقاط على الحروف ورسم الخطوط الصحيحة لتحقيق السلام الشامل والدائم الذي ينادي به العراق منذ ثماني سنوات ..

واشار الى الحرب الضروس الشرسة التي قامت بين العراق وايران والتي حركتها افكار مقيتة قد انتهت الى الابد ونحن الان نؤكد على السلام لان الاسلام هو دين السلام ..

ودعا الجانب الايراني الى الاستجابة لمبادرات العراق السلمية ..

وزير الشؤون الدينية في بنغلاديش

والقى السيد محمد أزاد وزير الشؤون الدينية في جمهورية بنغلاديش كلمة اكد فيها على الصلة بين الاسلام والسلام وقال ان بلاده تدعم كل الخطوات التي يتخذها العراق لتحقيق السلام العادل والشامل بينه وبين ايران .. ودعا الجانب الايراني الى الرضوخ لمنطق الحق والعدل والتجاوب مع مبادرات العراق السلمية .. وقدم في ختام حديثه الشكر للعراق قيادة وحكومة وشعبا على حسن الاستقبال وكرم الضيافة ..

وزير الاوقاف السوداني

وهنا السيد عبدالملك الجعلي وزير الاوقاف السوداني في كلمته العراق بالنصر العظيم الذي حققه دفاعا عن ارضه وعن الاسلام والمسلمين بالقيادة الرائدة الملهمة والمتمثلة بشخص السيد الرئيس صدام حسين .. وبطولات جنده الاشاوس

وشعبه الابي ودعا حكام ايران ان يحتكموا الى العقل وان يستجيبوا لمبادرات العراق السلمية والتي تمثلت بقبوله لكافة القرارات والمبادرات الدولية والاسلامية .. وان يتخلوا عن موقفهم المتعنت ازاء الاسرى الذي يتعارض مع العقل والشرع والاعراف الدولية ..

كلمة جمهورية مالي

والقى السيد عيسى انجويبيا ، وزير الداخلية والادارة الاقليمية والتنمية القاعدية في جمهورية مالي ، كلمة باسم وفد جمهورية مالي اعرب في مستهلها عن شكره العظيم للسيد الرئيس القائد صدام حسين ونقل فيها تحيات جمهورية مالي رئيسا وحكومة وشعبا الى المؤتمر وقال :

ان هذا اللقاء يدعم تضامن المسلمين والامة الاسلامية كما يدعم خطوات السلام التي يتعدل رجال الدين والعلماء المشاركين في المؤتمر على تحقيقها بين العراق وايران بعد ان توقفت الحرب ..

واشاد في ختام كلمته بالادارة الحكيمة التي تحققت في المؤتمر وفي القرارات والتوصيات الايجابية والبناءة التي اتخذها المؤتمرون ..

كلمة وزير العدل البحريني

وقال الشيخ عبدالله خالد ال خليفة وزير العدل والشؤون الاسلامية في دولة البحرين في كلمته اننا جئنا الى بغداد لنبارك للسيد الرئيس القائد المظفر صدام حسين بالنصر الذي تحقق على يد جيش العراق الباسل ..

واشار الى ان العراق كان ومازال يدعو الى السلام من موقع القوة والاقتدار .

. واعرب عن امله في ان يحذو حكام ايران حذو العراق ليبرهنوا على حسن نياتهم تجاه الاسلام والسلام ..

وبعد انتهاء المؤتمر توجه الجميع الى جامع الشهداء في ام الطبول .. حيث ادوا صلاة الجمعة ..

وسيتوجه اليوم اعضاء المؤتمر الى مدينة المدن الباسلة لزيارتها مدة يوم واحد . يعودون بعدها الى بغداد ..

تصوير

بشير الغزاوي







عرفات يجتمع مع سعود الفيصل

تونس - ١٣ - واع . اجتمع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس الليلة الماضية مع الامير سعود الفيصل وزير خارجية السعودية .

وجرى خلال الاجتماع الذي حضره مدير مكتب المنظمة في تونس بحث تطورات الموقف العربي خاصة ما يتعلق بالقضية الفلسطينية .

وكان عرفات قد اجتمع الليلة الماضية في مقر المنظمة بتونس مع وزير خارجية الظل في بريطانيا جيرالد كوفمان حيث تم استعراض الاوضاع في الشرق الاوسط وخاصة القضية الفلسطينية .

تحطم طائرتين حربيتين باكستانيتين

اسلام ابلد - ١٣ - ا ف ب : تحطمت طائرتان تابعتان لسلاح الجو الباكستاني قرب الحدود الافغانية نتيجة خلل ميكانيكي كما ذكر .

وقد نجح الطياران في الهبوط بمظلتيهما .

وافادت مصادر باكستانية مطلعة اليوم ان الطائرتين وهما من طراز (اف ٦) سقطتا يومي الثلاثاء والخميس الماضيين خلال طيران روتيني على بعد نحو خمسين كيلومترا الى الغرب من كيتا القريبة من الحدود الافغانية .

ومعروف ان سلاح الجو الباكستاني يمتلك بحدود ١٤٠ طائرة من هذا الطراز .

القوات الدولية في جنوب لبنان تعاني من ازمة مالية

بيروت - ١٣ - واع : اعلن السيد ملرك غولدنغ الامين العام المساعد للامم المتحدة ان القوات الدولية العاملة في جنوب لبنان تعاني من ازمة مالية بسبب تخلف بعض الدول وخصوصا الولايات المتحدة عن دفع المبالغ المتوجبة عليها .

واشار الى ان قيمة العجز تبلغ ٣٥٠ مليون دولار .

وكان غولدنغ قد التقى في وقت سابق برئيس الحكومة اللبنانية العماد ميشال عون .

تدمير موقع للقوات الصهيونية والميليشيات العميلة

بيروت -١٣- واع : فجر رجال المقاومة الوطنية اللبنانية اليوم موقعا مشتركا لقوات الاحتلال الصهيوني والميليشيات العميلة لها في الجنوب اللبناني .

وافادت الانباء ان الموقع يقع في الجانب الشرقي من جبل علي الطاهر .

تحليل الاسبوع

رياح الوفاق تهب على العلاقات الهندية - الباكستانية

تنامي وتصاعد الارادة المستقلة والسياسات غير المنحازة

كيف تواجه بلدان العالم الثالث التحديات المحتملة ؟

● مالك منصور ●

واخيرا حلت الساعة المقررة لفتح ملف العلاقات الهندية الباكستانية واصبحت بالامكان المباشرة في حل المشكلات المستعصية وازالة اثار التوتر والصراع بين هذين البلدين في اطار مقتضيات ومتطلبات مرحلة الوفاق الدولي ..

هذا هو الانطباع العام الذي حمله بارتياح كل من تتبع اجواء اللقاء الذي تم بين بنازير بوتو وراجيف غاندي في اسلام اباد على هامش قمة رابطة جنوب اسيا . وهو انطباع صحيح وقائم على معطيات الانفراج الدولي وطي صفحات الحرب الباردة الواحدة بعد الاخرى ..

فرياح الوفاق الدولي تهب اليوم على العديد من مناطق التوتر في العالم . واحدثت حتى الان متغيرات مهمة تخص قضايا نزع السلاح والسيطرة على النزاعات الاقليمية التي تتصل بالصراع الدولي وفي اطار المبادىء والاسس التي تم الاتفاق عليها بين الدولتين العظميين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي في قمة جنيف ..

ومع هذه المتغيرات بدا العالم يتنفس الصعداء . ووسط التفاؤل والحذر والشكوك معا . ادركت اغلب الدول المعنية ان مواجهة هذه المرحلة تتطلب بالضرورة اعادة النظر بحساباتها واجراء التعديلات المناسبة على سياساتها الخارجية والداخلية على السواء ..

تجاوز الحلقة الصعبة

وفي زحمة الاحداث والتوقعات ، وجد العديد من الدول التي ربطت نفسها ومشكلاتها الاقليمية مع القوى الدولية بهذا الشكل او ذاك وارتفعت مختارة او مجبرة ان تكون جزءا من عملية الصراع الدولي وادوات المباشرة وغير المباشرة في نهاية المطاف . انها امام مازق الانتقال دون مقدمات كافية من التشدد والتصعيد الى الانفتاح والتهدئة ..

وهذا يعني ان تحدث مثل هذه الدول انعطافات حادة في سياساتها ومواقفها وبدرجة قد تفقدها توازنها وتعرضها لهزات سياسية وفكرية عنيفة .. ولكن كما يبدو ان القوى الدولية لم تعد معنية بالاحباطات والافرازات المؤذية التي يمكن ان تلحق بالاخرين من جراء الانتقال الى حالة الانسجام مع مرحلة الوفاق ..

وعلى هذا الاساس تطلبت مرحلة الوفاق في جانب منها . اجراء بعض التعديلات والمتغيرات المحسوبة على الانظمة التي لم تكن مؤهلة وقادرة على الانسجام مع هذه المرحلة ولم يكن لديها الاستعداد بعد لفك العقد المستعصية المشمولة بالاتفاق الاميركي السوفيتي ..

وكان مجيء بنازير بوتو للسلطة هو المقدمة التي وفرت فرص وامكانيات السير بسرعة في طريق تهدئة العلاقات الهندية الباكستانية من جانب . والباكستانية السوفيتية من جانب اخر .. وايجاد مخرج معقول ترضى به الاطراف المعنية للمشكلات القائمة بينها ..

فبعد ان كانت الباكستان تمثل الحلقة الصعبة في عملية الوفاق وازالة التوتر بين نيودلهي واسلام اباد واستكمال حل المشكلة الافغانية . اصبح بالامكان في ظل حكم بنازير بوتو التوصل الى الصياغات المقبولة لاعادة العلاقات الطبيعية مع الهند . وايضا تسهيل الطريق امام الجهود الرامية لحل المشكلة الافغانية بصيغتها النهائية ووفق ماهو مرسوم ومتفق عليه ..

وقد جاء اللقاء التاريخي الذي عقد بين بوتو وغاندي في اسلام اباد ليفتح صفحة جديدة في العلاقات الهندية الباكستانية ويضع حدا لسباق التسلح بين البلدين والذي وصل مرحلة حساسة جدا بسبب تفاقم مخاطر الخيار النووي ..

كما ان اعادة الاوضاع الطبيعية بين الباكستان والهند من شانه ان يهيىء الظروف المناسبة امام بنازير بوتو للمضي قدما لتطبيق خطة الحل المتفق عليه للقضية الافغانية بحكم دورها وعلاقاتها مع قوى المعارضة الافغانية المسلحة ..

مرحلة دفع ثمن الانحياز

فالطريق الذي بداته بنازير بوتو في تهدئة مشاكلها ونزاعاتها مع الهند له صلة مباشرة بالقضية الافغانية وماتشكله من تحد للباكستان - ففي حين كانت الولايات المتحدة تقدم المساعدات العسكرية والغطاء السياسي والاعلامي للباكستان كجزء من التزاماتها الدولية لتنشيط الدور الباكستاني في تقديم الدعم الواسع والمؤثر للمعارضة الافغانية المسلحة وتشكيل قوة الضغط المطلوب على الاتحاد السوفيتي .. حرص الاتحاد السوفيتي بدوره على تنشيط فعالية الضغط الهندي على الباكستان من خلال ماكان يقدمه للهند من مساعدات متعددة الجوانب عسكرية واقتصادية وسياسية لضمان الموازنة في الصراع من خلال فتح جبهة مقابلة تعطل الكثير من القدرات الباكستانية

وتمنعها من اطلاق يدها للاخر في القضية الافغانية وايضا كنوع من العقاب الذي تتطلبه عملية الصراع بالنيابة ..

ولهذا فان احد جوانب حل القضية الافغانية ظل مشروطا بعامل تهدئة العلاقات الباكستانية الهندية . لان الحل المطلوب والمتفق عليه اخذ بنظر الاعتبار التراجعات المحسوبة والمتوازنة والمتقابلة . حيث كان المطلوب كما يبدو واضحا ان يتم رفع الضغط الواقع على الجانبين قبل ان يدخل الحل مراحله الاخيرة ..

وهذا ماتاكد بصورة ملموسة عبر اللقاء الاخير الذي جرى بين بوتو وغاندي . والذي عد بحق بداية الطريق نحو الحل الشامل والمتوازن للقضية الافغانية وللمشكلات والنزاعات الثنائية بين كل من الهند والباكستان ..

ويمكن القول ان المرحلة المقبلة ستشهد المزيد من اللقاءات الهندية - الباكستانية وعلى كافة المستويات والانشطة لمواصلة تطبيع العلاقات بين البلدين وحل المشكلات والنزاعات بينهما على اساس اعتراف كل منهما بالحقائق التي ظل يرفضها لعشرات السنين دون ان يستطيع اي منهما ان يفرض خياراته وقناعاته الخاصة على الاخر سواء بقوة السلاح او بغيره ..

لقد استاثرت هذه القضية باهتمام وارتياح العالم وبخاصة دول العالم الثالث التي بدات القوى السياسية المؤثرة فيها تفهم اللعبة الدولية بدقائقها وتفاصيلها وتتلمس الاضرار الجسيمة التي سببتها السياسات والمواقف المنحازة لهذا الطرف الدولي او ذاك على حساب مصالحها الوطنية والقومية ..

بنازير بوتو ... ايجاد مخرج معقول



راجيف غاندي ... صفحة جديدة في العلاقات

الوفاق - والتحدي الجديد

ومن المناسب الاشارة بهذا الصدد الى ان احدى اهم وابرز الافرازات والنتائج السريعة للوفاق الدولي الجديد ومايشهده العالم من متغيرات في ضوئه . تمثلت بتنامي وتصاعد النزاعات والاتجاهات المستقلة بين الدول التي ظلت تعاني وتستنزف طاقاتها وقدراتها البشرية والمادية في صراعات واجواء التوتر لا امل في حسمها بسبب تشابك المداخلات الدولية ..

وهذا يعني ان العديد من دول العالم الثالث باتت تضع اقدامها على مرحلة جديدة من الاستقرار الذي غاب عنها فترات طويلة .. وترسم لنفسها السياسات والمواقف الخارجية والداخلية التي تبعدها عن اجواء وظروف الصراعات السابقة وتعبر عن جوهر مصالحها . لتعوض من خلالها بعض مافقدته وخسرته من وقت وطاقات وموارد في مواجهات وصراعات داخلية او خارجية كان المستفيد الاساس منها الطرف الدولي الذي يقف خلفها ..

وعلى اساس هذه الحقيقة . فان مرحلة الوفاق الدولي بقدر ماتضع اليوم حدا للمشكلات القائمة وتبشر بتهدئة مناطق التوتر في العالم . فانها من جانب اخر تحمل في طياتها تحديا سياسيا واقتصاديا وحضاريا ونفسيا من نوع جديد وغير مالوف ..

فبعد ان تهدا بؤر التوتر وتتم السيطرة عليها ويشهد العالم انفراجا دوليا لم يسبق ان شهد مثيلا له . وفي ظل تنافس القوتين العظميين في الميادين الاقتصادية والتكنولوجية .. وتنصب جهود الدول المتقدمة لخلق المزيد من الازدهار والرفاه لمجتمعاتها .. عند ذلك ستواجه بلدان العالم الثالث المثقلة بالديون وبتركات التخلف ومضاعفاته . مشكلة اتساع الهوة التي تفصلها عن الدول المتقدمة في كل الميادين . وستجد نفسها اضعف بكثير من ان تقاوم وتتصدى للحيف المضاف الذي يمكن ان يقع عليها وهي منفردة ..

اننا لانستبق الاحداث ولكن نذكر فقط بهذه الحقيقة لكي تصل بلدان العالم الثالث في وقت مبكر وقبل فوات الاوان الى قناعة وارادة مشتركة لايجاد اقوى الوسائل والصيغ الفعالة التي توحدها وتجعلها قادرة على ان تتصرف كقوة لها وزن كمي ونوعي بالغ الاهمية لمواصلة النضال من اجل اقامة القواعد السلمية لنظام اقتصادي دولي جديد وعلاقات دولية متكافئة تستجيب لمصالحها وتؤمن لها طريق التطور المستقل وبناء حياتها بعيدا عن التاثيرات والضغوط والنتائج الوخيمة للصراع او الوفاق الدوليين ..

الاهرام - بقية

اجتماعات الدورة الثانية للجنة العليا التي انتهت الاحد الماضي وارست توصياتها على اسس واقعية التقدير وسلامة التصور والتخطيط لن تكون القنوات النهائية في مراحل تنمية العلاقات بين البلدين .. بل مجرد قاعدة انطلاق تبدأ منها في ما بعد مراحل عمل وتطور لاتساع المجالات التي تنفتح مستقبلا بضوء التجربة الخاصة بتنفيذ ما اتفق عليه .

وتناولت الصحيفة المصرية المسائل الجوهرية التي تناولتها توصيات اللجنة العليا وبروتوكولات التعاون مشيرة الى تركيز العراق ومصر على قضية الامن الغذائي .. الذي يعني الاصرار العلمي والعملي على تجاوز الاختناقات الغذائية في هذا النطاق الستراتيجي الذي اصبح يمثل اقوى الادوار الستراتيجية في سياسية العالم كله .. وحتى في العلاقات رفيعة المستوى بين القوى الكبرى .

وحللت اهمية عناصر التعاون الاخرى التي شملت الاستثمار التكنولوجي في التنمية بكل ميادينها وتطوير مجالات الكومبيوتر والفلك والفضاء والصناعات المتطورة الاخرى بما فيها قطاعات الحديد والصلب والالمنيوم والادوية والكهرباء والتوسع بقاعدة النقل والاتصالات وربط مصر بالعراق عبر الاردن وقالت .. ان الاتفاق المصري العراقي سيحقق تلقائيا للجزيرة العربية وحوض البحر الاحمر والخليج العربي ووادي النيل والرافدين ركائز امينة تساعد على استقرار السلام في الشرق الاوسط .

واختتمت الصحيفة تحليلها قائلة .. ان العراق حقق انجازات كبيرة في تطوير صواريخه الارضية مما يؤهله للمشاركة الكبيرة في تطوير الانتاج الحربي الستراتيجي العربي بالتعاون مع مصر والاشتراك معها في تحمل مسؤولية حفظ السلام في المنطقة .

الانتفاضة - بقية

الثانوية في الخليل لمدة اسبوع ابتداء من اليوم .

وجاء قرار اغلاق المدرسة بسبب اعمال المقاومة التي ابداها الطلبة ضد قوات الاحتلال الصهيوني .

وافادت انباء الارض المحتلة ان تسعة مواطنين اصيبوا بجروح خطيرة في طولكرم ومخيمها حيث اصيبوا برصاصات في الصدر والراس وحالتهم خطيرة جدا .. كما اصيب مواطنان من قباطيا بجروح خطيرة ايضا فيما اصيبت مواطنة برفح بجروح خطيرة كذلك اثر اصابتها في صدرها .

واكدت الانباء ان قوات الاحتلال استخدمت نوعا من الرصاص المحرم دوليا خلال اقتحامها لمخيم طولكرم .

واشارت الانباء الى ان قوات الاحتلال واصلت فرض حظر التجوال والحصار العسكري على مدن قلقيلية وطولكرم ونابلس ومخيم طولكرم وعلى بلدة سلوان في قضاء القدس وعلى مخيم دير البلح في قطاع غزة وعلى مخيم قلندية في رام الله .

واكدت الانباء ان المواجهات العنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني اسفرت عن تدمير واعطاب واحراق ٣٦ عجلة عسكرية واخرى للمستوطنين الصهاينة بعد مهاجمتها بالحجارة والزجاجات الحارقة .

وافادت الانباء ان المواطنين الفلسطينيين هاجموا ليلة امس سيارة الحاكم العسكري الصهيوني في بلدة بيت ساحور القريبة من بيت لحم بالحجارة واصيب احد الحراس بجروح في راسه فيما اقتحمت قوات العدو بلدات كفر مالك والطيبة ورامون وبيت ريما والمزرعة الشرقية في رام الله .

وقالت الانباء ان قوات الاحتلال حشدت المزيد من قواتها لمواجهة المواطنين عقب صلاة الجمعة حيث تنطلق التظاهرات وتتجدد المواجهات مع قوات الاحتلال بعد خروج المصلين من المساجد .

وفي محاولة يائسة للحد من الانتفاضة الفلسطينية هدد اسحق رابين وزير الحرب الصهيوني باتخاذ اجراءات قمعية اضافية في الاراضي العربية المحتلة .

واضاف رابين ان قواته ستزيد من ممارساتها القمعية ضد المواطنين العرب الذين يقاومون قوات الاحتلال .

وفي لاهاي اعلن السيد رود لوبرز رئيس وزراء هولندا اليوم ان بلاده قررت بدء حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية .

وفي لقاء مع الصحافة الاجنبية اوردته وكالة الصحافة الفرنسية قال لوبرز .. لقد وصلنا الى نقطة اصبح معها من الممكن اجراء مفاوضات على مستويات مختلفة مع منظمة التحرير.

. واضافت الوكالة ان تصريحات لوبرز هذه تاتي بعد مرور يومين على عودة وفد من كبار المسؤولين الهولنديين من تونس قاموا بالاتصال الرسمي الاول بين منظمة التحرير الفلسطينية وهولندا البلد الاوثق علاقة مع (اسرائيل) في المجموعة الاوربية .

الغارديان - بقية

شهر تموز الماضي فقط .. لكن العدد الحقيقي يتجاوز هذا الرقم بكثير .

وقالت صحيفة الغارديان ان الناظر لهذه الطوابير من القبور للضحايا المجهولين يصعب عليه التهرب من الانطباع بان النظام الايراني قد قضى على جيل كامل .. وانه مصمم على المضي في سياسة القتل هذه .

واوضحت الصحيفة البريطانية ان حملة الاعدامات هذه لم تشمل طلبة المدارس الثانوية والجامعات فحسب بل اصحاب المهن ايضا فقد شملت الاطباء والمحامين والخبراء في علم الاجتماع ومن الملالي المناهضين للنظام .

واشارت الى ان حملة الاعدامات شملت السجون في طهران بشكل خاص وكذلك في تبريز ومشهد وشيراز حيث اوردت مصادر المعارضة بان عمليات الاعدام شنقا ورميا بالرصاص نفذت مؤخرا في هذه السجون .

ونقلت عن منظمة العفو الدولية تاكيدها بان حملة الاعدامات هذه لايمكن دحضها مطلقا .. لان العديد من اولئك الذين اعدموا لم يقدموا للمحاكم خلال الاشهر الاخيرة .. في الوقت الذي حوكم البعض الاخر بشكل صوري .. كما ان المحاكم الايرانية رفضت ان يتولى المحامون الدفاع عن هؤلاء المعتقلين .

واشارت المنظمة الدولية الى رفض المسؤولين الايرانيين السماح لعناصرها بمواجهة هؤلاء المسؤولين وجها لوجه لتقصي الحقائق من حملات الاعدامات هذه .

وفي تقريرها الثاني تحدثت صحيفة الغارديان عن معاناة امراة ايرانية اودعت السجن عندما كانت في السادسة عشرة من عمرها ثم اطلق سراحها بعد ست سنوات لتجد افراد عائلتها قد اختفوا عن الوجود .

وتناول التقرير الذي كتبه فرهاد مقدم الضغوط التي تعرضت لها هذه المراة لاجبارها على الادلاء باعتراف تؤكد فيه ندمها عما اقترفته ضد نظام خميني .

وتقول المراة الايرانية ان احدا لايعرف المستقبل الذي ينتظر العوائل الايرانية في ظل حكم نظام خميني .. ان السلطات الايرانية تطلب من العوائل التي تزور ابناءها في السجون التوقيع على استمارتين الاولى عدم اقامة مراسيم العزاء على اولادهم المعدومين والبحث عن قبورهم التي دفنوا فيها .. والثانية تؤكد استلام هذه العوائل لحاجيات ابنائها .

المؤتمر العام - بقية

العراقية بالاسلام وتاكيدها للهوية العربية الاسلامية الاصيلة في بناء الانسان وتقدم المجتمع .

وبارك المؤتمر قرار العراق بانشاء جامعة صدام للعلوم الاسلامية وعبر عن اعتزازه بالازهر الشريف الجامعة الاسلامية الام والجامعات الاسلامية في الوطن العربي والعالم الاسلامي ودورها في الحفاظ على العقيدة والشريعة الاسلامية .

وحيا المؤتمر التشريعات العراقية الخاصة بالشهداء وما تكفله من منزلة رفيعة لهم ورعاية مادية ومعنوية لذويهم تتفق مع الاسلام وقيمه .

وناشد البيان ايران تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ بحسن النية التي تتطلبها الاخوة الاسلامية وحسن الجوار والاستمرار بالمفاوضات لتحقيق السلام العادل والشامل بين العراق وايران . ودعا الى الاسراع بانهاء عملية تبادل الاسرى بعيدا عن اية خلافات ومعوقات سياسية وفي نطاق الحرص على حقوق الاسرى التي تنظمها الشريعة الاسلامية والقانون الدولي واتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩ .

واكد المؤتمر على ان اعراض ايران عن الاستجابة لمبادرة السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين يشكل تهديدا لفرص تحقيق السلام وكشفا للمواقف التي تتعارض مع روح الاسلام ودعوته للسلام .

ودعا المؤتمر الى محاربة جميع الافكار والتيارات الهدامة الدخيلة على الاسلام كالبابية والبهائية والقاديانية وولاية الفقيه «الخمينية» لتعارضها مع مسلمات العقيدة الاسلامية ومسيرة الرسول العظيم محمد صلى الله عليه وسلم .

واكد المؤتمر التزامه بجميع قراراته التي اتخذها في مؤتمره الاول المعقود في القاهرة في اذار من العام الماضي وعمله على الاستمرار في تنفيذها ولاسيما في ما يتصل بالحرمين الشريفين وقدسيتهما .. وحق المملكة العربية السعودية شرعا وقانونا في اتخاذ الاجراءات المناسبة لتنظيم الحج .

وحيا المؤتمر الانتفاضة الباسلة للشعب العربي الفلسطيني واعلن عن تاييده المطلق واعترافه الكامل بقيام دولة فلسطين .

ودعا العالم الاسلامي شعوبا وحكومات الى تقديم الدعم والمساندة لنضال الشعب الفلسطيني من اجل تحرير ارضه واقرار حقوقه المشروعة .

وناشد المؤتمر الدول الاسلامية للعمل على بث روح السلام والاخوة والدعوة الى التعاون والتضامن بين شعوبها في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية عن طريق الحوار والمفاوضات بعيدا عن العنف والتدخل في الشؤون الداخلية .

برقية الى القائد - بقية

لقد كان اللقاء الرائع الذي تفضلتم به مع اعضاء المجلس تعبيرا كريما عن المعاني الفاضلة والقيم العربية الاسلامية الراقية التي تتحلون بها في قيادتكم البطولية وفي خلقكم العربي وفي مواقفكم العظيمة في الحرب وفي السلام .

وكانت لفتتكم الانسانية الكريمة باطلاق سراح اسير ايراني تكريما لكل عضو من المؤتمر موقفا اسلاميا انسانيا رائعا سيسجله التاريخ . وتتجلى عظمة الموقف في مقابل الصورة الماساوية اللاانسانية التي عومل بها الاسرى العراقيون في ايران من القتل والتعذيب والتمثيل .

سيادة الرئيس البطل .

لقد انتصرتم بهذه القيم والمثل العربية الاسلامية ونصرتم هذه القيم بانتصاركم .. ولولا صمودكم الرائع ومثابرة شعبكم العراقي البطل لتعرضت امتنا العربية الاسلامية الى مخاطر جسيمة لاتحمد عقباها .

وقد وقفت الامة العربية والاسلامية حكاما ومحكومين تساند شعب العراق في جهاده ضد العدوان بدافع من انتمائها العربي والاسلامي وبوعيها وادراكها للخطر الذي يتهددها وسوف يظل هذا الموقف العربي الاسلامي ثابتا ومساندا ومؤيدا للعراق في ظل السلام الشامل والعادل والدائم .

فسر في طريق الاسلام والسلام والعلم والحضارة حتى تتحقق كامل اهداف امتنا في العزة والوحدة والسلام .

الى متى صراع العملاء - بقية

للشيطان وقد خدما ايران على حساب لبنان والعروبة . كما خدما «اسرائيل» المزعومة بضرب مخيمات الفلسطينيين وتدميرها وقتل من فيها . كما اسرفا في عمليات الاغتيال وخطف الطائرات والاعتداء على الابرياء في لبنان وخارجها واساءا الى السمعة العربية عالميا .

ولكن تعنينا كثيرا هذه الدماء التي تسيل بدون حساب لعزل ابرياء وهذا التدمير للمدن والقرى والممتلكات . ويعنينا ايضا ان اصبحت ايران تملك حق التدخل في شؤون لبنان كما تتدخل في شؤونها الخاصة . وزعماء ايران يرحلون الى لبنان ويعودون منها كما يرحلون الى اي اقليم ايراني لمعالجة مشاكلهم فيه .

ان العيون العربية مفتوحة حتى اخرها دهشة للتدخلات الايرانية ولكن العرب لم يفعلوا شيئا وجامعتهم لم تقل شيئا ولايزال الرسل العرب يقصدون دمشق كانها لاتزال عاصمة دولة عربية .

لماذا لايطرح بين العرب موضوع التدخل الايراني في لبنان بجدية ؟ ولماذا لانتحرك لمقاومة هذا التدخل كما كنا نتحرك ضد التدخلات الاجنبية الاخرى ؟ ولماذا لاتتحرك الجماهير العربية التي دوخت الدنيا ضد العثمانيين والفرنسيين والايطاليين والانكليز والاميركان ؟ لماذا لاتزال اموال الدعم تقدم للنظام السوري وهو يقاتل مع ايران وايران صنو (اسرائيل) وحليفتها ؟ لماذا تقدم بعض الانظمة العربية الدعم لهذا النظام الذي يعيث فسادا بالنفس ويتآمر على الامة العربية باسم القومية العربية والشعارات الثورية ؟

الافتتاحية - بقية

العربية في كل مكان من اقطارها عالي المستوى والايمان عميقا بمبادىء العمل القومي والتضحية القومية والدفاع عن الامة وعن الوطن بروحية واحدة . فسيكون كل قطر عربي امنا على نفسه من العدوان الاجنبي بل سيكون كل قطر عربي امنا على نفسه من عدوان بعض من ينحرف من العرب) .

وتتجلى القيمة التاريخية الكبيرة لهذا الموقف المشرف الذي وقفه شعب اليمن الشقيق بقيادة الرئيس علي عبدالله صالح من الحرب الدفاعية العادلة التي خاضها العراق . تتجلى اكثر فاكثر عندما يتذكر المرء انه كان هناك عرب منحرفون اصطفوا في خندق العدو الايراني وقدموا له اشكال الدعم العسكري والسياسي والاعلامي .. فشتان ما بين الوقفة المخزية لعرب الجنسية والموقف القومي الاصيل الذي وقفه اليمن الشقيق وكل العرب الشرفاء .

تحية لليمن الشقيق قائدا وشعبا ومبادىء .

حالة الطقس

يتوقع ان يكون الطقس خلال الـ ٢٤ ساعة المقبلة في المنطقة الشمالية غائما جزئيا واحيانا غائما في اقسامه الشرقية مع فرصة لتساقط زخات مطر متفرقة في تلك الاقسام يتحسن تدريجيا والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة تتحول تدريجيا الى شمالية غربية معتدلة السرعة تنشط احيانا .

اما في المنطقتين الوسطى والجنوبية فسيكون الطقس حسنا وتظهر بعض الغيوم في اقسامهما الغربية تتكاثر تدريجيا والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط خلال النهار مسببة تصاعد غبار محلي في اقسامهما الشرقية .

كانت درجات الحرارة العظمى والصغرى والرطوبة النسبية ليوم امس كما يلي :

بغداد - العظمى ١٥ درجة مئوية اقل من المعدل بدرجة مئوية واحدة والصغرى صفر اقل من المعدل بـ ٣ درجات مئوية والرطوبة النسبية ٥٤ بالمئة .

الموصل - العظمى ١٠ درجات مئوية اقل من المعدل بدرجتين مئويتين والصغرى ٤ درجات مئوية اكثر من المعدل بدرجتين مئويتين والرطوبة النسبية ٧٠ بالمئة .

البصرة - العظمى ١٧ درجة مئوية اقل من المعدل بدرجتين مئويتين والصغرى ٣ درجات مئوية اقل من المعدل بـ ٤ درجات مئوية والرطوبة النسبية ٣٦ بالمئة .

درجات الحرارة العظمى المتوقعة نهار الغد في كل من :

بغداد - ١٣ درجة مئوية .

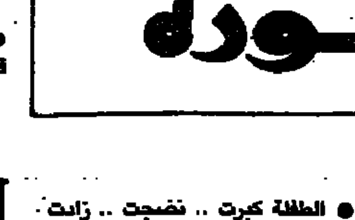
الموصل - ٨ درجات مئوية .

البصرة - ١٦ درجة مئوية .

موعد غروب الشمس لمدينة بغداد سيكون في الساعة ١٧ ر٥ .

هكذا من الاصل

الثـــورة



ميريل ستريب افضل ممثلة

● فازت الفنانة ميريل ستريب بجائزة افضل ممثلة عن دورها في فيلم (صرخة في الظلام) وهو فيلم يروي قصة واقعية لام استرالية اتهمت ظلما انها قتلت ابنتها ..
الجائزة منحت من قبل نقاد السينما في هوليود .

مدير شاب لمسرح رائد

● في نقابة الفنانين تقرر تنسيب الفنان الشاب كريم حمزة مديرا لمسرح الرواد الذي افتتح مؤخرا في الرصافة ..
الفنان حمزة يشارك حاليا بعملين جديدين هما الرسالة الصفراء اخراج رجاء كاظم وشموع تضيء دوما اخراج علي الانصاري .

Fao

الفــاو .. قصــة التحرير

● صدر عن دار المامون للترجمة والنشر كتاب بعنوان (الفاو .. قصة التحرير) باللغة الالمانية .
وقد سبق لدائرة الاعلام الخارجي ان اصدرته باللغة العربية بعنوان (الفاو .. ملحمة الاجيال) ويتضمن فصولا توزعت على منطقة الفاو ، والغزو الفارسي ومطامعه وملحمة التحرير اضافة الى البرقيات والمكالمات الهاتفية التي تلقاها السيد الرئيس القائد بهذه المناسبة ..

رسالة من غابر الزمان

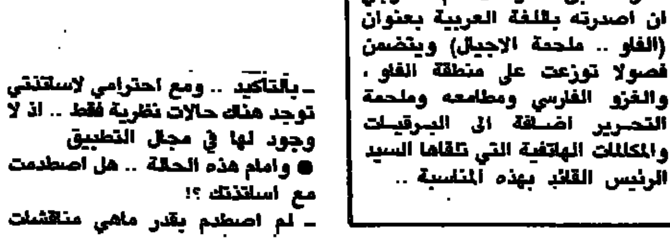
● عثر عمال الحفر في احدى القرى بجمهورية ارمينيا السوفيتية التي تعرضت لزلزال مدمر مؤخرا على مسلة حجرية ذات كتابة مسمارية وهي اثر من اثار دولة اوارتو القديمة .
واستنتج العلماء الذين تسلموا الرسالة ان الكتابة الموجودة عليها والمؤلفة من ١٥ سطرا تقول ان العمل بدأ بانشاء قلعة تنفيذا لامر الملك سردوري الثاني .. كما انها تشير الى مختلف المنشآت التي شيدت في عهد الملك الاوارتي هذا الذي حكم المنطقة في غابر الزمان .

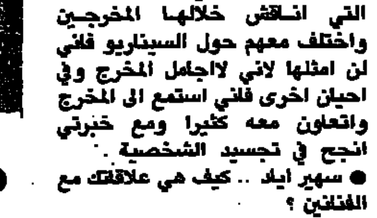
فاتن حمامة .. والتلفزيون

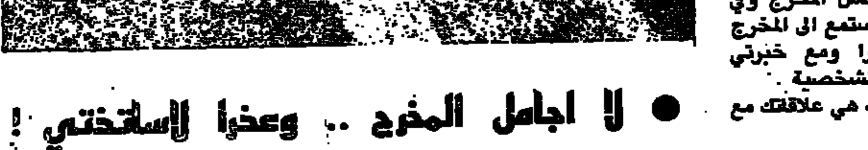
● عرفت الشاشة العربية ، خلال مواسم سينمائية متعددة ، اكثر من موجة وتقليعة منها تحول الراقصات الى ممثلات في موسم ما ، وتحول نجوم السينما الى المسرح في موسم اخر .. وعلى مايظهر فان موجة اليوم تكمن في التحول من السينما الى التلفزيون ، وهو اتجاه تدعمه سيدة الشاشة فاتن حمامة ..
وكانت سعاد حسني اول من افتتح هذه التقليعة في مسلسل (هو وهي) ، تبعتها بعده نجلاء فتحي ونادية لطفي وسهير رمزي التي مثلت مؤخرا مسلسل (الغلبة) . كما قررت فاتن حمامة بدورها ان تتجه الى التلفزيون اثر اتفاق تم بينها وبين المخرجة انعام محمد علي والسيناريست اسامة انور عكاشة الذي نجح في اقناعها بالعمل في مسلسل (ضمير ابلة حكمة).
المسلسل الجديد ـ مثل كل اعمال سيدة الشاشة ـ من النوع الاجتماعي الذي يلقي الضوء على الكثير من مشاكلنا الحياتية ، وذلك من خلال مدرسة ثانوية للبنات يقدم فيها المؤلف نموذجا مصغرا عن العالم العربي في علاقاته الاجتماعية والاقتصادية والتربوية .
الفنانة الكبيرة لم تخف خوفها من الوقوف امام كاميرات التلفزيون لانها حسب قولها هذه هي المرة الاولى التي تمثل فيها مسلسلا باحداث متتالية ، وكانت فاتن قد قدمت للتلفزيون مسلسلا هو عبارة عن حلقات متصلة منفصلة تحمل عنوان (وراء كل باب حكاية).

سهير اياد

● الطفلة كبرت .. نضجت .. زادت خبرتها .. تراكمت اعمالها .. فهل انتبه المخرجون بان سهير اياد التي وقفت امام كاميراتهم وعمرها اربع سنوات .. هي الان طالبة في كلية الفنون الجميلة ؟
● اضع هذا السؤال امام (السادة) المخرجين ! ثم اسال الطالبة سهير عن جدوى دراستها بعد ان ثبتت اقدامها في الفن .. .
ـ الدراسة تصقل الموهبة ـ تقول سهير اياد ـ فالخبرة العلمية تدعم الخبرة العملية ..
● وهل وجدت تناقضا بين الخبرتين ؟







● لا اجامل المخرج .. وعذرا لاساتذتي !

ـ بالتاكيد .. ومع احترامي لاساتذتي توجد هناك حالات نظرية فقط .. اذ لا وجود لها في مجال التطبيق
● وامام هذه الحالة .. هل اصطدمت مع اساتذتك ؟!
ـ لم اصطدم بقدر ماهي مناقشات مفتوحة ..
● واذا لم تقتنعي براي استاذك ؟
ـ اضطر للسكوت .. لاني امام استاذي الطالبة ولست الفنانة سهير اياد .
● وعلى المسرح .. ماذا لو اختلفت مع المخرج ؟
ـ يبقى المخرج (سيد) الموقف ! واحيانا اختلف مع المخرج حول حركة ما اعدها غير ضرورية .. لكني امام اصرار المخرج انفذ تلك الحركة .. لكني ابقى غير مقتنعة بها !
● هل نسمي الاشياء باسمائها ؟ اقصد مع اي مخرج اختلفت ؟
ـ حدث ذلك في مسرحية (الدكتور) للمخرج محسن العزاوي ! وايضا في مسرحية (هوراس) مع المخرج بدري حسون فريد الذي اعده (متزمتا) لكنه يفيد الفنان كثيرا !
● اذاً .. مع اي من المخرجين تحبين العمل ؟
ـ في المسرح مع الفنان قاسم محمد .. وفي التلفزيون مع المخرجين حسن حسني . فردوس مدحة وعبدالهادي مبارك الذي يعرف امكانياتي ويفجر اشياء كثيرة بداخلي .
● حسنا .. ماذا لو اسند اليك هؤلاء المخرجون ادوارا غير مقنعة لك ؟
ـ هؤلاء المخرجون لايسندون الي الا الادوار التي تناسبني !
● هل مثلت ادوارا لم تكوني مقتنعة بها ؟
ـ في بداية مسيرتي فعلت.
● والسبب ؟
ـ كان لابد من القبول لكي تتكون لدي الخبرة وعموما اغلب تلك الاعمال افادتني كثيرا. وتضيف الفنانة سهير اياد ..
ـ اذكر عملا تلفزيونيا اسمه (المفاجاة) للمخرج خالد المحارب .. هذا العمل كنت مقتنعة به خلال قراءاتي للسيناريو والحوار لكن بعد العرض. كان ضعيفا .. حتى اني كرهت نفسي وانا اشاهد العمل !
● هذا في التلفزيون .. وماذا عن المسرح ؟
ـ الحمد لله . اغلب الاعمال المسرحية انا مقتنعة بادواري فيها ! اما تلك التي اناقش خلالها المخرجين واختلف معهم حول السيناريو فاني لن امثلها لاني لااجامل المخرج وفي احيان اخرى فاني استمع الى المخرج واتعاون معه كثيرا ومع خبرتي انجح في تجسيد الشخصية .
● سهير اياد .. كيف هي علاقاتك مع الفنانين ؟
ـ علاقة زمالة تنتهي بانتهاء العمل .. وعلاقاتي الاجتماعية محدودة جدا .
● وهل اثر ذلك على حياتك الفنية ؟
ـ بالتاكيد اذ اضاعت (علاقاتي المحدودة) فرصا كثيرة كان من الممكن ان اشترك في تمثيلها .. لكني عموما لست نادمة على ذلك ..
● وهل نفهم من هذا ان اسناد الادوار من قبل المخرجين للفنانين يتم على اساس تلك (العلاقات) وليس على اساس الموهبة والخبرة ؟!
ـ هذا مايحصل فعلا ! ولقد فقدت الكثير من الادوار التي لو اسندت الي لنجحت فيها اكثر من الفنانة التي اسندت اليها .. لكني وبسبب علاقاتي المحدودة لم تسند الي تلك الادوار .. وكما قلت لست اسفة او نادمة عليها !
● وتضيف الفنانة سهير ..
ـ يكفيني اني ملتزمة بامور انا مقتنعة بها .. اما الادوار التي تاتيني عن طريق تلك (العلاقات) فلست بحاجة اليها !
● وهل حدث ان اسند اليك دور وبسبب (ضعف) علاقاتك اسند الى فنانة اخرى ؟
ـ لم يحدث هذا بشكل مباشر .. لكني (اسمع) احيانا بان دورا ما في عمل ما اسند لي .. وبعد مدة (اسمع) ان الدور اسند الى فنانة اخرى تتمتع بعلاقات اجتماعية جيدة مع المخرج او تحت تاثير اشخاص معينين على ذلك المخرج .. واحيانا يكون المخرج عند موقفه ويرفض تلك (الوساطات)!
● وحدث هذا معك ؟
ـ نعم في تمثيلية (البنت الصغرى) نعماد عبود فقد اسندت الدور لي المخرجة فردوس مدحة .. وقد حاول (البعض) ان (ياخذ) الدور مني بعد التاثير على المخرجة ! الا انها اصرت على ان الدور لاتصلح له سوى سهير اياد ..!

● قبل ان اكمل حديثي مع الفنانة سهير اياد لابد من الاشارة الا ان الفنانة سهير كانت قد رفضت الاجابة على بعض الاسئلة او اجابت عليها اجوبة غير صريحة لكنها ادركت قائلة.. ارجو ان تقدر عدم صراحتي في بعض الامور ..
قلت للفنانة سهير اياد
● انت من عائلة فنية .. فوالدك له باع طويل في الفن .. فماذا لو تزوجت ورزقت بابنة ارادت ايضا دخول الفن ؟
ـ امنعها .. اذا مابقيت هذه العلاقات في وسطنا الفني !
● سهير اياد .. الا تتفقين معي انك (تقولبت) في ادوار معينة ؟
ـ غير صحيح .. لاني قدمت ادوارا متميزة بصعوبتها وعمقها وقدمت ايضا (البانتومايم) في محاولة القبض على الصدفة .. اضافة الى اني قدمت ادوارا كوميدية حينما كنت طالبة في المعهد !
● وهل تعتقدين انك تنجحين في الادوار الكوميدية ؟
ـ اعتقد ذلك .. شرط ان يكون هناك نص جيد ومخرج جيد ..
● هل عرض عليك مثل تلك الادوار في المسرحيات التي تعرض حاليا ؟
ـ نعم .. عرض علي دور في مسرحية (الف عافية) لفرقة دار السلام الا اني رفضت الدور بعد مناقشة الدور مع الزميل سامي قفطان الذي اكن له احتراما كبيرا .. لكن ذلك الاحترام لايكون على حساب عملي !
● وغير ذلك !
ـ عرض عليّ دور في مسرحية (الناس اجناس) ورفضته لان الدور لم يكن بمستوى قناعتي !!
● تحدثنا عن التلفزيون والمسرح .. ولم نتحدث عن السينما ؟
ـ انا بعيدة جدا عنها .. ففي السينما علاقات خاصة جدا جدا هي التي تحدد اسماء الذين يعملون في الافلام ! اضافة الى ذلك انا لا استطيع هدم مابنيته في المسرح في السينما !!
● وهل هذا يعني ان ادوارا معينة عرضت عليك ورفضتها ؟
ـ حدث هذا .. ومع ذلك اقول اني مثلت في السينما فيلمين فقط هما الفارس والجبل والعربة والحصان وكلاهما لايمثلان طموحي الا بمقدار ضئيل جدا ..
● اذاً .. لماذا قبلت التمثيل فيهما ؟
ـ لاثبت وجودي في السينما اولا .. وثانيا توصلت الى قناعة اني لابد ان ابدا بالسينما من الصفر .. وهذه حالة نادرة جدا وغير صحيحة .. لكني مضطرة للعمل بموجبها .. اذ من المفروض ان تكون خطواتي السينمائية موازية لخطواتي المسرحية !!
● سهير اياد .. هل انت راضية عن عملك ؟
ـ لا بالتاكيد .. فانا اشعر بغبن كبير سواء في الادوار التي اسندت الي او في توزيع الجوائز التي منحت لغير مستحقيها !
● ماذا تقصدين ؟
ـ اقصد اني حصلت على جائزة افضل ممثلة عام ١٩٨٤ .. وفي عام ١٩٨٥ حصلت على جائزة افضل ممثلة واعدة ! لكن مع ذلك اقول ان بعض المشرفين على تقويم وتوزيع الجوائز لهم (مبادىء) معينة في تقويم الفنان .
● وهل كنت يوما ما تنتظرين جائزة ؟
ـ الجائزة حالة تقويمية.. لكن في احد المواسم قدمت عملاً كان ممكنا ان احصل خلاله على الجائزة الا ان ذلك لم يحصل ! لكني لم اصب بالاحباط لاني لم اضع الجائزة نصب عيني ..
● وتضيف الفنانة سهير ..
ـ لاجل ذلك انا الغيت من ذهني التفكير بالجائزة او التقويم .. يكفيني تقويم الجمهور لي .
● سهير اياد .. لم تشتركي كما اعتقد في اعمال عربية ؟
ـ سؤال مهم .. اقول لقد عرض عليّ العديد من الاعمال العربية وجاءتني دعوات بالاشتراك في اعمال عربية .. لكني لم احصل على موافقة الاشتراك !
● لماذا ..؟
ـ انا اسال هذا السؤال .. لماذا ؟ لااعرف .. فالمفروض ان يفسح المجال امامنا لتمثيل بلدنا الحبيب في تلك الاقطار العربية .. وهذه الحالة يجب ان ينتبه اليها المشرفون على الحركة الفنية .. يجب ان يسمح للطاقات الجيدة بالظهور بشكل صحيح وقويم بعيدا عن المصالح الشخصية !
● سهير اياد .. اين انت في الحركة الفنية ؟
ـ انا تعمدت ان اكون متانية لكي اصعد السلم درجة درجة .. وكلما صعدت اكثر كلما شعرت ان السلم اصبح اطول !
● اختتم موضوعي بهذا السؤال ..
● هل (اقتنع) المخرجون بان (الطفلة) سهير اياد كبرت .. ونضجت واصبحت فنانة في داخلها طاقة لم تكتشف بعد ؟!

حسين عمران

تصوير : منير جورج

مقهى نجيب محفوظ

القاهرة ـ مراسل (الثـورة)
افتتح الكاتب الكبير نجيب محفوظ مؤخرا مقهى نجيب محفوظ في منطقة خان الخليلي بالقاهرة القديمة والذي اقامته وزارة السياحة المصرية على الطراز العربي .
ويذكر ان هذا المقهى كان مشروعا بدىء بتنفيذه منذ حوالي ستة وكان من المقرر ان يطلق عليه اسم الكاتب الكبير قبل فوزه بجائزة نوبل .
ويضم المقهى معرضا للوحات الزيتية لعدد من الفنانين المصريين مستوحاة من اعمال نجيب محفوظ ومن المنطقة كما يضم لوحات خشبية كتب عليها بحروف بارزة عناوين الروايات التي كتبها نجيب محفوظ عن منطقة الجمالية وهي بين قصرين والسكرية وقصر الشوق وزقاق المدق وخان الخليلي ..
وتدرس محافظة القاهرة حاليا مشروعا للنهوض بمستوى هذه المنطقة القديمة وتحويلها الى مزار ادبي بعد تزايد اقبال الزائرين العرب والاجانب عليها بعد فوز نجيب محفوظ بنوبل .

يوميات الثورة

قضية .. تهمنا جميعا

يكتبها : حسين الشهربلي

ياسادتي القراء ..
قبل ان اوجه سؤالي اليكم .. وقبل ان اطالبكم بالحكم على قضية قد تبدو هينة للبعض .. ساروي لكم ماحصل .. وبايجاز .. لان القضية كما اراها او اتصورها .. تهمكم جميعا .. وان رايكم فيها مفيد جدا .. بل ويتقدم بفائدته حتى على حكم القانون !!.
اما القضية
فشارع دافىء من شوارع بغداد الضاجة بالحياة .. المزدحمة بالحركة والناس والزهور ..
وبنت عراقية تتمهل في مشيتها تنقلها خطاها الى دفء ذلك الشارع ..
هي غير مسرعة .. كانت تاخذ في سيرها الجانب الايسر من الرصيف ..
وفجاة تقترب منها سيارة يركب فيها شابان .. يسمعانها كلاما .. واضح انه بذيء .. لكنها لاتصغي ..
تواصل سيرها بهدوء ..
ثم وبحركة مجنونة تخلو من الحياء يمد احدهم يده الاثمة ليضربها بقوة على ظهرها ..
تسقط الفتاة .. وعلى طريقة افلام المغامرات .. تنطلق السيارة بشكل مجنون لتختفي عن الانظار ..
بعد ذلك .. تنهض الفتاة .. ترتب حالها .. تمسح دمعها الخجل .. وتواصل سيرها ..
هذه كل القصة .. بل كل القضية ..
من يراها هينة منكم ..؟ اعتقد لااحد ..
وايضا .. لااحد يقبل بذلك .. لا لاخته .. او ابنته .. او لابنة جيرانه .. او لأي من افراد اسرته ..
وحتى لو قدر لنا ان نسال صاحب اليد الاثمة التي ضربت تلك الزهرة الوادعة ..
هذه الجريمة المخلة بالشرف والقيم وامان الناس وحقهم .. يحصل مثلها احيانا هنا او هناك ..
فهل يجوز السكوت عن ذلك ..
ومن يتحمل مسؤولية هذا الخلل الاجتماعي الخطير ..
الدولة .. القانون .. الشرطة .. المدرسة .. الجامعة .. ام العائلة ..
واعتقد ايضا ان جواب كل منا سيكون جاهزا في مثل هذه الخيارات ..
ستقول العائلة اولا .. وهذا صحيح ..
لكننا امام تصرفات لامسؤولة وظواهر ضارة تؤكد ضعف ذلك الدور التربوي والرقابي البناء الذي يمارسه البيت على الابناء ..
وهذا عندي هو عين الخلل ..
ايها السادة اصحاب بيوت العز العراقية .. النخوة .. النخوة .. وماعظمها في الفضائل .. في الاخلاق .. والا مامعنى اننا قاتلنا من اجل شرف العراقيات كل هذه السنين ..
سيزعل علينا اول من سيزعل ذلك المقاتل البطل الذي مازال واقفا هناك ..
وسيزعل علينا حتى الشهداء ..
فهذه البنت التي ذكرت قصتها ربما كانت اخت مقاتل او ابنة شهيد ..
فهل يجوز ذلك .. هل يجوز ؟!
ايها الشباب .. ياخوة تسواهن ولميعة وفاطمة وورقاء وهناء وسعاد وخنساء ..
ياخوتي واصدقائي ..
انا ادري ان بعضكم سيقول عني انني لست شابا .. حتى اثير مثل هذه القضية على بعضكم .. او لاني ربما لااؤمن بالعلاقات (الشبابية) او (الانسانية)..
وانا لااخشى ذلك .. ومن وجهتي اخبركم ان مواليدي مازالت في خدمة الاحتياط ومازلت اهوى اغاني المحبة واتابع قصص الحب الجميل ..
لكنني لايمكن ابدا ان اسمي هؤلاء الذين يتعرضون للفتيات بهذا الشكل السافر والوقح او بغيره (بالشباب)..
لان اول صفات الشباب .. هي الرجولة والشهامة ..
وهذه هي صفات شباب العراق الذين عرفناهم ..
والرجولة لم تكن في يوم ما جريمة مخلة بالشرف ..
ياسادتي القراء ..
اطالبكم بالحكم .. وادري ان بعضكم سيحكم على نفسه اولا ..



عروض ازياء اميركية في موسكو

● جرى في موسكو مؤخرا ولاول مرة تقديم عروض بالتصاميم الاميركية للملابس المختلفة التي يمكن ارتداؤها في الامسيات او في الزواج .. وقد تم تقديم خمسة عروض من هذا النوع ولمختلف الاوقات والمواسم ..
ونظم هذه العروض التي اطلع عليها الملايين من المواطنين السوفيت اتحاد التصاميم السوفيتي ..



كاريكاتير

هي هي
وي وي !
١٥٠ دينار
دينار
٣٠ دينار
مع الاعتذار للمسلسل..

فنان هوليود .. يأفل نجمه







لم يبق امام نجم هوليوود « ريتشارد كير » وبعد ان نالت النكسات المتتالية لافلامه الاخيرة من شهرته الدولية سوى ان يزعم انه لايابه اطلاقاً بفشل افلامه .. ولكن ما سيزيد الامور سوءاً هو ان فيلمه الجديد بعنوان « اميال عن الوطن » يمكن ان يدق المسمار الاخير في نعش حياته العملية بصفته ممثلا سينمائيا كبيراً خفقت له قلوب المعجبين يوما .
ففي الوقت الذي مايزال نجم هوليوود يفتخر بادائه في فيلم « اميال عن الوطن » فان المتفرجين عليه اثناء عرضه في مهرجان كان الدولي بدأوا يضحكون في لقطات لم تكن مقصودة للتاثير الفكاهي ولذلك تثير العلامات الى ان الفيلم وهو يروي قصة اخوين يديران مزرعة من شانه ان يبعده كثيراً عن مكانته في قمة الشهرة الدولية .. ويشارك في بطولة هذا الفيلم « فرانك روبرتسن » في دور الشقيق الاكبر الذي يدمر المزرعة كي لا يسلم ادارتها الى الغرباء في وقت تدهور فيه اوضاع المزرعة .
مع كل هذه الدلائل يرفض « ريتشارد كير » الحكم اللعين لنقاد افلامه بقوله « بعد ان ناهزت الثامنة والثلاثين من عمري لم اعد اهتم بان امثل في فيلم يحقق ضجة كبرى في عالم السينما مثلما لم يهمني في حياتي كلها بكل صراحة سواء اصبحت نجما سينمائياً ام لم اصبح .. فاني املك بيتا صغيراً في الريف واموري على ما يرام .. وبالطبع يسعدني لو اقدم كثيرون على مشاهدة هذا الفيلم لاني اعتقد انه فيلم جيد والواقع اني كسبت خبرة كبيرة وهي بصراحة اهم شيء بالنسبة لي اما ما يحدث بعد اكتمال الفيلم فلا املك السيطرة عليه ولا هو مبعث سعادتي » ..
ولاشك في ان مثل هذا التصريح هو تصريح جريء من نجم سينمائي لم يحظ منذ فترة طويلة باعجاب نقاد افلامه بعد ان فشلت افلامه مثل « القنصل الفخري » و « الملك ديفيد » وفيلم « السلطة وليس الرحمة » في تحقيق النجاح التجاري الذي حققه فيلم « ضابط وجنتلمان » الذي اكسبه شهرة كبيرة .

اخبار ..

معرض النحت والسيراميك

● في الثلاثين من كانون الثاني الحالي تنظم وفاء عفيف وامنة هادي وصالح الجبوري ، في فندق الرشيد ، معرضا خاصا باعمال النحت والسيراميك .
يتضمن المعرض اكثر من مئة وخمسين قطعة تمثل نماذج من التراث العربي والاسلامي وفن الجداريات ويستمر لمدة خمسة ايام ..

● صدر عن دار الحكمة بجامعة البصرة كتاب اساسيات التحليل الالي ، ترجمة الدكتورة زهير متي قصير وادمون ميخائيل وعبداللطيف عبدالرزاق يتناول الكتاب الاشعة الكهرومغناطيسية ومكونات الاجهزة الطيافية البصرية والرفيف المغناطيسي النووي والطرق الكيميائية الاشعاعية .. ويقع الكتاب بجزئين ..

● يقيم مركز احياء التراث العلمي العربي في جامعة بغداد ندوة عن الطب العراقي في يومي السابع عشر والثامن عشر من كانون الثاني الحالي .
وستعقد حلقات المناقشة في قاعة كلية طب المستنصرية في مستشفى اليرموك الساعة العاشرة صباحا .

نحو وعي لغوي

● قال المذيع في اذاعة بغداد الساعة الواحدة من ظهر يوم ٩ / ٨ / ١٩٨٨ : (فزع العراقيون الى الشوارع واخذوا يعانقون بعضهم ابتهاجا بالنصر ..) وفي هذه العبارة وهمان لغويان : الاول استعمال الفعل (فزع) مبنيا للمعلوم وهو مبني للمجهول ، فكان الوجه ان يقول (فُزع العراقيون..) بضم الهاء وكسر الراء . قال تعالى (وجاءه قومه يُهْرَعون اليه ومن قبل كانوا يعملون السيئات) هود : ٧٨ ، وقال تعالى : (فهم على اثارهم يُهْرَعون) الصافات : ٧٠ والثاني قول المذيع : (واخذوا يعانقون بعضهم) وكان الوجه ان يقول : (واخذ بعضهم يعانق بعضا) ، اما العبارة الاولى فلا تؤدي هذا المعنى ، وانما فحواها ان المعانق بفتح النون لم يبادل معانقه العناق . وكان يجوز للمذيع ان يقول ايضا : (واخذوا يتعانقون).
● وجاء في مقال نشرته جريدة الجمهورية في ٤ / ٨ / ١٩٨٨ : (والاستمتاع بسحر وغرابة ونكهة هذه التجربة الحيوية ..) وجاء في مقال اخر نشرته جريدة الثورة في ١٩ / ٨ / ١٩٨٨ : (قد يشكل اضاءة لثقافة ورؤى وافكار وفلسفة الشاعر..) ووجه الخطا في العبارة الاولى اضافة ثلاث كلمات معطوف بعضها على بعض الى المضاف اليه ، ووجه الخطا في العبارة الثانية اضافة اربع كلمات معطوف بعضها على بعض الى المضاف اليه . والذي عليه الفصيح الكثير من كلام العرب اضافة كلمة واحدة الى مابعدها ، بمعنى ان الصحيح ان يقال في العبارة الاولى : (والاستمتاع بسحر هذه التجربة الحيوية وغرابتها ونكهتها ..)، ويقال في العبارة الثانية (قد يشكل اضاءة لثقافة الشاعر ورؤاه وافكاره وفلسفته ..)، هذه هي اللغة الكثيرة . وقد اجاز بعضهم ان تضاف كلمتان معطوفة احداهما على الاخرى الى ما بعدهما اعتمادا على قولهم : (قطع الله يد ورجل من قالها) وقول الشاعر :

سقى الارضين الغيثُ سهلَ وحزنَها

فلذا اجاز هؤلاء اضافة كلمتين الى مابعدهما فان اضافة ثلاث كلمات او اربع الى مابعدها هو مالم تعهده العربية في اساليبها الفصيحة ، وبيانها النقي .

الدكتور نعمة رحيم العزاوي